
کتاب بوم
BOOKLAND
راهنمای خواندن
تازه‌ها و پرفروش‌های
کتاب فصل بهار و تابستان
به انتخاب بوکلند
www.bookland.ir
بهار و تابستان ۱۴۰۳

راهنمای خواندن بستری‌ست برای معرفی و شرح کتاب‌های تازه در فصلی که گذشت. این کتاب‌ها، پیشنهادهای بوک‌لند از میان بی شمار عنوان کتاب و تازه های نشر هستند و کوشش شده است تا در انتخاب آن‌ها به طیفی گسترده از خوانندگان و سلایق توجه شود.
تمامی توضیحات، توسط کارشناسان کتاب نوشته شده است تا مخاطب در کمترین زمان ممکن بتواند برداشت نسبتا دقیقی از محتوای کتاب داشته باشد.
با اسکن بارکد پشت جلد می توانید نسخه دیجیتالی این شماره و شماره های قبل را دریافت کرده و یا برای دیگران ارسال نمایید.
این نشریه در تعداد ۱۵ هزار نسخه به صورت رایگان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. چنانچه علاقمند به حمایت مالی و فکری ما هستید، خوشحال می‌شویم از طریق ایمیل info@bookland.ir با ما تماس برقرار کنید.

بادها

ماریو بارگاس یوسا
نشر افق
۹۵,۰۰۰ ت



رمان «بادها» تصویری از مادرید آینده را به عنوان دیستوپیایی غم‌انگیز نشان می‌دهد.
راوی، پیرمردی تنها است و در شهری که سینمایش تعطیل شده و جوانان از گذشته بی‌خبرند، پرسه می‌زند. او در میان خاطرات و نگرانی‌هایش، به دنبال هویت و معنای زندگی در دنیایی رو به زوال می‌گردد.
یوسا در این رمان، با لحنی طعنه‌آمیز و نوستالژیک، به نقد مدرنیته، تنهایی انسان در عصر دیجیتال و از خودبیگانگی پرداخته است. ترجمه روان و خوشخوان مهدی سرائی از این کتاب، خواننده را به سفری در ذهن پیرمرد و دنیای ویران‌شده او می‌برد.

آپارتمان پنجم سویم

مینه سوئوت
نشر افق
۱۷۵,۰۰۰ ت



در خیابانی که آپارتمان پنجم سویم در آن واقع شده، اتفاقات عجیبی می‌افتد. در این آپارتمان پنج نفر از پشت پنج پنجره و با پنج پرده داستان زندگی خود را می‌گویند. داستان خواب‌ها و خیال‌ها و کارهایی که واقعا معلوم نیست انجام داده‌اند یا نه!
جن و پری‌ها هم در این جهان جهان ذهنی-واقعی می‌آیند و می‌روند و گاهی ماجرا بیش از این آمدن و رفتن‌هاست. دکتر صمیمی، روانپزشک، رویاهایی تسخیر شده می‌بیند و جن‌ها و پری‌ها دست از سرش برنمی‌دارند. اولش سرگرم کننده‌است، اما کمی بعد همه چیز از کنترلش خارج می‌شود.

دود

خوسه اوبخرو
نشر افق
۱۹۵,۰۰۰ ت



«دود» نوشتهٔ خوسه اوبخرو از همان صفحهٔ اول با یک سؤال و با یک ضربهٔ سهمگین آغاز می‌شود. جدای از برداشت ما از جهانِ پیرامونمان، ارتباط ما با دیگر انسان‌ها و واکنش‌هامان در کشاکش یک بحران تمام‌عیار، این کتاب ما را با بزرگ‌ترین ترس و ناشناخته‌ترین دشمن‌مان آشنا میکند: ترس از آخرالزمان و دشمنی به نام طبیعت. نویسنده در این رمان کوتاه که در سال ۲۰۲۱ منتشر شده، پس از پدیدهٔ همه‌گیری کووید ۱۹، فضایی آخرالزمانی خلق کرده که ما در مقام خواننده، چاره‌ای نداریم جز اینکه خودمان را به جای شخصیت‌های کتاب بگذاریم و به راهکارهایی برای زنده ماندنمان فکر کنیم.

دهان‌های گشاد

محمد زَفزاف
نشر افق
۹۵,۰۰۰ ت



نوولای «دهان‌های گشاد» نوشتهٔ محمد زفزاف، نویسندهٔ شهیر مراکشی، در جهان ادبیات عرب جایگاه ویژه‌ای دارد. پیرنگ داستان پیرامون نویسنده‌ای می‌گردد که معشوقه‌اش از او می‌خواهد کتاب بنویسد، چراکه به نوشته‌های او ایمان دارد.
نویسنده اما در ذهن و فکر خود یک درگیری بزرگ دارد؛ او حتی نمی‌داند چه باید بنویسد. اینجاست که تجربه‌ای جذاب برای خواننده شکل می‌گیرد: ما در جایگاه نویسنده می‌ایستیم تا حیات او، مأموریت او و ذهنِ پرماجرایش را درک کنیم.
دراین کتاب شخصیت‌ها از اینکه زاییده‌ی ذهن نویسنده باشند فراتر می‌روند؛ آن‌ها می‌اندیشند، می‌پرسند و به نویسنده برای نوشتن ایده می‌دهند.

قلعه‌ی اوترانتو

هوراس والپول
نشر افق
۱۷۵,۰۰۰ ت



رمان «قلعهٔ اوترانتو» نخستین بار در سال ۱۷۶۴ منتشر شد و با دلایلی قوی، نخستین رمان در ژانر گوتیک در تاریخ به شمار می‌آید. هوراس والپول، نویسنده و مورخ انگلیسی، در دومین ویراست این کتاب، در زیرتیتر آن، کلمهٔ گوتیک را به عنوان افزود. او نوشت: یک داستان گوتیک. منبع الهام والپول در خلق این داستانِ هول‌انگیز، کابوسی بود که یک شب، در خانه - یا بهتر بگوییم، قصر گوتیک بازسازی‌شده‌اش - در جنوب‌غربی لندن دیده بود. والپول ادعا می‌کرد در کابوس شبحی دیده با یک دستِ زرهی خیلی بزرگ. نویسنده که باشی، همین برای خلقِ یک داستان کافی است.

نیه توچکا نیزوانوا

فیودور داستایوفسکی
نشر چشمه
۱۸۵,۰۰۰ ت



نیه توچکا (به معنی نقطه صفر)، رمانی نیمه‌تمام اثر فیودور داستایفسکی است که در سال ۱۸۴۹ نوشته شده است. این رمان روایتگر زندگی ناتاشا، دختری جوان از طبقه فرودست جامعه روسیه در قرن نوزدهم است که از کودکی با سختی‌ها و مصیبت‌های زیادی روبرو می‌شود. ناتاشا در طول داستان مورد بی‌عدالتی‌های متعددی قرار می‌گیرد و مجبور به فداکاری‌های بزرگی می‌شود. او با وجود تمام سختی‌ها، روحی قوی و امیدوار به آینده دارد و در جستجوی عشق و رستگاری است.

ارثیه‌ی هاثورن

جنیفر لین بارنز
نشر نون
۳۱۰,۰۰۰ ت



کتاب «ارثیه هاثورن» اثر جنیفر لین بارنز جلد دوم و ادامه‌ی هیجان‌انگیز مجموعه‌ی «بازی های میراث» به شمار می‌رود که نامزد دریافت بهترین رمان جوانان سال ۲۰۲۱ وبسایت گودریدز نیز شده است. در ادامه‌ی جلد اول بازی های میراث که داستان به شکل غیرقابل باوری به پایان رسید، اکنون ایوری گرمبز در دنیایی از فتنه، ثروت، معما و اسرار خانوادگی باید قطعات پازل را کنار هم بگذارد و به‌دنبال مردی برگردد که ممکن است پاسخ تمام سوالات او را داشته باشد و بفهمد چرا توبیاس هاثورن تمام دارایی خود را بجای دختران و چهار نوه‌ی خود به ایوری سپرده بود!

استونر

جان ویلیامز
نشر ماهی
۲۹۰,۰۰۰ ت



«استونر» رمانی نوشته‌ی جان ویلیامز، داستان زندگی ویلیام استونر، مردی ساده و بی‌ادعا را روایت می‌کند که در جستجوی معنای زندگی و جایگاه خود در جهان است. استونر در خانواده‌ای فقیر به دنیا می‌آید و با سختی و تلاش، راه خود را به دانشگاه پیدا می‌کند. او در دانشگاه شیفته ادبیات انگلیسی می‌شود و علیرغم تمام چالش‌ها، به تحصیل در این رشته ادامه می‌دهد. استونر در طول زندگی با فراز و نشیب‌های متعددی روبرو می‌شود؛ عشق، از دست دادن، تنهایی و تردیدهایی که در مورد انتخاب‌هایش دارد، همگی خواننده را غرق در چالش‌های یک زندگی واقعی می‌کند...

آرمانس

استاندال
انتشارات نیماز
۳۰۰,۰۰۰ ت



«آرمانس» رمانی عاشقانه و تراژیک است که داستان عشق ممنوعه بین اوکتاو دو مونت‌ریول، مردی جوان و جاه‌طلب و آرمانس دُ لُرز، زنی ثروتمند و متدین را روایت می‌کند.
اوکتاو که از خانواده‌ای فقیر زاده شده، به دنبال ثروت و موقعیت اجتماعی است. او عاشق آرمانس می‌شود، اما می‌داند که به دلیل اختلاف طبقاتی و مذهبی، هرگز نمی‌توانند با یکدیگر ازدواج کنند. آرمانس رمانی تأمل‌برانگیز است که به بررسی مفاهیمی مانند عشق، ایمان، طبقه اجتماعی و سرنوشت می‌پردازد. استاندال با ظرافت، شخصیت‌های داستان را به تصویر می‌کشد و خواننده را به سفری در اعماق روح انسان می‌برد.

برادوی: نمایش مضحک زندگی

فابریس کارو
نشر خوب
۱۰۹,۰۰۰ ت



«برادوی: نمایش مضحک زندگی» ماجرای مردی میان‌سال است که با دریافت نامه‌ای مبنی بر نیاز به آزمایش سرطان، ناگهان به پوچی و گذر سریع زمان پی می‌برد. این رمان کوتاه و جذاب، با نگاهی طنزآمیز به زندگی روزمره، ما را به سفری درون کاوانه می‌برد تا با چالش‌های میانسالی، روابط خانوادگی و ترس از مرگ روبه‌رو شویم. فابریس کارو با زبانی ساده و روایت‌های بامزه، به ما یادآوری می‌کند که حتی در تلخ‌ترین لحظات زندگی هم می‌توانیم با حفظ شوخ‌طبعی، به زندگی خود معنا ببخشیم.

دروازه‌های بهشت

ایتن کوئن
نشر چشمه
۱۶۵,۰۰۰ ت



«دروازه های بهشت» رمانی حماسی و تاریخی است که در آمریکا اتفاق می‌افتد. داستان در مورد بیل کیدمن، یک تفنگدار سابق و آلفرد سولومون، یک زمین‌دار ثروتمند است که به دنبال ثروت و قدرت در سرزمین‌های بکر غرب آمریکا هستند. بیل و آلفرد با یکدیگر شریک می‌شوند تا یک شهر جدید به نام دروازه بهشت را بنا کنند. اما طمع و اختلافات بین آن‌ها، منجر به درگیری‌های خشونت‌آمیز با بومیان و قانون می‌شود. دروازه‌های بهشت رمانی پرماجرا و جذاب است که تصویری واقع‌گرایانه از خشونت، بی‌قانونی و فساد در غرب وحشی را به تصویر می‌کشد.

جاذبه صفر



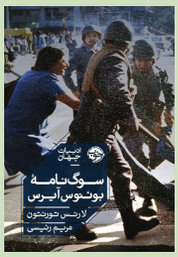
وودی آلن

نشر خوب

۱۲۹,۰۰۰ ت

کتاب «جاذبه صفر» شامل چند داستان طنز کوتاه، به قلم وودی آلن است که کم‌وبیش یادآور لحن و شخصیت طناز او در عالم سینماست. در این اثر با قلم نویسنده‌ای آشنا می‌شوید که نثری دقیق، اصیل و پرجاذبه دارد. خواننده از همان ابتدای کتاب، یعنی صفحه‌ی تقدیم، بار طنز حرف‌های وودی آلن را حس خواهد کرد. کاملا پیداست که او به خوبی می‌داند در هر بخش به ظاهر بی‌اهمیت یک متن، می‌توان نگاه طنزآمیز را حفظ کرد. در این کتاب داستان‌های کوتاهی از آلن خواهید خواند که شاید یکی از جذاب‌ترین‌هایشان «قد کشیدن در منهتن»، با روایتی رمانتیک و عاشقانه باشد.

سوگ‌نامه بوئنوس آیرس



لارنس تورنتون

نشر خوب

۱۸۹,۰۰۰ ت

«سوگ‌نامه بوئنوس آیرس» رمانی از لارنس تورنتون نویسنده آمریکایی است که در جنگ دهه ۱۹۷۰ آرژانتین روایت می‌شود، جنگی که طی آن دولت نظامی، فعالان مشکوک را ربوده و ناپدید کرده‌بود. سیسیلیا، روزنامه نگار مخالف در بوئنس آیرس، توسط پلیس مخفی ربوده می‌شود و احتمالا به جمعیت «ناپدید شدگان» می پیوندد. شوهرش کارلوس، کارگردان تئاتر، دیوانه‌وار به دنبال او و دیگر افراد ناپدید شده است... نویسنده‌ی این کتاب بسیار تحت تاثیر بورخس و مارکز بوده و سعی کرده روایتی گیرا و جادویی از کشمکش‌های جامعه‌ی آرژانتین آن زمان ارائه دهد.

جهان مردگان آرژانتین



دنیل لودل

نشر خوب

۱۹۹,۰۰۰ ت

توماس، مردی که از آرژانتین و گذشته پرهیاهو و دردناکش گریخته، با دریافت نامه‌ای مجبور می‌شود به وطن بازگردد. این بازگشت او را به روزهای جوانی و عشق آتشینی که با ایزابل داشت می‌برد. در آرژانتین، توماس به جهانی از خاطرات تلخ و شیرین قدم می‌گذارد و در مواجهه با گذشته‌ای که سعی در فراموش کردنش داشته، مجبور می‌شود تصمیمات دشواری بگیرد. این رمان پرشور و احساسی، داستان عشق، گناه و بازگشت به ریشه‌ها را در پس‌زمینه آشوب‌های سیاسی آرژانتین روایت می‌کند.

گورهای گاوچران



روبرتو بولانیو

نشر چشمه

۱۸۰,۰۰۰ ت

«گورهای گاوچران» مجموعه‌ای از سه داستان به قلم روبرتو بولانیو است که به کاوش در مضامین انقلاب، سوررئالیسم و فاشیسم می‌پردازد. در داستان اول، خواننده به شیلیِ پس از کودتا می‌رود و شاهد مبارزات آرتورو بلانیو برای سوسیالیسم است. داستان دوم، کمدی-وحشتِ فرانسوی، ما را به گویان فرانسه می‌برد، جایی که یک جوان با گروهی از سوررئالیست‌ها در فاضلاب پاریس ملاقات می‌کند. در نهایت، داستان سوم به روایت ماجرای شاعری می‌پردازد که با عواقب سرنگونی فاشیسم در کشورش دست و پنجه نرم می‌کند. مطالعه‌ی این اثر خواننده را به تأمل در مورد ماهیت انسان، هنر و قدرت وادار می‌کند.

مرثیه‌های سرزمین مادری



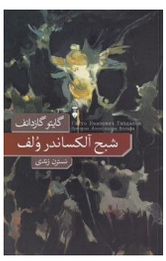
ایاد اختر

نشر نیلوفر

۴۲۵,۰۰۰ ت

خانواده نویسنده با وجود اعتقاد راسخ به برتری آمریکا، هرگز نتوانستند احساس کامل تعلق خاطر را به مادر خانواده القا کنند؛ چرا که مادر با وجود زندگی در این کشور، مادی‌گرایی افراطی، بی‌اطلاعی مردم از تاریخ و جغرافیا و دلتنگی برای وطنش را سد راه این احساس می‌دیده و در نهایت، هرگز آمریکا را جایگزینی مناسب برای کشور مادری خود نیافته است. مفهوم احساس تعلق به وطن، خانه و احساس بیگانگی چیزهایی هستند که دغدغه‌ی چندین و چندساله‌ی نویسنده‌ی این کتاب است و خواننده را چنان غرق در این حس‌های تراژیک می‌کند که گویی خود در حال سپری کردن ماجراست...

شبح الکساندر ولف



گایتو گازدانف

فرهنگ نشر نو

۱۲۰,۰۰۰ ت

«شبح آلکساندر ولف» رمانی روانشناختی و رازآلود اثر گایتو گازدانف، داستان مردی روس را روایت می‌کند که در پاریس زندگی می‌کند. راوی به طور اتفاقی داستانی کوتاه می‌خواند که در آن ماجرای قتل سربازی شرح داده شده است. نکته عجیب این است که جزئیات این قتل، دقیقاً با قتلی مطابقت دارد که او سال‌ها پیش در زمان جوانی در روسیه مرتکب شده است. این موضوع راوی را به شدت آشفته می‌کند و او را به جستجوی نویسنده داستان یعنی آقای آلکساندر ولف، وا می‌دارد...

چیزهای شکننده



نیل گیمن

نشر نون

۲۹۹,۰۰۰ ت

«چیزهای شکننده» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه نوشته‌ی نیل گیمن، نویسنده نام‌آور انگلیسی است. این مجموعه که در سال ۲۰۰۶ منتشر شد، شامل داستان‌هایی در ژانرهای مختلف از جمله فانتزی، وحشت، علمی-تخیلی و طنز است. در این داستان‌ها، گیمن با ظرافتی مثال‌زدنی، مرز بین دنیای واقعی و دنیای خیال را محو می‌کند و خواننده را به سفری در دنیای تاریکی و شگفتی می‌برد. شخصیت‌های داستان‌های گیمن، انسان‌هایی معمولی هستند که با اتفاقات عجیب و غریب روبرو می‌شوند و ناچار به رویارویی با ترس‌ها و ناامیدی‌های خود هستند...

ابریشم



الساندرو باریکو

نشر قطره

۱۲۵,۰۰۰ ت

«ابریشم» رمانی عاشقانه و تاریخی اثر الساندرو باریکو، نویسنده ایتالیایی، است که در سال ۱۹۹۶ منتشر شد. این داستان در قرن نوزدهم میلادی روایت می‌شود و ماجرای یک تاجر جوان ایتالیایی را دنبال می‌کند که به دنبال یافتن بهترین نوع ابریشم به سفری پرمخاطره در سرزمین‌های شرق می‌رود. در طول این سفر، جوان با زنی به نام لهان آشنا می‌شود و عشقی ممنوعه بین آن‌ها شکل می‌گیرد. ابریشم، رمانی پر از شور و احساس است که به زیبایی، فرهنگ و آداب و رسوم سرزمین‌های شرق را به تصویر می‌کشد.

پیمان‌شکن



پیتر سوانسون

نشر نون

۲۴۹,۰۰۰ ت

«پیمان‌شکن» رمانی معمایی و روان شناختی از پیتر سوانسون است که داستان ابیگیل باسکین، زنی در آستانه ازدواج را روایت می‌کند. دریافت پیام‌های تهدیدآمیز مبنی بر افشای گذشته تاریکش، زندگی آرام او را به هم می‌ریزد. این رویدادها باعث ایجاد شک و تردید در ابیگیل شده و او را به جستجوی هویت فرستنده ناشناس وادار می‌کند. در این مسیر، ابیگیل با گذشته‌ای روبرو می‌شود که سال‌ها پنهانش کرده و مجبور است با آسیب‌های روانی ناشی از آن دست و پنجه نرم کند...

پرفروش‌های فروشگاه‌های بوک‌لند



تاکسی سواری

سروش صحت

نشر چشمه

۱۸۰,۰۰۰ ت



۳۶۵ روز بدون تو

آکیرا

نشر داهی

۱۶۰,۰۰۰ ت

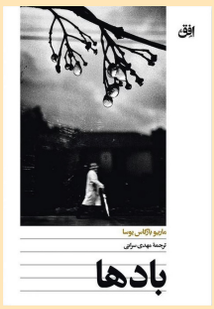


ش کوه!؟ه

علی میرصادقی

نشر پارسا

۳۵۰,۰۰۰ ت

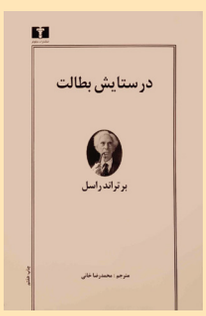


بادها

ماریو بارگاس یوسا

نشر افق

۹۵,۰۰۰ ت



درستایش بطالت

برتراند راسل

نشر نیلوفر

۴۵,۰۰۰ ت



ژنرال

زهرا گودرزی

نشر چشمه

۲۴۰,۰۰۰ ت

داستان در محله اتابک تهران روایت می‌شود و حول محور نوجوانی کنجکاو و پدربزرگش می‌چرخد. پدر خانواده معتاد است و سال‌هاست که در زیرزمین خانه پنهان شده است. در این میان، بازگشت ناگهانی پدر، زندگی خانواده را دگرگون می‌کند و پسر را با حقایق تلخ زندگی روبرو می‌سازد.

پسر تصمیم می‌گیرد برای آینده خود و هم‌قطارانش مبارزه کند و در این مسیر از پدربزرگش نیز کمک می‌خواهد. رمان پر از جزئیات دقیق و شخصیت‌های پیچیده است که خواننده را تا انتهای داستان درگیر خود می‌کند. ژنرال، رمانی مهیج و پرماجرا درباره عدالت‌خواهی، بلوغ و مبارزه با ظلم است.



در یتیم

محمود دولت آبادی

نشر چشمه

۹۸,۰۰۰ ت

هدایت، شخصیت اصلی قصه، نویسنده‌ای مشهور است و در انزوا و تنهایی خود در پاریس زندگی می‌کند و به دنبال فرار از غم و اندوه خود است. او در این مدت سه داستان خود را پاره می‌کند و از نوشتن دست می‌کشد. در این میان، سایه‌ای از گذشته او را احاطه کرده و با او به گفتگو می‌پردازد.

این رمان، بازتابی از زندگی صادق هدایت در پاریس و چالش‌های اوست و به مفاهیمی چون انزوای انسان، مرگ، روابط انسانی، زندگی شهری و خلاقیت هنری می‌پردازد. «در یتیم» تازه‌ترین نوشته‌ی محمود دولت آبادی است.



آبنبات لیمویی

مهرداد صدقی

انتشارات سوره مهر

۳۴۵,۰۰۰ ت

«آبنبات لیمویی» پنجمین جلد از مجموعه داستان‌های طنز مهرداد صدقی، زندگی محسن را پس از فارغ‌التحصیلی دنبال می‌کند. در این کتاب، محسن که قصد ازدواج دارد با چالش‌های جدیدی روبرو می‌شود. صدقی نگارش این رمان را در مرداد ۱۴۰۲ آغاز کرده و پس از اتمام در اسفند همان سال به نشر سوره مهر سپرد. این کتاب مانند چهار جلد قبلی که با استقبال زیادی روبرو شده‌اند، نگاهی طنزآمیز به مسائل روزمره زندگی دارد. تا پیش از این، چهار رمان طنز «آبنبات پسته‌ای»، «آبنبات هل‌دار»، «آبنبات دارچینی» و «آبنبات نارگیلی» با مجموع ۸۶ نوبت چاپ از محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین کتاب‌های سوره‌مهر محسوب می‌شوند.



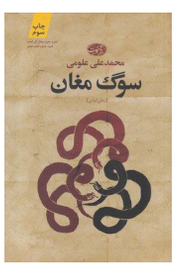
تن تنهایی

سحر سخایی

نشرچشمه

۱۴۰,۰۰۰ ت

«تن تنهایی» اولین رمان سحر سخایی، نوازنده و آهنگساز، روایت چند جوان پرشور در دنیای امروز است. این رمان با الهام از تجربیات شخصی نویسنده، داستان افرادی را روایت می‌کند که در جستجوی ساختن دنیای خود هستند. شخصیت‌ها در مواجهه با تضادهای جامعه و خانواده، مسیرهای متفاوتی را انتخاب می‌کنند و در نهایت، تنهایی را تجربه می‌کنند. سخایی که به جهان فکری میلان کوندرا کشش و علاقه‌ی خاصی دارد، با طرح پرسش‌هایی درباره زندگی، زمان و مکان، مخاطب را به تفکر درباره ماهیت انسان در دنیای مدرن وا می‌دارد.



سوگ مغان

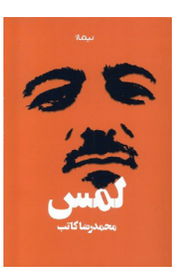
محمدعلی علومی

نشر آموت

۱۵۰,۰۰۰ ت

محمدعلی علومی در رمان «سوگ مغان» سفری خیالی به اعماق تاریخ را آغاز می‌کند تا ریشه دردهای کهن بشریت را در ایران بیابد. راوی داستان که از مشکلات روحی رنج می‌برد، به زادگاهش، بم، سفر می‌کند و در این سفر با درویشی مرموز و رازهای تاریک تاریخ روبرو می‌شود. علومی با ترکیب اسطوره، تاریخ، فولکلور و تخیل، تصویری از ستمگری‌های حاکمان در طول تاریخ و نقش آن‌ها در غم‌های امروز مردم ایران ارائه داده‌است.

راوی در سفری پرفراز و نشیب با اهریمنان می‌جنگد و در نهایت به رستگاری می‌رسد.



لمس

محمدرضا کاتب

انتشارت نیماژ

۴۴۰,۰۰۰ ت

محمدرضا کاتب، نویسنده و کارگردان ایرانی، با رمان «هیس» در سال ۱۳۶۹ به شهرت رسید. او در جدیدترین اثر خود، رمان «لمس» به سراغ داستان آدم‌هایی رفته که در بزنگاهی از زندگی با واقعیت پنهان خود روبرو می‌شوند. داستان با قتل یا خودکشی آغاز می‌شود و صبور، نزدیک‌ترین فرد به مقتول، به جرم قتل بازداشت می‌شود. او در بازداشتگاه برای تبرئه خود، رازهایی از زندگی مقتول را فاش می‌کند که در ادامه او را درگیر بازی خطرناکی با بازپرس پرونده خواهد کرد. کاتب در این رمان، تصویری از پیچیدگی‌های روابط انسانی و چالش‌های درک حقیقت را به تصویر کشیده‌است.



مثل همه‌ی عصرها

زویا پیرزاد

نشر مرکز

۵۸,۰۰۰ ت

مجموعه داستان‌های کوتاه «مثل همه عصرها» اثر زویا پیرزاد، اولین بار در سال ۱۹۹۱ منتشر شد. هرکدام از این داستان‌ها به شرح تجربیات زندگی از دید یک زن پرداخته است. شخصیت‌های زن این داستان‌ها همگی آشنا و اغلب قابل همذات پنداری هستند، کسانی که در روزمرگی غرق شده و با سختی‌هایشان نیز کنار آمده‌اند. زبان ساده و صمیمی پیرزاد، خواننده را به ذهن و ضمیر شخصیت‌ها می‌برد و تصویری جذاب و واقعی از زندگی زنان قصه ارائه می‌کند. موضوع مشترک داستان‌ها، نگاه به زندگی از منظر یک زن است.



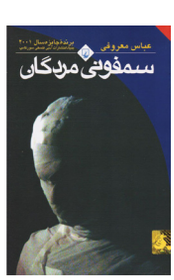
من قاتل پسرتان هستم

احمد دهقان

نشر افق

۵۸,۰۰۰ ت

«من قاتل پسرتان هستم» مجموعه‌ای از ده داستان کوتاه است که احمد دهقان در آن به روایت تجربیات تلخ جانبازان جنگ ایران و عراق پرداخته است. داستان‌ها با بیانی روان و زبانی ساده، مخاطب را به عمق رنج و درد ناشی از جنگ می‌برد. این اثر که با استقبال گسترده خوانندگان و منتقدان مواجه شد، به زبان‌های مختلف ترجمه شده و به یکی از آثار شاخص ادبیات جنگ ایران تبدیل شده است. با وجود برخی انتقادات، این کتاب به عنوان یک اثر ارزشمند در ثبت تاریخ شفاهی جنگ و تأثیرگذار بر نسل‌های آینده نیز شناخته می‌شود.



سمفونی مردگان

عباس معروفی

نشر قفنوس

۲۸۰,۰۰۰ ت

«سمفونی مردگان» رمانی تاثیرگذار از عباس معروفی است که زندگی یک خانواده‌ی ایرانی را در شهر اردبیل روایت می‌کند. داستان با تمرکز بر آیدین، جوانی روشنفکر و شاعر، در تقابل با سنت‌های خانوادگی و جامعه، پیش می‌رود. روایت سیال ذهن، شخصیت‌پردازی عمیق و فضای وهم‌آلود، از ویژگی‌های بارز این رمان هستند. معروفی با زبانی گیرا و توصیفات دقیق، تصویری تکان‌دهنده از زوال یک خانواده و جامعه‌ای در حال تغییر ارائه می‌دهد. سمفونی مردگان تنها یک رمان نیست، بلکه یک تجربه خواندنی است که شما را به اعماق روح و روان شخصیت‌ها می‌برد.



گاهی به قبرها هم نگاه کن

عباس عظیمی

نشر چشمه

۱۵۵,۰۰۰ ت

«گاهی به قبرها هم نگاه کن» اولین مجموعه داستان عباس عظیمی، نویسنده‌ی اصالتا افغانستانی است. این کتاب با نگاهی عمیق به درون آدم‌ها، روایتگر داستان مهاجران و پناهندگانی است که از جنگ و آوارگی رنج می‌برند. عظیمی با زبانی ساده و روان به توصیف احساسات و افکار پیچیده‌ی شخصیت‌هایش پرداخته و خواننده را به دنیای درونی آن‌ها می‌برد. داستان‌های این مجموعه، با وجود تمرکز بر تجربه‌های مهاجران افغانستانی، جهان‌شمول هستند و به موضوعاتی مانند تنهایی، ترس و امید می‌پردازند. عظیمی با روایتی واقع‌گرایانه و انسانی، به مخاطب کمک می‌کند تا با عمق رنج و درد این افراد آشنا شود.



شیب تاریک راه

منیرالدین بیروتی

نشر نیلوفر

۴۴۵,۰۰۰ ت

رمان «شیب تاریک راه» نوشته منیرالدین بیروتی، روایت یک هفته پرفراز و نشیب از زندگی یک نویسنده است که درگیر چالش‌های مختلفی از جمله نوشتن رمان جدید، مشکلات نشر رمان قبلی و دغدغه‌های روزمره زندگی است. این رمان، تلاش انسان برای پناه بردن به دنیای خیال و تنهایی در برابر مشکلات واقعی زندگی را به تصویر می‌کشد. نویسنده در این رمان، مرز باریک بین واقعیت و خیال را مورد بررسی قرار داده و نشان می‌دهد که چگونه گاهی اوقات، پناه بردن به تخیل می‌تواند عواقب ناخواسته‌ای به همراه داشته باشد.



دیوهای خوش‌پوش

گلی ترقی

نشر نیلوفر

۱۲۵,۰۰۰ ت

«دیوهای خوش‌پوش» مجموعه‌ای از شش داستان کوتاه اثر گلی ترقی است که در سال ۱۳۹۹ منتشر شد. این کتاب با زبانی ساده و روان، به بررسی زندگی روزمره و روابط انسانی می‌پردازد. داستان‌ها با محوریت موضوعاتی همچون گذشته، هجرت، نقاب‌ها و عشق به نویسندگی، به عمق احساسات و پیچیدگی‌های روابط انسانی پرداخته‌اند. طرح جلد کتاب نیز با الهام از آثار ملکه نائینی، به زیبایی فضای داستان را تکمیل می‌کند. گلی ترقی، نویسنده این مجموعه، با سبکی منحصر به فرد و تجربه‌ای طولانی در نویسندگی، توانسته در این کتاب نیز، مخاطب را با خود همراه کند.



آدم زنده

احمد محمود

نشر معین

۱۶۰,۰۰۰ ت

رمان «آدم زنده» نوشته‌ی احمد محمود، داستان مردی به نام قرقاوی است که در عراق پس از انقلاب زندگی می‌کند. قرقاوی به دلیل بیکاری و مشکلات اقتصادی، به سرک کشیدن در زندگی دیگران روی می‌آورد. پس از اعلامیه‌ای مبنی بر معرفی دزدان، او با استفاده از اطلاعات جمع‌آوری شده، لیستی از افراد ثروتمند را تهیه و به مقامات ارائه می‌دهد. این کار زندگی او را متحول می‌کند، اما سرنوشت نهایی او نامعلوم باقی می‌ماند. این رمان که توسط احمد محمود نوشته شده، به دلیل شرایط سانسور، ابتدا به نام نویسنده دیگری منتشر شده بود!



شازده احتجاب

هوشنگ گلشیری

نشر نیلوفر

۸۵,۰۰۰ ت

رمان کوتاه «شازده احتجاب» شاهکاری از هوشنگ گلشیری، روایت زوال یک خاندان اشرافی در ایران است. داستان از زاویه دید شازده‌ای سالخورده و بیمار روایت می‌شود که در خانه‌ای رو به ویرانی، در گذشته‌ی خود غرق شده است. خاطرات تلخ و شیرین زندگی‌اش، به ویژه رابطه پیچیده‌اش با همسرش فخرالنسا، در ذهن او تداعی می‌شوند. این رمان با زبانی روان و شخصیت‌پردازی عمیق، به بررسی مفاهیمی چون زوال، تنهایی و گذر زمان می‌پردازد. «شازده احتجاب» به لحاظ فرم و محتوای نبوغ آمیز خود، از آثار جریان‌ساز ادبیات مدرن فارسی محسوب می‌شود.



باغ‌های ارغوانی

فرید حسینیان

نشر چشمه

۱۲۵,۰۰۰ ت

کتاب «باغ‌های ارغوانی» داستانی جذاب و تاریخی است که نویسنده‌ی آن، فرید حسینیان تهرانی، با تلفیق زبان معاصر و ادبیات کلاسیک ایران، روایتی دلنشین را خلق کرده است. داستان حول محور جوانی به نام ناصر می‌چرخد که در تعطیلات به طور اتفاقی با نوشته‌های کودکی آشنا می‌شود. این نوشته‌ها الهام بخش ناصر می‌شود تا داستانی را روایت کند که در آن گذشته و حال در هم تنیده می‌شوند. این کتاب برای علاقه‌مندان به ادبیات کلاسیک و تاریخ ایران بسیار خواندنی خواهد بود.



کان لم یکن

امیرعلی نبویان

نشر مون

۱۱۰,۰۰۰ ت

کتاب «کان لم یکن» نوشته امیرعلی نبویان، طنزی سیاسی است که داستان کشوری خیالی به نام استرایک را روایت می‌کند. این کشور پس از جنگ جهانی دوم، تحت حکومت پادشاهی به نام تام قرار می‌گیرد و تلاش می‌کند با استفاده از حربه‌های مختلف، از جمله دروغ و فریب، در سطح جهانی شناخته شود. با این حال، همه‌ی تلاش‌های این کشور به شکست انجامیده و مردم استرایک با مشکلات عدیده‌ای روبرو می‌شوند. در پس این شکست‌ها، رازی بزرگ نهفته است. نبویان در این اثر خود با زبان طنز، انتقاداتی را به وضعیت سیاسی و اجتماعی برخی کشورها وارد کرده‌است.



غار کاملیا

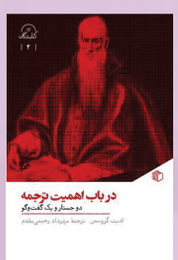
حمید نامجو

نشر نیلوفر

۶۵,۰۰۰ ت

«غار کاملیا» رمانی بر اساس رویدادهای واقعی است که داستان زندگی دختری اشرافی و فلج به نام کاملیا را روایت می‌کند. عشق او به افسری اخراجی و تلاش برای ایجاد تغییر در جامعه، به یک شورش مسلحانه علیه حکومت منجر می‌شود. این رمان با روایتی روان و شخصیت‌پردازی قوی، به بررسی مضامین پیچیده‌ای مانند عشق، انقلاب، آرمان‌گرایی و عواقب تلخ رویاپردازی‌های رمانتیک می‌پردازد. نامجو با نگاهی انتقادی به رویدادهای تاریخی، نشان می‌دهد که چگونه آرمان‌گرایی اغلب به خشونت و نابودی منجر می‌شود و تلاش برای بازگشت به گذشته، محکوم به شکست است.

جستار



در باب اهمیت ترجمه

ادیت گروسمن

انتشارات مان کتاب

۱۶۸,۰۰۰ ت

کتاب «در باب اهمیت ترجمه» نوشته ادیت گروسمن، به بررسی چالش‌های نظری ترجمه ادبی می‌پردازد. این کتاب با نگاهی به تجربیات عملی نویسنده، به ویژه در ترجمه رمان سروانتس، به اهمیت ترجمه در شکل‌گیری ادبیات و فرهنگ پرداخته‌است. مباحثی چون امکان ترجمه انواع ادبی، مشکلات ترجمه تحت‌اللفظی و نقش ترجمه در بازار نشر از جمله موضوعات این کتاب است. در جهان انگلیسی‌زبان، ادیت گروسمن (۱۹۶۳–۲۰۲۳)، نویسندهٔ کتاب حاضر، با ترجمه آثاری از مارکز، یوسا، فوئنتس و مهم تر از همه، دن کیشوت شناخته می‌شود.



کتاب مرگ

جولین بارنز

نشر تداعی

۹۵,۰۰۰ ت

کتاب مرگ نوشته جولین بارنز، با نگاهی طنزآمیز و عمیق به موضوع مرگ می‌پردازد. نویسنده با روایتی شخصی و بررسی دیدگاه‌های نویسندگان بزرگ درباره مرگ، خواننده را به تفکر درباره این مسئله‌ی همگانی وامی‌دارد. کتاب ترکیبی از خاطرات شخصی، بیوگرافی و تحلیل ادبی است و با زبانی ساده و گیرا، به بررسی سوالاتی می‌پردازد که همه ما در زندگی با آن روبرو هستیم. این کتاب، همزمان که خواننده را به تفکر وامی‌دارد، لحظات دلنشینی را نیز برای او رقم می‌زند.



تمدن نمایشی

جمعی از نویسندگان

نشر طرح نو

۱۰۰,۰۰۰ ت

«تمدن نمایشی» بر سرگرمی به عنوان والاترین ارزش تأکید دارد و هدف آن، رهایی از کسالت و غرق شدن در لذت است. هرچند این میل طبیعی است، اما تبدیل آن به ارزش محوری، پیامدهایی منفی به دنبال دارد. فرهنگ ابتذال و محتوای سطحی در ادبیات، سینما و هنر رواج پیدا می‌کند و توهم روشنفکری و پیشرو بودن بدون تلاش فکری به افراد القا می‌شود. این تمدن، عمق و اصالت را فدای لذت زودگذر می‌کند و به پوچی و بی‌معنایی می‌انجامد.



من و دیگری

احمد اخوت

نشر جهان کتاب

۲۰۰,۰۰۰ ت

این کتاب شامل سه فصل با عناوین ساحت‌های من و دیگری، آیا نویسنده وجود دارد؟ و چه کسی شکسپیر را نوشت؟ است. در فصل اول، اخوت به بررسی مفاهیم من و دیگری در ادبیات پرداخته و به واکاوی زندگی‌نامه‌های خودنوشت و هویت نویسنده در آثارشان می‌پردازد، هم‌چنین در فصل دوم درباره‌ی نقش نویسنده و جایگاه او در خلق اثر سخن گفته است. در فصل سوم نیز اخوت به سراغ معمای هویت شکسپیر می‌رود. این کتاب با نگاهی فلسفی و تحلیلی به مقولاتی چون هویت، خلاقیت و نسبت میان نویسنده و اثر، اثری خواندنی برای علاقه‌مندان به ادبیات و فلسفه است.



گذر از تجربه‌های تلخ با تغییر قصه‌های زندگی

دیوید دنبورو

نشر اطراف

۲۳۷,۰۰۰ ت

این کتاب به جای ارائه راهکارهای کلی برای التیام دردها، بر روایت درمانی به عنوان رویکردی برای عبور از تجارب تلخ تمرکز دارد. در این کتاب، داستان‌های واقعی افرادی که با تغییر روایت زندگی خود بر مشکلاتشان غلبه کرده‌اند، ارائه می‌شود. هدف کتاب ارائه ابزارها و ایده‌هایی برگرفته از روایت درمانی برای کمک به خوانندگان در جهت حل مشکلات خود و دیگران است. با خواندن این کتاب، خوانندگان می‌توانند یاد بگیرند که چگونه با بازنگری در روایت زندگی خود، دیدگاهشان را نسبت به مشکلات تغییر داده و بر آن‌ها غلبه کنند.



تاریخ طبیعی ویرانی

دبلیو جی سیبالد

نشر خوب

۱۲۹,۰۰۰ ت

در جنگ جهانی دوم، ۱۳۱ شهر آلمان هدف بمباران متفقین قرار گرفتند و بسیاری از این شهرها با خاک یکسان شدند. حدود ۶۰۰ هزار شهروند غیر نظامی آلمانی، یعنی دو برابر کل تلفات جنگی تاریخ آمریکا، کشته و هفت و نیم میلیون نفر آواره شدند. کتاب «تاریخ طبیعی ویرانی» اثر دبلیو جی سیبالد، به بررسی تأثیرات عمیق بمباران‌های جنگ جهانی دوم بر فرهنگ و هنر آلمان پرداخته. این کتاب با تمرکز بر فراموشی جمعی این فاجعه، به نقد روشنفکران آلمانی پس از جنگ پرداخته و نشان می‌دهد چگونه این حادثه تلخ در ادبیات و هنر این کشور بازتاب یافته است.

در انتظار خدا

سیمون وی

نشر نی

۱۸۰,۰۰۰ ت



کتاب «در انتظار خدا» به پوچی خیر دنیوی و تلاش انسان برای سرپوش گذاشتن بر این حقیقت تلخ با دروغ و خودفریبی می‌پردازد. انسان در لحظاتی از زندگی به فناپذیری خوشی‌ها پی می‌برد اما از رویارویی با این حقیقت و پذیرش آن هراس دارد. نویسنده رنج ناشی از این آگاهی را گریزناپذیر می‌داند و عشق به حقیقت را کلید تحمل این درد معرفی می‌کند. افرادی که به این مرحله از معرفت می‌رسند، تمام دل‌بستگی‌های خود را به دنیا رها می‌کنند و به دنبال معنای حقیقی زندگی در ورای آن می‌گردند...

قدرت کلمات

سیمون وی

نشر نی

۲۰۰,۰۰۰ ت



کتاب «قدرت کلمات» مجموعه مقالاتی از سیمون وی، فیلسوف و عارف مسیحی فرانسوی است که به بررسی قدرت زبان و تاثیر آن بر افراد و جامعه می‌پردازد. وی در این مقالات به واکاوی مفاهیمی مانند آزادی، حقیقت، برابری و عدالت پرداخته و نقش زبان را در ترویج یا تضعیف این ارزش‌ها نشان می‌دهد. او همچنین به مسئولیت‌های فرد در قبال استفاده از زبان و قدرت آن برای خیر یا شر می‌پردازد.
لحن مقالات وی تحریک‌برانگیز، روشن و عمیقاً اخلاقی است و خواننده را به تأمل در مورد نقش زبان در زندگی خود و جامعه پیرامونش وا می‌دارد.

پدیدارشناسی ادراک

موریس مرلوپونتی

نشر نی

۷۶۰,۰۰۰ ت



«پدیدارشناسی ادراک» اثر ماندگار موریس مرلو پونتی، به بررسی عمیق تجربه زیسته و نقش بنیادی ادراک در آن می‌پردازد. مرلوپونتی با رویکردی پدیدارشناسانه، ادراک را به عنوان پایه‌ای‌ترین سطح تعامل ما با جهان معرفی می‌کند.
او از طریق تحلیل دقیق ادراک، مفاهیمی مانند بدن، احساس، زبان، فضا، زمان، آزادی، اگزیستانس و بینا‌سوبژکتیویته را مورد بازنگری قرار می‌دهد.
این اثر کلاسیک که به تازگی به فارسی ترجمه شده است، نمونه‌ای درخشان از فلسفه پدیدارشناسی و از متون مهم قرن بیستم به شمار می‌رود.

انقلاب را زیستن

آصف بیات

نشر بیدگل

۳۴۸,۰۰۰ ت



آصف بیات در کتاب «انقلاب را زیستن» به بررسی بهار عربی و پیامدهای آن پرداخته‌است. او معتقد است که اگرچه بهار عربی در سرنگونی رژیم‌ها ناکام ماند، اما تحولات عمیقی در سطوح جامعه مانند خانواده، بازار، کارخانه و مدرسه ایجاد کرد. زنان، جوانان، تهی‌دستان و گروه‌های حاشیه‌ای که به دنبال برابری و آزادی بودند، نقش مهمی در این جنبش ایفا کردند. نویسنده بهار عربی را نمونه‌ای از انقلاب اصلاحی می‌داند که به جای تغییر بنیادی، به اصلاحات تدریجی می‌انجامد. این کتاب با ارائه پژوهش‌های میدانی و نظریه‌های اجتماعی، تصویری جامع از بهار عربی و پیامدهای آن به خواننده ارائه می‌دهد.

ژیژک و الهیات

آدام کوتسکو

نشر نگاه

۱۲۵,۰۰۰ ت



کتاب «ژیژک و الهیات» به بررسی چرخش الهیاتی در اندیشه اسلاوی ژیژک پرداخته است. آدام کوتسکو، استدلال می‌کند که ژیژک برای ارائه قرائتی نو از ماتریالیسم دیالکتیکی، به منابع الهیاتی یهودی-مسیحی از جمله شریعت، عشق مسیحی، و ایده‌هایی مانند رخداد-مسیح و روح‌القدس رجوع کرده است. کوتسکو در دو فصل ابتدایی، به تشریح مفاهیم کلیدی در اندیشه ژیژک می‌پردازد و سپس در ادامه، به بررسی نسبت این مفاهیم با الهیات مسیحی و نظرات متألهان برجسته‌ای همچون بونهافر پرداخته. این کتاب که توسط یک الهی‌دان نوشته شده، به خواننده در درک عمیق‌تر پیچیدگی‌های اندیشه ژیژک و پیوندهای آن با سنت الهیاتی کمک می‌کند.

حجره

جورجو آگامبن

کتابسرای میردشتی

۱۳۹,۰۰۰ ت



کتاب «حجره» مجموعه‌ای از تأملات فلسفی جورجو آگامبن درباره‌ی نقاشی‌های مورد علاقه‌اش است. هر فصل به یک نقاشی اختصاص دارد و آگامبن با ظرافت، خواننده را به سفری در دنیای ذهن خود و تفاسیرش از اثر هنری می‌برد. لحن کتاب صمیمی و گویی رازگویانه است و خواننده را به خلوت و تأمل در نقاشی‌ها دعوت می‌کند. حجره، به مثابه‌ی مکانی برای تمرکز و تعمق، بستری فراهم می‌کند تا مخاطب، تجربه‌ای شهودی از زیبایی نقاشی و عمق فلسفه را باهم داشته باشد.

اساطیر خاورمیانه

عباس مخبر

نشر مرکز

۳۹۰,۰۰۰ ت



کتاب «اساطیر خاورمیانه» نوشته عباس مخبر، سفری جامع به دنیای اساطیر این منطقه از جمله سومر، بابل، کنعان، مصر و... است. مخبر در این کتاب با زبانی ساده و روان، خدایان، الهه‌ها، داستان‌ها و آفرینش در اساطیر هر تمدن را شرح می‌دهد و به ریشه‌ها و تاریخچه‌ی این اساطیر و نقشی که در فرهنگ و هنر ملل مختلف ایفا کرده‌اند، می‌پردازد. این کتاب برای علاقه‌مندان به اساطیر و تاریخ، منبعی ارزشمند و خواندنی است چرا که عباس مخبر در جهان اساطیر،نویسنده و آموزگاری بی بدیل است.

یک وجب خاک

جامائیکا کین کید

انتشارات مان کتاب

۹۴,۰۰۰ ت



«یک وجب خاک» روایتی تلخ از ویرانی جزیره آنتیگوا به دست استعمار، برده‌داری، فساد و تاراج منابع است. کین کید با زبانی صریح، انگشت اتهام را به سمت سیاست‌های استعماری انگلیس، نژادپرستی، فساد دولتی و بی‌توجهی به محیط زیست می‌گیرد. او از آنتیگوا، که زمانی بهشتی زیبا بود، به عنوان نمونه‌ای از سرنوشت شوم بسیاری از کشورهای تحت ستم یاد می‌کند. این کتاب فریادی از خشم و اندوه در برابر بی‌عدالتی و تاراج‌گری است و خواننده را به تأملی عمیق در مورد استثمار و پیامدهای آن وا می‌دارد.

سفر سیگار

لوسی سانت

انتشارات مان کتاب

۱۸۰,۰۰۰ ت



کتاب «سفر سیگار» مجموعه‌ای از چهار جستار پیرامون سیگار، از نویسندگان مختلف است. هر جستار از منظری به سیگار و مضامین پیرامون آن مانند تاریخچه، فرهنگ، سیاست و تجربه‌های شخصی می‌پردازد. در این جستارها، سیگار از زوایای مختلف بررسی می‌شود: از خاطرات سیگار کشیدن در گذشته تا ممنوعیت‌های امروز، از تأثیر سیگار بر اجتماع و سیاست تا تجربه‌های فردی نویسندگان با سیگار. این کتاب تصویری جامع از سیگار و جایگاه آن در زندگی انسان ارائه می‌دهد و خواننده را به سفری در دنیای دود و خاطرات آن می‌برد.

به‌سوی فروغ آزادی

ای سی گریلینگ

نشر بیدگل

۵۲۵,۰۰۰ ت



کتاب «به‌سوی فروغ آزادی» سفری در تاریخ غرب برای یافتن ریشه‌های آزادی و حقوق بشر است.
گریلینگ از یونان باستان تا دوران روشنگری و فراتر از آن، نبردها و ایده‌هایی را بررسی می‌کند که مفهوم مدرن آزادی را شکل داده‌اند. او به دموکراسی در یونان، اندیشه‌های افلاطون و ارسطو، ظهور و سقوط روم، رنسانس، اصلاحات و انقلاب‌ها می‌پردازد. گریلینگ نقش شخصیت‌هایی مانند مارتین لوتر، جان لاک، ژان ژاک روسو و انقلاب‌های آمریکا و فرانسه را برجسته می‌داند وهمچنین به تنش بین آزادی فردی و مسئولیت جمعی، دموکراسی و مبارزه برای عدالت و برابری، می‌پردازد.

گرایش‌های سیاسی در خاورمیانه و امنیت ملی ایران

حمید احمدی

نشر نی

۳۶۰,۰۰۰ ت



این کتاب به بررسی تاثیر اندیشه‌ها و گرایش‌های سیاسی در خاورمیانه (ناسیونالیسم، چپ‌گرایی، اسلام‌گرایی) بر امنیت ملی ایران می‌پردازد. نویسنده معتقد است که امنیت ملی فقط شامل امنیت سرزمینی و نظامی نیست، بلکه امنیت اقتصادی، سیاسی، انسانی و هویتی را نیز در بر می‌گیرد. گرایش‌های سیاسی در منطقه، به ویژه اسلام‌گرایی، می‌توانند تهدیداتی برای امنیت ملی ایران باشند. نویسنده راهکارهایی برای مقابله با این تهدیدات در زمینه‌های سیاست خارجی، توسعه اقتصادی و سیاست‌گذاری هویتی ارائه می‌کند. این کتاب، با ارائه دیدگاهی نو درباره‌ی امنیت ملی، برای پژوهشگران و سیاستمداران حوزه روابط بین‌الملل و سیاست خارجی ایران مفید خواهد بود.

درآمدی بر متافیزیک

ژان گروندن

نشر نی

۳۸۰,۰۰۰ ت



منتقدان متافیزیک آن را بی‌ارزش و غیرضروری می‌دانند. اما این کتاب نشان می‌دهد که متافیزیک، در اشکال مختلف خود، هسته‌ای مشترک دارد و آن کوشش ذهن انسان برای درک کل واقعیت است.
نویسنده معتقد است که متافیزیک، با وجود تنوع ظاهری، در ذات خود، تلاشی خود-انتقادی برای فهم هستی و علل عقلانی آن است. این کتاب از اهمیت حفظ و پاسداری از این سنت دیرینه فلسفی در اندیشه غربی دفاع می‌کند. این کتاب با نگاهی عمیق و تحلیلی، به ماهیت، کارکرد و ضرورت متافیزیک در فلسفه می‌پردازد و خواننده را به سفری در دنیای پرسش‌های بنیادی هستی‌شناسانه دعوت می‌کند.



الگوی سوئیسی

ونلین ساچفسکی

نشر ثالث

۵۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «الگوی سوئیسی» موضوعاتی از جمله سیستم سیاسی منحصر به فرد سوئیس، چگونگی رسیدن آن به دموکراسی مستقیم و رفاه را مورد بررسی قرار می‌دهد. نویسنده با مرور تاریخ سوئیس، از تأسیس کنفدراسیون تا تصویب قانون اساسی، به توصیف ساختار فعلی این کشور می‌پردازد. یکی از ویژگی‌های اصلی سوئیس، دموکراسی مستقیم است که به مردم اجازه می‌دهد مستقیماً در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت کنند. علاوه بر این، سوئیس سیاست بی‌طرفی را در پیش گرفته است که به او اجازه داده از درگیری‌های بین‌المللی دور بماند و یک جامعه صلح‌آمیز و پایدار داشته باشد.



فلسفه هنرهای دینی

گوردن گراهام

نشر نی

۲۲۰,۰۰۰ ت

کتاب «فلسفه هنرهای دینی» ارتباط تنگاتنگ بین فلسفه، هنر و دین را بررسی کرده‌است. نویسنده با بررسی های تاریخی خود، نشان می‌دهد که هنر در گذشته عمدتاً مذهبی بوده و نهادهای مذهبی حامی اصلی هنر بودند. گراهام به نقش هنر در بیان تجربیات دینی از طریق موسیقی، نقاشی، معماری و ادبیات می‌پردازد. او همچنین به اهمیت زیبایی‌شناسی در هنرهای مذهبی و چگونگی تغییر شکل آن‌ها به تجربه دینی اشاره دارد. گراهام بر ضرورت بازنگری در نگاه مدرن به هنر مذهبی تاکید می‌کند و خواهان آن است که هنر مذهبی به عنوان یک هنر مستقل و قابل مطالعه در نظر گرفته شود.



اثر هنری شدن

بوریس گرویس

نشر بان

۱۲۵,۰۰۰ ت

کتاب «اثر هنری شدن» اثر بوریس گرویس، ایده جالبی را مطرح می‌کند، با این مضمون که در دنیای مدرن افراد سعی می‌کنند خود را به عنوان یک اثر هنری نمایش دهند. نویسنده با بررسی تاریخی زیبایی‌شناسی، نشان می‌دهد که این پدیده در همه‌ی جنبه‌های زندگی از جمله طبیعت، تکنولوژی و حتی خود انسان در حال رخ دادن است. گرویس بر اهمیت «طراحی خود» تاکید می‌کند و معتقد است افراد در جامعه مدرن مجبورند هویت خود را بسازند. این فرآیند تحت تأثیر نگاه دیگران و رقابت زیبایی شناختی اتفاق می‌افتد.



رازهای پرنسس دوکادینیان

اونوره دو بالزاک

نشر چشمه

۸۵۰,۰۰۰ ت



اداره‌ی جبران عمر

آریل دورفمن

نشر آده

۹۵۰,۰۰۰ ت

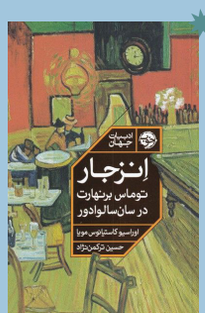


نخستین عشق

ایوان تورگنیف

نشر نیماژ

۱۰۰,۰۰۰ ت

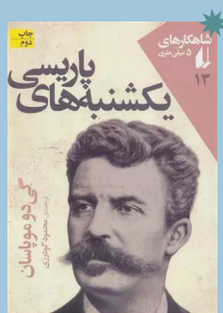


انزجار

اوراسیو کاستیانوس مویا

نشر خوب

۸۹,۰۰۰ ت



یکشنبه‌های پاریسی

گی دو موپاسان

نشر افق

۲۵,۰۰۰ ت

به پیشنهاد

همکاران بوکلند

کتاب‌بوم

BOOKLAND

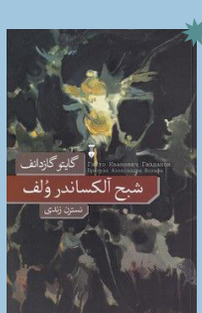


غرور و تعمد

تیرزا پرایس

نشر مون

۲۴۰,۰۰۰ ت



شبح الکساندر ولف

گایتو گازدانف

فرهنگ نشر نو

۱۴۰,۰۰۰ ت



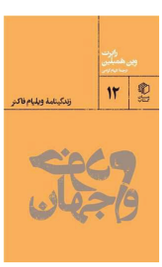
در سایه‌ی انسان

جین گودال

فرهنگ نشر نو

۴۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «در سایه‌ی انسان» نوشته جین گودال، روایتی جذاب از زندگی و تحقیقات او در میان شامپانزه‌های گمبه است. نویسنده با مشاهده دقیق، به اکتشافات مهمی در مورد هوش، روابط اجتماعی و استفاده از ابزار توسط شامپانزه‌ها دست یافت. او نشان داد که این حیوانات بسیار شبیه انسان‌ها هستند و روابط عاطفی پیچیده‌ای دارند. این کتاب علاوه بر ارائه اطلاعات علمی ارزشمند، داستانی الهام‌بخش درباره ارتباط انسان با طبیعت است و بر اهمیت حفاظت از حیات وحش تاکید دارد. این کتاب یک پژوهش کلاسیک در حوزه پریماتولوژی است و برای علاقه‌مندان به حیات وحش و انسان‌شناسی جذابیت ویژه‌ای دارد.



خودم و جهان

رابرت وین همبلین

انتشارات مان کتاب

۲۴۰,۰۰۰ ت

کتاب «خودم و جهان» نوشته رابرت وین همبلین، زندگینامه‌ای عمیق و شخصی از ویلیام فاکنر، نویسنده‌ی بزرگ آمریکایی است. این کتاب با کندوکاو در زندگی شخصی و ادبی فاکنر، تصویر پیچیده‌ای از این نویسنده‌ی نجیب‌زاده‌ی جنوبی ارائه می‌دهد. همبلین با بررسی رنج‌ها، الهامات و مبارزات درونی فاکنر به ما نشان می‌دهد که چگونه تجربیات شخصی او، بر خلق آثار ادبی‌اش تأثیر گذاشته است. این کتاب، برای علاقه‌مندان به ادبیات و به ویژه آثار فاکنر، اثری جذاب و خواندنی است که به آن‌ها کمک می‌کند تا درک عمیق‌تری از این نویسنده‌ی بزرگ پیدا کنند.



تاریخ بی‌خوابی

ایلوند سامرز برنر

کتابسرای میردشتی

۱۸۹,۰۰۰ ت

کتاب «تاریخ بی‌خوابی» نوشته‌ی ایلوند سامرز برنر، به بررسی تاریخچه و دلایل بی‌خوابی در طول زمان پرداخته‌است. نویسنده با نگاهی جامع، بی‌خوابی را نه تنها از جنبه‌ی پزشکی، بلکه از منظر فرهنگی، ادبی و فلسفی مورد بررسی قرار می‌دهد. او با استفاده از منابع متنوع، نشان می‌دهد که بی‌خوابی یک چالش همیشگی برای انسان بوده و در طول تاریخ، درک ما از آن تغییر کرده است. این کتاب با نگاهی چندبعدی، به خوانندگان کمک می‌کند تا دلایل و تأثیرات بی‌خوابی را بهتر درک کنند و به این پدیده پیچیده، نگاهی متفاوت داشته باشند.



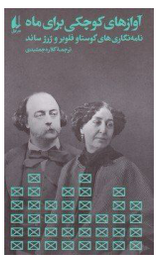
بازگشت امر سیاسی

شانتال موف

نشر نی

۱۲۰,۰۰۰ ت

کتاب «بازگشت امر سیاسی» اثر شانتال موف، یک تحلیل انتقادی از وضعیت کنونی دموکراسی و راهکارهای تقویت آن ارائه می‌دهد. نویسنده معتقد است که لیبرال دموکراسی مدرن با تبدیل سیاست به مسائل فنی و مدیریتی، به یک بن‌بست رسیده است. او این رویکرد را عامل اصلی ظهور پوپولیسم و افزایش نارضایتی عمومی می‌داند. به جای لیبرال دموکراسی، شانتال موف از یک دموکراسی رادیکال‌تر دفاع می‌کند که در آن، تضاد و تفاوت‌های اجتماعی به رسمیت شناخته شده و از طریق گفت‌وگو و مشارکت سیاسی حل شوند. او بر اهمیت احیای حوزه عمومی و تقویت شهروندی فعال تاکید دارد.



آوازهای کوچکی برای ماه

گوستاو فلوبر- ژرژ ساند

نشر افق

۳۵۵,۰۰۰ ت

«آوازهای کوچکی برای ماه» مجموعه‌ای از نامه‌های رد و بدل شده بین دو غول ادبیات فرانسه، گوستاو فلوبر و ژرژ ساند، در طول ۱۳ سال است. این مکاتبات که از صراحت و جزئیات قابل توجهی برخوردار است، تبادل نظر این دو نویسنده درباره موضوعات مختلف، از جمله خلق آثارشان تا مسائل روز را به نمایش می‌گذارد. این نامه‌ها که تصویری از زندگی روشنفکران و نویسندگان قرن نوزدهم ارائه می‌دهد، به لحاظ عمق دوستی و تبادل نظر میان دو نویسنده برجسته، در تاریخ ادبیات فرانسه بی‌نظیر است.



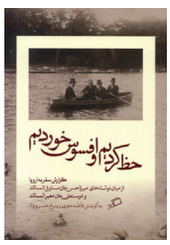
فرشته‌ی شعله در یخ تبعید

احسان مهتدی

نشر چشمه

۳۸۰,۰۰۰ ت

این کتاب شرح زندگی پرفراز و نشیب آرتور رمبو، شاعر نابغه و عصیانگر فرانسوی است. احسان مهتدی، زندگی رمبو را از دوران نوجوانی و اشعار شگفت‌انگیزش تا ترک ناگهانی دنیای شعر و روی آوردن به ماجراجویی در ۲۱ سالگی روایت می‌کند. سفرهای متعدد رمبو به سه قاره، شغل‌های گوناگون و تجربیات عجیب و غریبش، تصویری از روح سرکش و ریسک‌پذیر این شاعر به نمایش گذاشته است. این کتاب سرگذشت رمبو را به عنوان یکی از درخشان‌ترین ذهن‌های ادبی فرانسه و شاعری که زندگی را به مثابه شعری دیگر تجربه کرد، به تصویر می‌کشد.



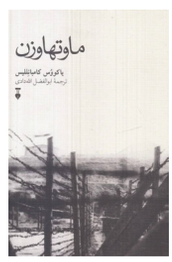
حظ کردیم و افسوس خوردیم

فاطمه معزی

نشر اطراف

۱۹۷,۰۰۰ ت

«حظ کردیم و افسوس خوردیم» سفرنامه‌ای از دوران قاجار است که مستوفی‌الممالک و معیرالممالک در سفر به فرنگ با مظفرالدین شاه نوشته‌اند. این سفرنامه که از دو بخش تشکیل شده، مشاهدات و تجربیات این دو جوان از دنیای غرب را در آن دوران به تصویر می‌کشد. نویسندگان که از خانواده‌های ثروتمند و سرشناس بودند، بعدها در مشاغل مهمی مانند وزارت مالیه و ریاست وزرا به کشور خدمت کردند. کتاب شامل عکس‌هایی از مسافران و خاندانشان و همچنین ترجمه‌هایی از خاطرات و مطالبی در مورد آن‌ها در نشریات فرانسوی است.



ماوتهاوزن

یاکووس کامباناللیس

فرهنگ نشر نو

۳۵۰,۰۰۰ ت

کتاب «ماوتهاوزن» روایتی تکان‌دهنده از دوران اسارت نویسنده در اردوگاه مرگ نازی‌ها با همین نام است. کامباناللیس که خود از بازماندگان این اردوگاه است، مشاهدات و تجربیات خود را از جنایات هولناک نازی‌ها و اس‌اس به تصویر می‌کشد. ماوتهاوزن، بزرگترین اردوگاه کار اجباری نازی‌ها، محل اسارت روشنفکران، هنرمندان و افراد طبقات بالا بود. کتاب با پیش‌بینی مردی لهستانی در مورد بازگشت استالین آغاز می‌شود و در ادامه، به روایت وقایع اردوگاه تا روز آزادی توسط متفقین در سال ۱۹۴۵ می‌پردازد. کامباناللیس هدف خود از نوشتن خاطراتش را هشدار به جهانیان در مورد خطر تکرار فاجعه‌ای مانند هولوکاست عنوان می‌کند.



جهان سادات، زنی از مصر

جهان سادات

فرهنگ نشر نو

۷۰۰,۰۰۰ ت

این کتاب زندگی‌نامه‌ی خود نوشت جهان سادات، همسر انور سادات، رئیس‌جمهور مصر است که زندگی او را از دوران کودکی در قاهره تا ازدواج با انور در ۱۷ سالگی و تبدیل شدن به همسر یک سیاستمدار برجسته دنبال می‌کند. جهان در این اثر به چالش‌های ازدواج با انور و فراز و نشیب‌های زندگی در کنار او به عنوان یک رهبر سیاسی می‌پردازد. او همچنین صعود انور به قدرت پس از مرگ ناگهانی ناصر و تغییرات ناگهانی زندگی خود را شرح می‌دهد.



خبرنگار دو دلاری

حامد هادیان

انتشارات سوره مهر

۱۷۵,۰۰۰ ت

«خبرنگار دو دلاری» روایت ۴۰ روزه سفر حامد هادیان به عنوان خبرنگار مستقل به اوکراین در بحبوحه جنگ است. او در این سفر به شش استان اوکراین می‌رود و تصویری واقعی از زندگی در دوران جنگ و ویرانی را به مخاطب ارائه می‌دهد. کتاب علاوه بر جنبه‌های نظامی، به تأثیر جنگ بر انسان‌ها در هر دو طرف می‌پردازد و از حقوق از دست رفته آن‌ها در این بحران سخن می‌گوید. نگاه‌های متعدد به وقایع جنگی و تجربیات منحصر به فرد نویسنده، این کتاب را از دیگر روایت‌های جنگ اوکراین متمایز می‌کند.



خاطرات تاج‌الملوک

مصطفی اسلامیه

انتشارات نیلوفر

۸۵,۰۰۰ ت

کتاب «خاطرات تاج‌الملوک» حاصل گفتگوی تاج‌الملوک، همسر دوم رضا شاه و مادر محمدرضا پهلوی، با مصطفی اسلامیه است. این کتاب که توسط بنیاد تاریخ شفاهی ایران در لندن گردآوری شده، شامل خاطرات او از شش دهه زندگی در خاندان پهلوی، از جمله آشنایی با رضا شاه، ازدواج، وقایع مهم سیاسی مانند کودتای ۱۲۹۹ و تبعید رضاشاه و همچنین روابط با شخصیت‌های برجسته آن دوران مانند هیتلر و استالین است. اسلامیه تلاش کرده تا با نظم بخشیدن به روایت تاج‌الملوک و افزودن پانوشت‌ها، تصویری دقیق‌تر از تاریخ معاصر ایران ارائه دهد.



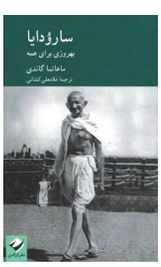
خواهران رومانف

هلن رپپورت

نشر ثالث

۴۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «خواهران رومانف» روایتی از زندگی و سرنوشت غم‌انگیز چهار دختر نیکلای دوم، آخرین تزار روسیه است. رپپورت با استفاده از اسناد و خاطرات، تصویری واقعی از شخصیت و زندگی این دختران به دور از تجملات دربار ارائه می‌دهد. او زندگی روزمره، روابط خانوادگی و تجربیات شخصی آن‌ها را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد که آن‌ها قربانیان تراژدی و در عین حال، شخصیت‌هایی با احساسات و آرزوهای خاص خود بودند. این کتاب، دوران کودکی شاد، جنگ جهانی اول، انقلاب روسیه و حبس و اعدام آن‌ها توسط بلشویک‌ها را روایت کرده‌است.



ساروداپا

ماهاتما گاندی

انتشارات کرگدن

۱۵۰,۰۰۰ ت

کتاب «ساروداپا» به جنبه‌های ناآشنا و کمتر شناخته شده‌ی شخصیت و اندیشه‌های مهاتما گاندی می‌پردازد. گاندی به عنوان نابغه‌ای خودساخته و نه الهی معرفی می‌شود که با تلاش و پشتکار، راه‌حل‌های خلاقانه و دوراندیشانه‌ای برای چالش‌های مختلف ارائه می‌دهد. برخی از ایده‌های کلیدی ساروداپا شامل نقد نظام سرمایه‌داری و تأکید بر عشق به طبیعت به جای تسلط بر آن می‌شود. کتاب ساروداپا تصویری جامع و عمیق از گاندی به عنوان رهبری سیاسی و معنوی ارائه می‌دهد و خواننده را به تفکر در مورد ایده‌ها و راهکارهای او برای ساختن دنیایی بهتر ترغیب می‌کند.



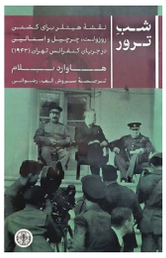
طلای راین

سورنا صباح

نشر چشمه

۲۵۰,۰۰۰ ت

کتاب «طلای راین» اثر سورنا صباح، یک تحلیل جامع و عمیق از اپرای چهارگانه «حلقه نیبلونگ» اثر ریشارد واگنر است. این کتاب با بررسی ساختار، مضامین، شخصیت‌ها، موسیقی و تأثیرات فلسفی و سیاسی این اثر، تلاش می‌کند تا درکی عمیق‌تر از این شاهکار اپرا و جایگاه آن در تاریخ موسیقی و فرهنگ غرب فراهم آورد. صباح با استفاده از روشی دقیق و تحلیلی، پیچیدگی‌های این اثر را برای خوانندگان تبیین کرده و آن را به منبعی ارزشمند برای علاقه‌مندان به موسیقی کلاسیک و اپرا تبدیل کرده است.



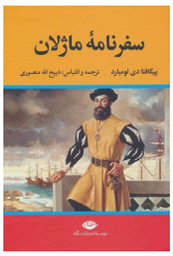
شب ترور

هاوارد بلام

نشر پارسه

۴۹۵,۰۰۰ ت

کتاب «شب ترور» اثر هاوارد بلام، داستان واقعی و هیجان‌انگیز تلاش نازی‌ها برای ترور رهبران متفقین، روزولت، چرچیل و استالین در کنفرانس تهران را روایت می‌کند. این کتاب با جزئیات دقیق، عملیات پیچیده و پرخطر نازی‌ها و تلاش‌های متفقین برای خنثی کردن این توطئه را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد که چگونه پارانویای استالین و هوشیاری نیروهای امنیتی، نقش مهمی در ناکامی این عملیات تروریستی ایفا کردند.



سفرنامه ماژلان

پیگافتا دی لومپارد

نشر نگاه

۳۲۵,۰۰۰ ت

سفرنامه ماژلان نوشته پیگافتا، روایتی جذاب از اولین سفر دریایی دور کره زمین است. این کتاب با جزئیات دقیق، ماجراهای کاپیتان ماژلان و خدمه‌اش را در طی این سفر طولانی و پر مخاطره شرح می‌دهد. از آماده‌سازی کشتی‌ها در اسپانیا تا کشف سرزمین‌های ناشناخته و چالش‌های فراوان در طول راه، همه و همه در این سفرنامه ثبت شده است. علاوه بر ارزش تاریخی، این کتاب به دلیل توصیفات دقیق از فرهنگ‌ها و جوامع مختلف، منبعی غنی برای پژوهشگران است.



تاریخ فشرده‌ی فرانسه

جرمی بلک

نشر مرکز

۲۹۵,۰۰۰ ت

کتاب «تاریخ فشرده ی فرانسه» نوشته جرمی بلک، به بررسی تحلیلی تاریخ این کشور از دوران باستان تا به امروز می‌پردازد. بلک در این کتاب، ضمن مرور وقایع مهم سیاسی، هنری و فکری فرانسه، تصویری از هویت پیچیده و متمایز این کشور ارائه می‌دهد. او با تأکید بر ماهیت غیرقابل پیش‌بینی تحولات تاریخی، نشان می‌دهد که چگونه فرانسه از یک کشور چندپاره به یک ملت واحد تبدیل شده است. این کتاب از نقاشی‌های غار لاسکو تا معماری گوتیک، از جنبش امپرسیونیسم تا انقلاب ۱۷۸۹ واز اعتراضات دانشجویی ۱۹۶۸ تا چالش‌های سیاسی امروز را پوشش می‌دهد.



تاریخ فشرده‌ی اروپا

جان هرست

نشر مرکز

۳۱۰,۰۰۰ ت

کتاب «تاریخ فشرده اروپا» اثر جان هرست، روایتی تحلیلی و روشن‌گر از شکل‌گیری اروپای مدرن، از دوران باستان تا به امروز است. هرست با تکیه بر سه عنصر اصلی – فرهنگ جنگجویان ژرمن، آموزه‌های یونانی و رومی و مسیحیت – به بررسی وقایع کلیدی و شخصیت‌های برجسته‌ای می‌پردازد که نقشی اساسی در هویت و سرنوشت اروپا ایفا کرده‌اند. او از جنگ‌های صلیبی تا رنسانس، از انقلاب‌ها تا جنبش‌های اجتماعی و از امپراتوری‌ها تا دولت‌های ملی، مسیر پر فراز و نشیب اروپا را در گذر زمان روایت می‌کند.



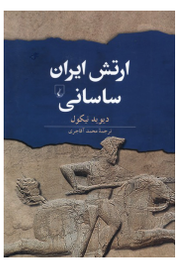
تحول تاریخ‌نگاری در ایران معاصر

فرزین وجدانی

نشر کتاب پارسه

۳۴۰,۰۰۰ ت

کتاب «تحول تاریخ نگاری در ایران معاصر» به نقش آموزش، ملی‌گرایی و فرهنگ نشر در شکل‌گیری روایت‌های تاریخی در ایران پرداخته‌است. نویسنده نشان می‌دهد که چگونه آموزش از طریق کتاب‌های درسی و نظام‌های آموزشی، در ساخت حافظه ملی و هویت ایرانی نقش داشته است. او همچنین به تأثیر فرهنگ نشر، شامل روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌ها در انتشار و ترویج روایت‌های تاریخی خاص اشاره می‌کند. این کتاب، تحولات این حوزه را از دوره قاجار تا پهلوی و سپس در قرن بیستم بررسی کرده و نشان می‌دهد که چگونه عوامل مختلفی مانند مدرنیزاسیون، اصلاحات و تحولات سیاسی بر روایت‌های تاریخی تأثیر گذاشته‌اند.



ارتش ایران ساسانی

دیوید نیکول

انتشارات ققنوس

۱۸۰,۰۰۰ ت

«ارتش ایران ساسانی» اثر دیوید نیکول به بررسی ساختار و عملکرد ارتش ایران در دوره ساسانی (۲۲۴ تا ۶۵۱ میلادی) می‌پردازد. این کتاب به موضوعاتی مانند ویژگی‌های شاهنشاهی ساسانی، پیشینه ارتش در عصر اشکانی، جامعه و حکومت ساسانی، شیوه‌های رزمی، ویژگی‌های نظامی، دژها و استحکامات ارتش و اصلاحات در این سازمان در واپسین سال‌های حکومت ساسانی پرداخته‌است. نیکول با تمرکز بر جنبه‌های فنی ارتش ساسانی، تصویری از این نیروی نظامی قدرتمند که به مدت بیش از چهارصد سال از مرزهای ایران محافظت می‌کرد، ارائه می‌دهد.



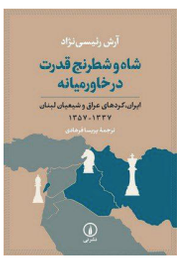
پرشنگ کلام

کسری حیدری

انتشارات کرگدن

۲۵۰,۰۰۰ ت

کتاب «پرشنگ کلام» روایتی از چرایی ها و چگونگی آیین یارسان است. این کتاب با تکیه بر منابع مکتوب و پژوهش‌های میدانی، کاستی‌های تحقیقات پیشین را نشان داده و تفسیری نو از یارسان در دو حوزه مبانی نظری و مناسک ارائه می‌کند. همچنین دیدگاه‌های دو پژوهشگر برجسته این حوزه، مینورسکی و ایوانف، نقد و بررسی شده و اصطلاح پرشنگ به درستی معنا شده است. این کتاب برای اولین بار در تاریخ مطالعات این آیین، به طور جامع و مبتنی بر منابع اصیل به این دین می‌پردازد و اثری ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به یارسان محسوب می‌شود.



شاه و شطرنج قدرت در خاورمیانه

آرش رئیسی‌نژاد

نشر نی

۳۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «شاه و شطرنج قدرت در خاورمیانه» اثر آرش رئیسی‌نژاد، به بررسی روابط ایران با گروه‌های غیردولتی مانند کردهای عراق و شیعیان لبنان در دوران حکومت محمدرضا شاه پهلوی می‌پردازد. این کتاب با تکیه بر اسناد تاریخی و مصاحبه‌ها، نشان می‌دهد که چگونه ایران از این روابط برای تقویت جایگاه خود در منطقه و مقابله با تهدیدات خارجی استفاده کرده است.
پژوهش‌های این کتاب به طور ویژه بر اهمیت نقش شاه در شکل گیری و اجرای این سیاست خارجی و همچنین چالش‌هایی که این سیاست در طول زمان با آن مواجه بوده است، تأکید دارد.

به پیشنهاد نویسنده



معرفی نویسنده

دکتر عبدالرحمن نجل رحیم در بهمن ماه سال ۱۳۲۵ در رشت، به دنیا آمد. دوران نوجوانی او در تنهایی و با علاقه‌مندی به هنر و ادبیات گذشت. ایشان پس از اتمام تحصیلات پزشکی در تهران، به دانشگاه جان‌هاپکینز رفتند و پس از بازگشت به ایران به کار بالینی مشغول شدند. سپس در فرصت علمی دیگری در دانشگاه لندن، به پژوهش بر روی بیماری آلزایمر و پارکینسون پرداختند. دکتر نجل‌رحیم را میتوان در جایگاه‌های متعددی از جمله استاد دانشگاه، نورولوژیست، ساینتیست عصب‌پژوه، فیلم‌ساز، فعال اجتماعی و همچنین یک انسان علاقه‌مند به هنر و ادبیات شناخت.

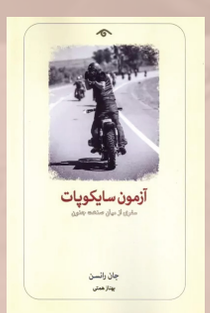


به سوی پدیدارشناسی تمایز جنسی

سارا هایناما

نشر گام نو

۱۲۰,۰۰۰ ت

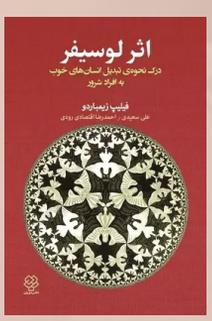


آزمون سایکوپات

جان رانسن

نشر دیدآور

۱۹۵,۰۰۰ ت

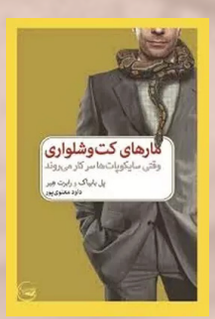


اثر لوسیفر

فیلیپ جی زیمباردو

نشر دوران

۷۵۰,۰۰۰ ت



مارهای کت‌وشلواری

پل بابیاک

نشر دیدآور

۳۲۰,۰۰۰ ت

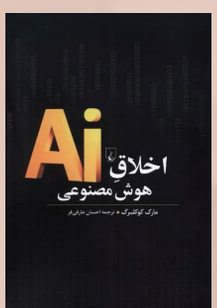


عصر هوش مصنوعی و آینده انسانی ما

هنری کیسینجر و ...

نشر ققنوس

۱۵۰,۰۰۰ ت



اخلاق هوش مصنوعی

مارک کوکلبرگ

نشر ققنوس

۲۱۰,۰۰۰ ت

چگونه آدم‌ها را بخوانیم



پاتریک کینگ
نشر دیوار

۲۲۰,۰۰۰ ت

کتاب «چگونه آدم‌ها را بخوانیم؟» اثر پاتریک کینگ، راهنمای جامعی برای درک بهتر رفتارها و افکار دیگران است. نویسنده با استفاده از تکنیک‌های روان‌شناسی، به شما می‌آموزد چگونه با تحلیل زبان بدن، حالات چهره و کلمات، به عمق شخصیت افراد نفوذ کنید و از نیت واقعی آن‌ها آگاه شوید. این کتاب به شما کمک می‌کند تا روابط بین‌فردی خود را بهبود بخشید، با افراد پیچیده بهتر ارتباط برقرار کنید و از فریب خوردن در امان بمانید.

مغز خیاگر



مهدی خواجوی
نشر دیوار

۱۶۰,۰۰۰ ت

کتاب «مغز خیاگر» نوشته دکتر مهدی خواجوی، متخصص مغز و اعصاب، به بررسی کارکرد مغز و به ویژه نقش بخش پیشانی مغز در مهار افکار و احساسات پرداخته‌است. نویسنده با زبانی ساده و با استفاده از مثال‌های روزمره، به مخاطب کمک می‌کند تا مکانیزم کارکرد مغز را درک کرده و با تکنیک‌های مختلف، مهارت مهار ذهن و کاهش آشفتگی‌های ذهنی را بیاموزد. این کتاب بر اساس سال‌ها مطالعه و تحقیق در حوزه علوم اعصاب نوشته شده و حاوی اطلاعات ارزشمندی برای افرادی است که به دنبال بهبود کیفیت زندگی و افزایش تمرکز خود هستند.

بینایی در تاریکی



ماریانا الساندری
نشر دیوار

۲۶۵,۰۰۰ ت

کتاب حاضر اثر ماریانا الساندری به بررسی احساسات تاریک بشری مانند غم، اضطراب و ناامیدی می‌پردازد و آن‌ها را به‌عنوان فرصت‌هایی برای رشد و شناخت خود می‌بیند. الساندری با انتقاد از فرهنگ غربی و روان‌شناسی مدرن که شادی را امری اجباری می‌داند، از فیلسوفانی چون کی‌یرکگور و اونامونو الهام می‌گیرد که اضطراب را بخشی از تجربه انسانی می‌دانستند. این کتاب با حکایات و مثال‌های عملی، به خوانندگان نشان می‌دهد که چگونه می‌توان از تاریکی برای رشد و ارتقا شخصی استفاده کرد.

چراغ گاز



پاتریک همیلتون
انتشارات بینش نو

۲۱۶,۰۰۰ ت

«چراغ گاز» نمایشنامه‌ای روانشناختی از پاتریک همیلتون، داستان زنی به نام بلا را روایت می‌کند که توسط همسرش، جک، تحت آزار و اذیت روانی قرار می‌گیرد. جک با فریب و دروغ، بلا را متقاعد می‌کند که عقل خود را از دست داده و دیوانه شده است. هدف جک از این کار، تصاحب ثروت بلا و جدایی از او است. با ورود بازرس راف به داستان، پرده از راز جک برداشته می‌شود و بلا با کمک او قدرت و اعتماد به نفس خود را بازیابی می‌کند.

از تو بیزارم ترکم نکن

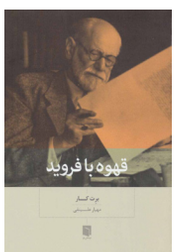


جرالد جی. کرایزمن
انتشارات بینش نو

۳۴۵,۰۰۰ ت

این کتاب به بررسی اختلال شخصیت مرزی و نوسانات خلقی شدید، ترس از رها شدن و روابط آشفته‌ای که افراد مبتلا به این اختلال آن را تجربه می‌کنند می‌پردازد. نویسندگان، دکتر جرالد جی. کرایزمن و هال استراوس، راهکارهایی برای درک و مقابله با این اختلال ارائه می‌دهند که برای افراد مبتلا و خانواده‌هایشان مفید است. علائم این بیماری شامل احساس بی‌ثباتی هویت، طغیان‌های ناگهانی، ترس از طردشدن، روابط آشفته، افسردگی، سوء مصرف مواد و رفتارهای خودآزارانه است که اتفاقا تشخیص و درمان دشواری نیز دارد اما این کتاب راهنمایی برای درک و مقابله با آن ارائه می‌کند.

قهوه با فروید



برت کار
انتشارات بینش نو

۲۸۰,۰۰۰ ت

«قهوه با فروید» دومین جلد از مجموعه «مصاحبه با بزرگان» است که به زندگی و نظرات زیگموند فروید، پدر روانکاوی، می‌پردازد. این کتاب با گذری به کافه لانتمان، محل محبوب فروید، به بررسی دستاوردها و تجربیات او پرداخته است. فروید در این کتاب از آغاز علم روانکاوی، رابطه با یونگ، فرار از دام نازی‌ها و نظراتش در مورد روان انسان صحبت می‌کند. این کتاب با مرور زندگی و آثار فروید، درک عمیقی از میراث فکری او در زمینه روانکاوی، تمایلات جنسی و علائم روان‌پریشی ارائه می‌دهد و به عنوان مقدمه‌ای ارزشمند برای متخصصان و علاقه‌مندان به روانشناسی شناخته می‌شود.

چرا روان‌درمانی موثر است؟

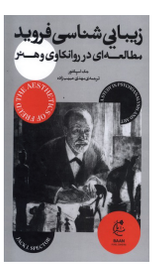


لوئیس کازولینو
انتشارات بینش نو

۲۸۸,۰۰۰ ت

کتاب «چرا روان‌درمانی موثر است؟» به بررسی چگونگی تاثیر روان‌درمانی بر مغز و تغییرات آن پرداخته‌است. نویسنده، لوئیس کازولینو، معتقد است که مغز انسان در دوران کودکی تحت تاثیر تجربیات کودک شکل می‌گیرد، اما در بزرگسالی نیز قابلیت تغییر و نقش‌پذیری دارد. کازولینو با استفاده از یافته‌های عصب-زیست‌شناختی، مکانیسم‌های تغییر مغز در حین درمان‌های اختلالاتی مانند اضطراب پس از سانحه یا افسردگی را شرح می‌دهد و همچنین به بررسی مشکلاتی مانند شرم، عزت نفس پایین و کمال‌گرایی می‌پردازد.

زیبایی‌شناسی فروید



جک اسپکتور
انتشارات بان

۴۸۸,۰۰۰ ت

فروید معتقد بود که هنر بازتابی از ناخودآگاه هنرمند است و می‌توان آن را با استفاده از مفاهیم روانکاوی مورد تحلیل قرار داد. «زیبایی‌شناسی فروید» اثر جک اسپکتور، به بررسی ارتباط بین روانکاوی و هنر می‌پردازد. نویسنده با استفاده از نظریه‌های فروید، به کاوش در ناخودآگاه هنرمند و مخاطب اثر هنری می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه هنر بازتابی از ناخودآگاه است و می‌توان آن را با ابزارهای روانکاوی تحلیل کرد. این کتاب برای علاقه‌مندان به هنر، روانشناسی و ادبیات که به دنبال درک عمیق‌تر آثار هنری هستند، مفید خواهد بود.

خلاقه‌خوانی



تامس آگدن
انتشارات نگاه

۲۷۵,۰۰۰ ت

این کتاب راهنمایی است برای یادگیری چگونگی تعامل با ادبیات روانکاوی به شیوه‌ای انتقادی و تخیلی. کتاب «خلاقه خوانی» اثر توماس آگدن، مجموعه‌ای از مقالات تأثیرگذار در روانکاوی‌ست. آگدن با رویکردی خلاقانه، متون اصلی این حوزه را بازخوانی و تفسیر می‌کند و ایده‌های نوینی ارائه می‌دهد. این کتاب به مفاهیمی مانند ناخودآگاه، روابط ابژه درونی و پویایی درمان نیز اشاره می‌کند. خلاقه‌خوانی نه تنها برای روانکاوان و متخصصان، بلکه برای علاقه‌مندان به روانشناسی و فلسفه نیز جذاب و مفید است.

صبح به‌خیر هیولا



کاترین گیلدینر
انتشارات نیماز

۳۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «صبح بخیر هیولا» اثر کاترین گیلدینر، داستان پنج مراجع خانم گیلدینر را روایت می‌کند که برای رهایی از مشکلات عاطفی خود به او مراجعه می‌کنند. نویسنده با تمرکز بر «قهرمانان روان‌شناسی» که بر مشکلات خود غلبه کرده‌اند، نشان می‌دهد که چگونه می‌توان با ریشه‌های عمیق مشکلات در گذشته روبرو شد و آن‌ها را التیام بخشید. هر کدام از این پنج شخصیت با چالش‌های منحصر به فرد خود روبرو هستند و راهکارهای متفاوتی برای غلبه بر آن‌ها پیدا می‌کنند. در خلال این داستان‌ها، خواننده درس‌هایی در مورد عشق، صبر و قدرت درون انسان برای غلبه بر سختی‌ها می‌آموزد.

تاریخ روان‌کاوی

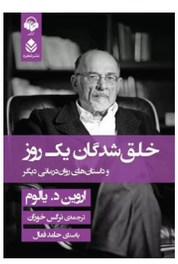


استیون میچل و مارگارت بلک
فرهنگ نشر نو

۵۷۰,۰۰۰ ت

مفاهیم ابداعی فروید، از جمله احساسات و افکار ناهشیار و تعارض و معنای رویا و میل جنسی در دوران کودکی، بخشی از فرهنگ روان شناختی ما شده.
کتاب «تاریخ روانکاوی» اثر استفن ای میچل و مارگارت بلک، به بررسی تحولات و گرایش‌های مختلف در روانکاوی طی نیم قرن اخیر می‌پردازد. نویسندگان با زبانی ساده و قابل فهم، مفاهیم بنیادی روانکاوی مدرن را شرح می‌دهند و از طریق مطالعات موردی، به خواننده در درک عمیق‌تر این مفاهیم کمک می‌کنند. «تاریخ روانکاوی» کتابی ارزشمند برای متخصصان روانکاوی و همچنین علاقمندان به این حوزه است که به دنبال درک جامع و به‌روز از روانکاوی مدرن هستند.

خلق شدگان یک روز



اروین د. یالوم
انتشارات قطره

۲۲۵,۰۰۰ ت

کتاب «خلق شدگان یک روز» اثر اروین د. یالوم، مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که به بررسی چالش‌های زندگی انسان از جمله یافتن معنا و هدف در زندگی و مواجهه با مرگ می‌پردازد. یالوم در این داستان‌ها، تجربیات خود و مراجعانش را روایت می‌کند و نشان می‌دهد که چگونه روانکاوی می‌تواند به افراد در یافتن راهی برای غلبه بر مشکلاتشان و زندگی شادتر کمک کند. «خلق شدگان یک روز» کتابی صادقانه و تأثیرگذار است که خواننده را به تأمل در مورد ماهیت زندگی و مرگ وادار می‌کند.

از فرسودگی تا آسودگی



ملو کالارکو

انتشارات هورمزد

۱۸۹,۰۰۰ ت

کتاب «از فرسودگی تا آسودگی» اثر ملو کالارکو، راهنمای عملی برای غلبه بر استرس، افزایش تمرکز و ارتقای کیفیت زندگی است. نویسنده با تکیه بر تجربیات شخصی و حرفه‌ای خود، به خواننده می‌آموزد که چگونه با چالش‌های زندگی مدرن کنار بیاید، بر فرسودگی غلبه کند و تعادل بین کار و زندگی را حفظ کند. این کتاب برای هر کسی که به دنبال ارتقای سلامت روان خود است، منبعی ارزشمند و کاربردی محسوب می‌شود.

هُل اول



صادق الحسینی

نشر نی

۳۰۰,۰۰۰ ت

کتاب حاضر نوشته صادق الحسینی به بررسی راهکارهای عملی خلق، حفظ و رشد ثروت با توجه به شرایط اقتصادی ایران پرداخته است. این اثر راهنمایی برای بهبود وضعیت مالی افراد، با تأکید بر مدیریت مالی، پس انداز و سرمایه‌گذاری در حوزه‌هایی چون مسکن، سهام و طلاست. نویسنده با ارائه مفاهیمی چون «پول» و «هرم مالی زندگی»، به مخاطبان کمک می‌کند تا درک بهتری از اقتصاد و نحوه استفاده بهینه از منابع مالی خود داشته باشند.

فریلنسر شوید تا به آزادی برسید



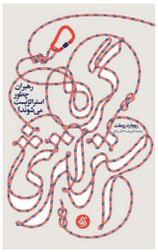
الکساندرا فاسولو

انتشارات هورمزد

۲۲۹,۰۰۰ ت

کتاب «فریلنسر شوید تا به آزادی برسید» راهنمای عملی برای زنان کارآفرینی است که به دنبال استقلال مالی و رهایی از محدودیت‌های شغلی سنتی هستند. نویسنده با تکیه بر تجربیات خود، به خواننده می‌آموزد که چگونه با استفاده از اقتصاد گیگ، کسب‌وکار فریلنسینگ خود را راه‌اندازی کند و به موفقیت برسد. این کتاب برای زنانی که به دنبال آزادی و انعطاف‌پذیری بیشتر در زندگی شغلی خود هستند، منبعی ارزشمند و کاربردی محسوب می‌شود. از نکات کلیدی این کتاب می‌توان به غلبه بر ترس‌ها و چالش‌های شروع کار فریلنسینگ، یافتن جایگاه مناسب در بازار و مذاکره با افراد اشاره کرد.

گره استراتژی



ریچارد روملت

نشر آریانا قلم

۴۲۸,۰۰۰ ت

کتاب «گره استراتژی» اثر ریچارد روملت به توضیح مفهوم «گره چالش» پرداخته‌است. گره چالش، بخشی از مسئله است که اهمیت و امکان حل بالایی دارد. روملت استدلال می‌کند که رهبران موفق باید به‌جای تمرکز بر اهداف، توانایی تشخیص و حل این گره‌ها را داشته باشند. او استراتژی را نوعی حل مسئله می‌داند و تأکید می‌کند که برای حل هر چالش ابتدا باید آن را به‌درستی فهمید. کتاب با داستان‌های واقعی، روش‌های تشخیص چالش و تفاوت استراتژی و مدیریت را بررسی می‌کند.

دانشکده کسب‌وکار



رابرت کیوساکی

نشر تیموری

۱۸۸,۰۰۰ ت

کتاب «دانشکده کسب‌وکار» به بررسی اثر بازاریابی شبکه‌ای و ارزش‌های آن پرداخته‌است. نویسنده تأکید دارد که این شغل فراتر از کسب درآمد است و نیاز به علاقه قلبی و همکاری با افراد موفق دارد. این کتاب به خوانندگان خود می‌آموزد که چگونه بهترین موسسات بازاریابی شبکه‌ای را انتخاب کنند، دوره‌های آموزشی مناسب را بگذرانند، تیم قوی بسازند و در این مسیر به درآمد هم برسند. این مسیر به‌عنوان راهی انقلابی برای دستیابی به ثروت معرفی شده است.

روان شناسی پول



مورگان هاوزل

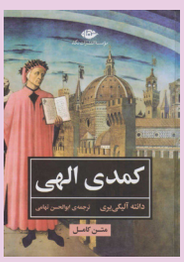
نشر میلکان

۲۴۹,۰۰۰ ت

کتاب «روان‌شناسی پول» اثر مورگان هاوزل به بررسی رفتارهای عجیب و غریب مردم در ارتباط با پول می‌پردازد. هاوزل با ۱۹ داستان کوتاه، به جای ارائه فرمول‌های مالی، به تأثیرات روان‌شناسی فردی، تاریخ شخصی و انگیزه‌های مختلف بر تصمیمات مالی اشاره می‌کند. او نشان می‌دهد که پول بیشتر از ریاضیات، تحت تأثیر احساسات و تجربیات قرار دارد و با بررسی روش‌های مختلف، به خواننده می‌آموزد که ثروت و خوشبختی مفاهیمی پیچیده و وابسته به نگرش و رفتارهای ما هستند.

کتاب‌هایی که پیش از مرگ باید خواند

کمدی الهی



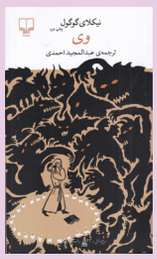
دانته آلیگری

نشر نگاه

۱,۰۶۵,۰۰۰ ت

«کمدی الهی» اثر دانته، سفری حماسی به قلم شعر است که دوزخ، برزخ و بهشت را به تصویر می‌کشد. دانته در این سفر با راهنمایی ویرژیل به دوزخ می‌رود، در برزخ معشوقه خود را ملاقات می‌کند و در نهایت به بهشت می‌رسد. این شاهکار ادبی به ایمان، رستگاری و روشن‌بینی می‌پردازد و تصویری ماندگار از دنیای پس از مرگ ارائه می‌دهد. مفاهیمی هم‌چون ایمان، رستگاری و روشن‌بینی از مفاهیم محوری این اثر محسوب می‌شود و این کتاب در رده‌ی برجسته‌ترین آثار حماسی جهان قرار می‌گیرد.

وی



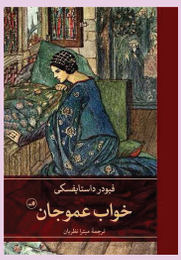
نیکلای گوگول

نشر چشمه

۹۸,۰۰۰ ت

در داستان کوتاه «وی» اثر گوگول، خما، دانشجوی الهیات در سفری به روستایی با موجودی غول‌پیکر و افسانه‌ای به نام وی روبرو می‌شود. این موجود که در باور عوام‌الناس فرمانروای گورزادهاست، همراه با کوتوله‌هایی در تاریکی شب ظاهر می‌شود و وحشت و اضطراب را به ارمغان می‌آورد. خما که در این ماجرا گرفتار شده، با اتفاقات عجیب و غریبی روبرو می‌شود که مرز بین واقعیت و خیال را محو می‌کند. گوگول در این داستان، با ظرافت تمام، به بازتاب فرهنگ و فولکلور غنی مردم روسیه می‌پردازد و تصویری وهم‌آلود و رازآلود از موجودات افسانه‌ای و باورهای عامیانه ارائه می‌دهد.

خواب عموجان



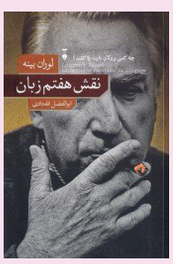
فئودور داستایفسکی

نشر ثالث

۲۲۰,۰۰۰ ت

«خواب عموجان» داستان زنی ثروتمند به نام ماریا است که برای رسیدن به ثروت بیشتر، قصد دارد دختر زیبایش زینا را به عقد عموجان، شاهزاده‌ای پیر و ثروتمند درآورد. اما زینا عاشق معلمی فقیر است و ماریا با این ازدواج مخالف است. عموجان که به زینا علاقه‌مند شده، از دسیسه‌های ماریا آگاه می‌شود و در نهایت ماریا و دخترش مجبور به ترک شهر می‌شوند. سال‌ها بعد، سرنوشت آنها را در سن پترزبورگ به هم پیوند می‌دهد. سرنوشت محتوم، تمایز طبقات اجتماعی و عشق ممنوعه از مفاهیم اساسی این کتاب محسوب می‌شود.

نقش هفتم زبان



لوران بینه

نشر نو

۴۰۰,۰۰۰ ت

کتاب «نقش هفتم زبان» نوشته لوران بینه، رمانی فلسفی است که در دهه ۱۹۸۰ فرانسه جریان دارد و راز مرگ رولان بارت، فیلسوف مشهور را بررسی می‌کند. داستان حول تلاش‌های یک کارآگاه خیالی برای کشف دلایل مرگ بارت می‌چرخد، مرگی که برخی آن را یک قتل می‌دانند. بینه با طنزی هوشمندانه و استفاده از شخصیت‌های واقعی مانند میشل فوکو و اومبرتو اکو، به تحلیل نقش زبان در قدرت و تأثیر آن بر جنبش‌های فکری و اجتماعی می‌پردازد و نشان می‌دهد که زبان فراتر از ارتباط، ابزاری برای دستکاری واقعیت است.

دیوید کاپرفیلد



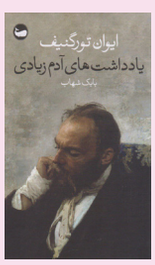
چارلز دیکنز

نشر مرکز

۹۸۵,۰۰۰ ت

کتاب «دیوید کاپرفیلد» اثر چارلز دیکنز، داستان زندگی مردی است که پس از پشت سر گذاشتن یک کودکی دشوار، به نویسنده‌ای موفق تبدیل می‌شود. این رمان که بسیاری از عناصر آن برگرفته از زندگی شخصی دیکنز است، شخصیت‌های به یادماندنی مانند پدرخوانده مستبد، عمه ترسناک و شخصیت کمدی میکابر را به تصویر کشیده‌است. این کتاب که تراژدی و کمدی را به شکلی هنرمندانه ترکیب کرده به نوعی خود زندگی‌نامه‌ی دیکنز محسوب می‌شود و رمان موردعلاقه او در میان آثارش بوده است.

یادداشت‌های آدم زیادی



ایوان تورگنیف

نشر وال

۹۹,۰۰۰ ت

کتاب «یادداشت‌های آدم زیادی» اثر ایوان تورگنیف، داستان زندگی فردی به نام چولکاشوف است که خود را یک آدم زیادی در جامعه‌اش می‌داند. او به دلیل ناتوانی در تطابق با ارزش‌ها و خواسته‌های جامعه، احساس بی‌کفایتی و انزوا می‌کند. تورگنیف در این اثر به بررسی بحران هویت فردی و اجتماعی شخصی می‌پردازد که در دنیایی گرفتار شده که جایی برای او ندارد. این کتاب، نقدی بر جامعه روسیه قرن نوزدهم و بیانگر ناامیدی طبقه روشنفکر آن زمان است.



مغز موسیقایی در خدمت بدن اجتماعی

عبدالرحمن نجل رحیم

نشر چرخ

۲۲۰٬۰۰۰ ت

کتاب «مغز موسیقایی در خدمت بدن انسان» با عبور از دوگانه‌انگاری ذهن و بدن، به نقش موسیقی در تکوین و تکامل انسان از دوران جنینی تا بزرگسالی می‌پردازد. نویسنده با تاکید بر منشأ تکاملی موسیقی، نشان می‌دهد که چگونه این عنصر در شکل‌گیری ادراک، فرهنگ و تعاملات اجتماعی ما نقش‌آفرینی می‌کند. پویایی موسیقی و انعطاف‌پذیری مغز، زیست‌جهان انسان را معنا می‌بخشد و تنوع فرهنگی و ذوق و سلیقه‌ی موسیقایی را به نمایش می‌گذارد. این کتاب، موسیقی را پلی میان ذهن و بدن معرفی می‌کند و آن را عاملی برای ارتقای تعاملات اجتماعی و درک فرهنگ‌های مختلف می‌داند.



مبانی نظری فیلمسازی

نوئل برچ

نشر نگاه

۲۵۰٬۰۰۰ ت

«مبانی نظری فیلمسازی» اثر نوئل برچ، به بررسی عمیق فنون فیلمسازی و کاربرد آن‌ها در خلق ساختارهای فرمی در فیلم می‌پردازد. برچ با تحلیل فیلم‌هایی مانند زمین و شب، به مواردی چون روابط زمانی و مکانی، تدوین، صدا، روایت، شانس و خشونت در سینمای کلاسیک و معاصر می‌پردازد. این کتاب منبعی ارزشمند برای دانشجویان و علاقه‌مندان به فیلمسازی است که به دنبال درک عمیق‌تر از زبان و ابزارهای سینمایی هستند.



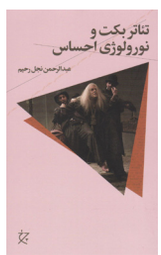
تصویرخوانی

آلبرتو مانگوئل

نشر ماهی

۴۲۰٬۰۰۰ ت

«تصویرخوانی» اثر آلبرتو مانگوئل، به بررسی رابطه‌ی بیننده و اثر هنری از طریق تحلیل دوازده اثر هنری از هنرمندان مختلف می‌پردازد. منگوئل با استفاده از دانش وسیع خود در زمینه‌های مختلف، از جمله هنر، ادبیات، تاریخ، فلسفه و الهیات، به لایه‌های عمیق‌تر معنایی هر اثر نفوذ می‌کند و خواننده را به سفری در دنیای تصویر و تخیل دعوت می‌کند. او معتقد است که نگاه کردن به تصاویر، یکی از راه‌های خواندن جهان و درک پیچیدگی‌های آن است. در این کتاب، منگوئل نشان می‌دهد که چگونه هر اثر هنری می‌تواند روایت‌ها، پرسش‌ها و تفسیرهای متفاوتی را برانگیزد.



تئاتر بکت و نورولوژی احساس

عبدالرحمن نجل رحیم

نشر چشمه

۹۸٬۰۰۰ ت

کتاب «تئاتر بکت و نورولوژی احساس» اثر دکتر عبدالرحمن نجل‌رحیم، به تحلیل آثار ساموئل بکت از منظر تأثیرات نورولوژیک پرداخته‌است. نویسنده نشان می‌دهد که چگونه بکت با دقت در حرکات و کنش‌های پیچیده بدنی شخصیت‌هایش، میان بدن و مغز ارتباط برقرار می‌کند و احساسات و ادراکات را به تصویر می‌کشد. این کتاب با دیدگاه جدیدش به تئاتر بکت و بررسی تأثیرات عمیق آن بر مخاطب، برای علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی بسیار جذاب و آموزنده است.



موزیکوفیلیا

الیور ساکس

نشر نیماز

۳۹۰٬۰۰۰ ت

کتاب «موزیکوفیلیا» به بررسی تأثیرات شگفت‌انگیز موسیقی بر مغز انسان پرداخته و همچنین شامل داستان‌ها و مطالعات موردی است که نشان می‌دهند چگونه موسیقی می‌تواند احساسات را برانگیزد، خاطرات را بازیابی کند و حتی در افرادی با شرایط عصبی خاص مانند پارکینسون یا اوتیسم، به عنوان ابزار درمانی عمل کند. ساکس همچنین به موارد نادری مانند اشتیاق ناگهانی به موسیقی پس از صاعقه‌زدگی یا توهمات موسیقایی پرداخته و تأثیر عمیق موسیقی بر مغز را از جنبه‌های مختلف بررسی می‌کند.



تاریخ واژگون موسیقی

تد جویا

نشر نیماز

۶۴۰٬۰۰۰ ت

این کتاب روایتی متفاوت از تاریخ موسیقی‌ست و به جای تمرکز بر مشاهیر و روایت‌های مرسوم، به حاشیه‌نشینان و روایت‌های ناگفته پرداخته‌است. نویسنده با لحنی طنزآمیز و نقادانه به بررسی نبردی دیرینه در تاریخ موسیقی پرداخته که میان دوره‌های مختلف موسیقایی و قدرت‌های حاکم در جریان بوده است. این کتاب خواننده را به سفری در اعصار مختلف تاریخ موسیقی می‌برد و از زوایای جدیدی به تحولات و دستاوردهای این عرصه می‌نگرد.



اهمیت امر زیبا در زمانه‌ی ما

هانس گئورگ گادامر

نشر بیدگل

۱۴۸٬۰۰۰ ت

«اهمیت امر زیبا در زمانه‌ی ما» نوشته‌ی هانس گئورگ گادامر، به بررسی فلسفی جایگاه هنر در زندگی انسان پرداخته‌است. گادامر، فیلسوف برجسته‌ی معاصر، هنر را فراتر از زیبایی‌شناسی صرف می‌داند و آن را تجربه‌ای عمیق از معنای انسان بودن می‌بیند. او با نقد تفکیک هنر والا و پست، بر قدرت هنر در بیان هویت انسانی و ایجاد گفتگو میان مخاطب و اثر هنری تاکید می‌کند. گادامر در این کتاب، هنر را به مثابه‌ی بازی و نماد معرفی می‌کند و از نقش آن در تفسیر، ماندگاری و ایجاد حس اجتماعی سخن می‌گوید.



موزه خیالی آثار موسیقایی

لیدیا گر

نشر نی

۲۸۰٬۰۰۰ ت

«موزه‌ی خیالی آثار موسیقی» اثر لیدیا گر، به فلسفه‌ی موسیقی و مفهوم اثر موسیقایی می‌پردازد. نویسنده با رویکردی تحلیلی و تاریخی، نشان می‌دهد که چگونه این مفهوم در طول زمان و به خصوص تحت تاثیر پارادایم بتهوون شکل گرفته است. نویسنده استدلال می‌کند که درک امروزی ما از یک اثر موسیقایی، پدیده‌ای نسبتاً جدید است و ریشه در قرن نوزدهم دارد. او از فلسفه‌ی تحلیلی و تاریخ برای بررسی ماهیت اثر موسیقایی، انتظارات و هنجارهای مرتبط با آن و نقش پارادایم بتهوون در شکل‌گیری این مفهوم استفاده می‌کند.



مکاشفات جادو

نغمه ثمینی

نشر نی

۱٬۰۰۰٬۰۰۰ ت

کتاب «مکاشفات جادو» اثر نغمه ثمینی، مجموعه‌ای از سی نمایش‌نامه او تا سال ۱۴۰۰ است که شامل آثار منتشر شده و منتشر نشده وی می‌باشد. این کتاب که مسیر سی‌ساله فعالیت ثمینی در نمایش‌نامه‌نویسی را به تصویر می‌کشد، به مخاطبان این امکان را می‌دهد تا روند تکامل نویسندگی او و تأثیرات فرهنگی و اجتماعی بر آثارش را بشناسند. این نخستین بار است که مجموعه‌ای از آثار یک زن نمایش‌نامه‌نویس ایرانی در این ابعاد منتشر می‌شود.

نمایشنامه :):

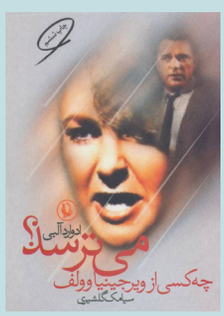


۱۲۰٬۰۰۰ ت

شام خداحافظی

ماتیو دولاپورت

نشر قطره



۱۳۰٬۰۰۰ ت

چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟

ادوارد آلبی

نشر مروارید

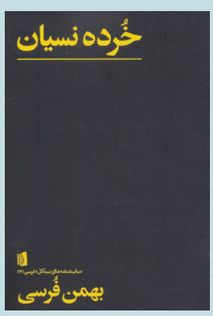


۱۸۰٬۰۰۰ ت

به دوزخ... ای بی‌گناهان

بختیار علی

نشر ثالث



۱۴۰٬۰۰۰ ت

خرده نسیان

بهمن فرسی

نشر بیدگل



۱۶۰٬۰۰۰ ت

آخ از این حفره، این حفره وحشتناک در روح آدمی!

علیرضا کوشک جلالی

نشر ثالث

کتاب‌هایی برای هدیه دادن



عکس‌های پنهان

جیسون ریکولاک

نشر شبنا

۲۹۵,۰۰۰ ت

کتاب «عکس‌های پنهان» نوشته جیسون ریکولاک، یک تریلر روانشناختی هیجان‌انگیز است که داستان یک زن جوان به نام مالوری را روایت می‌کند. او که در خانه‌ای دورافتاده به عنوان پرستار کودک مشغول به کار است، به تدریج درگیر وقایعی مرموز و رازهای تاریک خانواده‌ای که برایشان کار می‌کند، می‌شود. این رمان با تعلیق و پیچش‌های داستانی غیرمنتظره، خواننده را تا پایان درگیر خود نگه می‌دارد و به بررسی مرزهای واقعیت و توهم می‌پردازد.



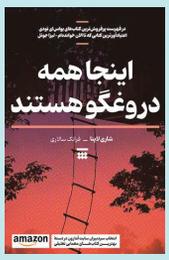
اجازه نده اون بماند

نیکولا ساندرز

نشر شبنا

۲۴۵,۰۰۰ ت

کتاب «اجازه نده او بماند» اثر نیکولا ساندرز داستانی روانشناختی و دلهره‌آور درباره خانواده‌ای است که با ورود کلوئی، دختر بزرگ ریچارد از ازدواج قبلی‌اش، زندگی‌شان دچار تغییرات بزرگی می‌شود. جوآن، همسر ریچارد، ابتدا از آمدن کلوئی خوشحال است، اما به زودی متوجه رفتارهای دوقطبی و ترسناک او می‌شود که فقط در غیاب پدرش نمایان می‌گردد. با افزایش تهدیدات کلوئی، جوآن برای نجات دختر نوزادش از این وضعیت خطرناک، احساس درماندگی و بی‌پناهی می‌کند...



اینجا همه دروغ‌گو هستند

شاری لاپنا

نشر شبنا

۲۳۵,۰۰۰ ت

رمان حاضر اثر شاری لاپنا، داستان مردی به نام ویلیام وولر است که پس از مشاجره با دختر ۹ ساله‌اش، اوری، او را گم می‌کند. در پی تحقیقات پلیس، دروغ‌ها و رازهای پنهان افراد اطراف ویلیام و همسایه‌ها فاش می‌شود و هر افشاگری، ماجرا را پیچیده‌تر می‌کند. این رمان که در ژانر معمایی و روانشناختی نوشته شده با روایت دروغ‌های افراد و اسرار تاریک محله، خواننده را تا انتها با چالش‌های خود همراه می‌کند.



مغاک جنون

جرج اتوود

فرهنگ نشر نو

۱۸۵,۰۰۰ ت

«مغاک جنون» اثر جرج اتوود، مجموعه‌ای از تجربیات بالینی و تأملات فلسفی در مورد جنون و درمان آن است. نویسنده با روایتی جذاب، به بررسی طیف وسیعی از اختلالات روانی، از جمله روان‌پریشی، افسردگی، خودکشی و ترومـا می‌پردازد. او همچنین به نقش پیش‌فرض‌های فلسفی در درمان این اختلالات و رابطه بین جنون و نبوغ توجه می‌کند. اتوود در این کتاب بر سرشت انسانی و ماهیت بیناذهنیتی جنون تاکید می‌کند و نشان می‌دهد که چگونه حتی در تاریک‌ترین اذهان، جستجوی حقیقت و معنا وجود دارد.



تاریخ جهانی بدنامی

خورخه لوئیس بورخس

نشر نیماژ

۱۳۰,۰۰۰ ت

«تاریخ جهانی بدنامی» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه اثر خورخه لوئیس بورخس، نویسنده‌ی آرژانتینی است. این اثر از نخستین آثار بورخس به شمار می‌رود و به فارسی نیز ترجمه شده است. داستان‌های این مجموعه با مضامین مشترکی مانند رویا، هزارتو، فلسفه، کتابخانه، آیینه، نویسندگی و اسطوره به هم پیوند خورده‌اند. بورخس با خلق این اثر به ادبیات فلسفی و ژانر فانتزی کمک شایانی کرده و زمینه‌ساز جنبش رئالیسم جادویی در ادبیات آمریکای لاتین شده است.



شام با شاعران مرده

لوئیس سپولدا

نشر تداعی

۱۶۵,۰۰۰ ت

کتاب «شام با شاعران مرده» مجموعه‌ای از روایت‌های لوئیس سپولدا است که در ۱۲ بخش به مفاهیمی چون ماجراجویی، سیاست، عشق و تعهد می‌پردازد. سپولدا در این کتاب، زندگی شخصی و ذهن خلاق خود را به نمایش می‌گذارد و خواننده را به بازخوانی خودش دعوت می‌کند. او نویسنده‌ای شیلیایی بود که پس از کودتای ۱۹۷۳، به دلیل فعالیت‌های سوسیالیستی محاکمه و زندانی شد و سپس به تبعید رفت. سپولدا با انتشار رمان «پیرمردی که داستان‌های عاشقانه می‌خواند» در سال ۱۹۸۸ به شهرت جهانی رسید.

معرفی مترجم



پژمان طهرانیان متولد ۱۳۵۷ در تهران.

پس از دریافت لیسانس علوم تغذیه، با گذراندن دوره‌ی روزنامه‌نگاری در مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها و دوره‌ی نشر و ویرایش و ترجمه در مرکز نشر دانشگاهی، از سال ۱۳۸۰ با نمونه‌خوانی و نسخه‌پردازی کارش را شروع کرد و سپس در سِمتِ ویراستار با انتشارات هرمس و پس از آن هم بیشتر در سمت مترجم با ناشران و نشریات دیگر همکاری کرد.

او بیش از پنجاه کتاب در زمینه‌های مختلف ترجمه کرده و در سال ۱۴۰۲ برای ترجمه‌ی رمان اگر گابریل نبود نامزد هفتمین دوره‌ی جایزه‌ی ابوالحسن نجفی برای بهترین ترجمه‌ی ادبی شد.



خاطرات یک دختر

ناتاشا ترتوی

نشر تداعی

۱۹۰,۰۰۰ ت

کتاب «خاطرات یک دختر» اثر ناتاشا ترتوی، با ترجمه فروزان صاعدی، داستان دختری است که پس از قتل مادرش، زندگی و خاطرات او را مرور می‌کند. این روایت بخصوص بر زخم‌های عمیق ناشی از نژادپرستی و خشونت خانگی متمرکز است و به کشف معنای زندگی از دل تراژدی‌ها می‌پردازد. نویسنده که خود از مادری سیاه‌پوست و پدری سفیدپوست به دنیا آمده، از تجربه شخصی‌اش در قتل مادر به‌دست ناپدری الهام گرفته است. ترتوی برنده جایزه پولیتزر آمریکا، در این اثر به تحلیل مسائل هویتی و اجتماعی زمانه‌ی خود پرداخته است.



آسمان را کنار بزن

شهریار حقیقت‌طلب

نشر تداعی

۲۲۰,۰۰۰ ت

کتاب «آسمان را کنار بزن» به تألیف و ترجمه شهریار حقیقت‌طلب، به معرفی و بررسی زندگی هنری نیک کیو، آهنگساز و خواننده استرالیایی، می‌پردازد. این کتاب در سه بخش تدوین شده است: بخش اول به معرفی کیو و فعالیت‌های هنری‌اش، بخش دوم به تحلیل ادبیات و استعارات پرتکرار او در بین سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۹ و بخش سوم به ترجمه اشعار سه آلبوم معروف او همراه با توضیحات تکمیلی اختصاص دارد. این اثر با هماهنگی کامل نیک کیو و بر اساس کتاب «غریب‌تر از مهربانی» و برخی مصاحبه‌های او تدوین شده است.



زندگی و مرگ شهردار کاستربریج

تامس هاردی

فرهنگ نشرنو

۶۰۰,۰۰۰ ت

مبانی مطالعات سینمایی و نقد فیلم

وارن باکلند

نشر نی

۲۸۰,۰۰۰ ت

من و خاله‌جانم

موریس پنیچ

نشر نی

۱۶,۰۰۰ ت

زندگی خوب: ۳۰ گام فلسفی برای کمال بخشیدن به هنر زیستن

مارک ورنون

فرهنگ نشرنو

۳۵۰,۰۰۰ ت

جزیره

آلیستر مک‌لاود

نشر بیدگل

۲۳۰,۰۰۰ ت

وطن من کجاست

حنیف قریشی

نشر خوب

۷۹,۰۰۰ ت

زنی که از حال رفت

حنیف قریشی

نشر افق

۱۲۰,۰۰۰ ت

اگر گابریل نبود

حنیف قریشی

نشر برج

۱۴۵,۰۰۰ ت

استبداد

تیموتی اسنایدر

فرهنگ نشرنو

۱۰۰,۰۰۰ ت

از هیروشیما با عشق

یوکی کوری واکی

نشر مان کتاب

۱۱۲,۰۰۰ ت

جایی که رویاهایت تو را می‌برد



خاویر ایریوندو

نشر ذهن‌آویز

۲۳۰,۰۰۰ ت

«جایی که رویاهایت تو را می‌برد» داستانی الهام‌بخش درباره دیوید، کوهنوردی است که در هیمالیا دوست صمیمی‌اش را از دست می‌دهد و با چالش‌های روحی بزرگی مواجه می‌شود. شخصی مرموز به نام جاشوا به او کمک می‌کند تا با ترس‌هایش روبرو شود و امید و ایمان خود را بازیابد. این کتاب نکاتی پیرامون خودسازی، انگیزه و توسعه فردی ارائه می‌دهد و به خوانندگان کمک می‌کند تا با اعتمادبه‌نفس بیشتری زندگی کنند.

سبک سفر کن



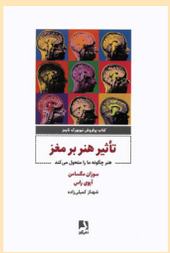
لایت واتکینز

نشر ذهن‌آویز

۲۲۰,۰۰۰ ت

کتاب «سبک سفر کن» درباره‌ی ساده‌زیستی معنوی است و به خوانندگان کمک می‌کند تا با پیروی از ندای درونی‌شان به فراوانی واقعی دست یابند. واتکینز که سال‌ها بدون کوله‌بار زندگی کرده، در این کتاب تأکید می‌کند که زندگی پرمشغله و پر از استرس برای ما و سیاره‌مان زیان‌آور است و ساده‌زیستی معنوی می‌تواند راهکاری ضروری برای این مشکلات باشد. این کتاب به خوانندگان راهنمایی برای رسیدن به شادی و آرامش در دنیای مدرن ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد که چگونه زندگی مدرن بار سنگینی از بی‌نهایت کالا و داده را روزانه بر روان و بدن ما تحمیل می‌کند.

تاثیر هنر بر مغز



سوزان مگسامن

نشر ذهن‌آویز

۲۹۰,۰۰۰ ت

کتاب «تأثیر هنر بر مغز» نوشته سوزان مگسامن و آیوی راس به بررسی علمی تأثیرات هنر بر مغز و بدن انسان از دیدگاه عصب‌شناسی می‌پردازد و نشان می‌دهد که هنر چگونه می‌تواند استرس را کاهش دهد، سلامت روان را بهبود بخشد، مهارت‌های شناختی را تقویت کند و توانایی انسجام اجتماعی را ارتقا دهد. این کتاب که به حوزه زیبایی‌شناسی عصبی تعلق دارد، کاربردهای آموزشی و درمانی هنر را نیز بررسی کرده و نقش آن در افزایش کیفیت زندگی افراد را توضیح می‌دهد.

نه



فرانس برکارد

انتشارات شمعدونی

۱۱۰,۰۰۰ ت

کتاب حاضر به شما می‌آموزد که چگونه با اعتماد به نفس به درخواست‌های دیگران، حتی افراد نزدیک، نه بگویید. این کتاب با ۵۰ تمرین و با استفاده از تحلیل رفتار متقابل به شما کمک می‌کند تا بدون احساس گناه، مرزهای خود را مشخص کنید. هدف این کتاب نه گفتن به همه چیز نیست، بلکه به شما قدرت انتخاب می‌دهد تا فقط کارهایی را انجام دهید که می‌خواهید. با تمرین مداوم، می‌توانید شیوه پاسخگویی خود را تغییر داده و قبل از انجام هر کاری، به خواسته و تمایل قلبی خود فکر کنید.

تو خود عشقی باش که در جستن آنی



نیکول لپرا

نشر میلکان

۳۱۹,۰۰۰ ت

کتاب «تو خود عشقی باش که در جستن آنی» به ریشه مشکلات روحی و روانی انسان‌ها در ترومای‌های دوران کودکی می‌پردازد. نویسنده، نیکول لپرا، با شرح تجربیات خود و دیگران، خواننده را به سفری در اعماق ناخودآگاه می‌برد تا ریشه‌های تنفر از خود و احساس پوچی را بیابد. لپرا معتقد است که سرکوب احساسات در دوران کودکی، منجر به الگوهای رفتاری ناسالم در بزرگسالی می‌شود و مانع از ایجاد روابط عمیق و صمیمی با دیگران خواهد بود. هدف کتاب، کمک به خواننده برای رهایی از این الگوها و یادگیری عشق به خود و پذیرش خود به عنوان یک انسان ارزشمند است. لپرا با ارائه تمرینات و راهکارهای عملی، به خواننده می‌آموزد که چگونه با ترومای‌های گذشته خود روبرو شده و آنها را التیام بخشد.

سیزده



علی میرصادقی

نشر بارسا

۲۲۵,۰۰۰ ت

کتاب «سیزده» یک کتاب بسیار خواندنی برای نوجوانان و جوانان است. این کتاب به جای ارائه یک داستان مشخص، خواننده را به سفری خودشناسانه می‌برد تا با نگرشی روشن مسیر زندگی خود را انتخاب کند. میرصادقی با سال‌ها تجربه در زمینه مشاوره و آموزش، در این کتاب به مخاطبان خود کمک می‌کند تا استعدادها و توانایی‌های خود را کشف کرده و در جهت رسیدن به اهدافشان گام بردارند.

فکروخیال زیادی ممنوع



ان بوگل

نشر مون

۱۵۸,۰۰۰ ت

کتاب «فکروخیال زیادی ممنوع» به شما می‌آموزد که چگونه جلوی افکار منفی و وسواس‌های فکری را بگیرید و با اعتماد به نفس تصمیم‌گیری کنید. ان بوگل، معتقد است که ما می‌توانیم الگوهای فکری ناسالم را با افکار مثبت جایگزین کرده و به آرامش و شادی بیشتری در زندگی دست یابیم. به عبارت دیگر این کتاب شامل استراتژی‌های عملی برای غلبه بر تردیدها و وسواس‌های فکری در موقعیت‌های مختلف، از انتخاب‌های کوچک روزانه تا تصمیم‌گیری‌های مهم زندگی است.

لذت خودخواهی



میشل المان

انتشارات چهل کلاغ

۳۷۵,۰۰۰ ت

کتاب «لذت خودخواهی» نوشته میشل المن به شما می‌آموزد که چگونه با تعیین حد و مرز در روابط، به خودتان عشق بورزید و از دام روابط سمی رها شوید. نویسنده با تاکید بر اهمیت خودخواهیِ سالم در دنیای مدرن، به شما کمک می‌کند تا با چالش‌های تعیین حد و مرز، مراحل انجام و تعمیم آن به تمام جنبه‌های زندگی آشنا شوید. این کتاب پر از راه‌حل‌های عملی و تجربیات واقعی است که به شما کمک می‌کند تا ضمن حفظ تعادل، زندگی شادتر و سالم‌تری داشته باشید.

یادداشت‌هایی بر سیاره مشوش



مت هیگ

نشر برج

۲۲۵,۰۰۰ ت

«یادداشت هایی برای سیاره مشوش» اثر مت هیگ، به بررسی تاثیر پیشرفت‌های دنیای مدرن بر سلامت روان انسان می‌پردازد. نویسنده که خود درگیر اختلالات اضطرابی بوده، مشاهدات خود را از تاثیرات منفی عواملی مانند نابرابری، شبکه‌های اجتماعی، اخبار و... بر خوشبختی انسان به اشتراک می‌گذارد. همچنین این کتاب با نگاهی آموزنده، به بررسی شکاف بین ذهن و بدن انسان در دنیای مدرن پرداخته و راهکارهایی برای مقابله با استرس و اضطراب در این دنیای پرشتاب ارائه می‌دهد.

تلخ و شیرین



سوزان کین

نشر مون

۱۴۱,۰۰۰ ت

کتاب «تلخ و شیرین» اثر سوزان کین به بررسی رابطه پیچیده اندوه و شادمانی در زندگی پرداخته و تأکید می‌کند که درک عمیق‌تر از جهان درونی و بیرونی تنها در صورتی ممکن است که ما احساسات تلخ‌وشیرین خود را در هم‌تنیده ببینیم. نویسنده با روایت داستان‌های واقعی، به اهمیت پذیرش دردهای زندگی و تسلی‌ناپذیری‌های آن اشاره کرده و نشان می‌دهد که با وجود سختی‌ها، زندگی سرشار از امید و لذت‌هاست....

قصه‌تراپی



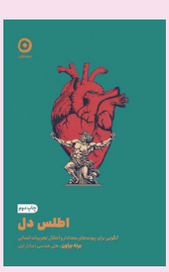
شاهین شرافتی

نشر مون

۱۵۰,۰۰۰ ت

کتاب «قصه‌تراپی» اثر شاهین شرافتی به روایت داستان‌هایی می‌پردازد که برگرفته از مشاهده دقیق آدم‌های اطراف نویسنده است، اما به‌صورت تخیلی و ذهنی نوشته شده‌اند. این کتاب با هدف ارائه نوعی از خوددرمانی از طریق نوشتن و خواندن قصه‌ها، سعی دارد به مخاطب کمک کند تا به درک بهتری از خود برسد. در انتهای کتاب نیز بخشی برای آشنایی با اختلالات و توضیح بیشتر درباره قصه‌ها ارائه شده است.

اطلس دل



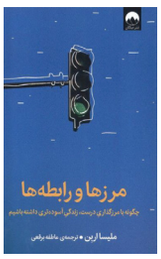
برنه براون

نشر مون

۲۴۰,۰۰۰ ت

کتاب «اطلس دل» اثر برنه براون به بررسی پیچیدگی‌های عواطف انسانی پرداخته و به مخاطب کمک می‌کند تا درک عمیق‌تری از احساسات خود و نحوه بیان آن‌ها برای دیگران پیدا کند. براون با استفاده از خاطرات، طنز و تحقیقات علمی، نشان می‌دهد که چگونه عاطفه‌ی پیچیده‌ای مانند شرم، می‌تواند در انواع مختلفی ظاهر و منجر به تجربیات متفاوتی در هر یک از ما بشود. این کتاب که از پرفروش‌های نیویورک تایمز است، بر اهمیت شناخت و درک عواطف در زندگی روزمره تاکید دارد.

مرزها و رابطه‌ها



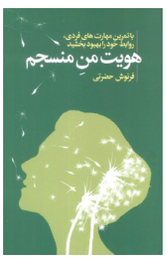
ملیسا اربن

انتشارات میلکان

۲۸۹,۰۰۰ ت

با مطالعه‌ی این کتاب یاد می‌گیرید که چگونه با تعیین مرزهای مناسب و حفظ آن‌ها، زندگی خود را ارتقا دهید. می‌آموزید که از مرزهایتان در برابر دیگران محافظت کنید و در صورت بی‌احترامی، واکنش قاطع نشان دهید. ملیسا اربن، نویسنده به شما کمک می‌کند تا قدر خود را بدانید و قدرتی را که به دیگران داده‌اید، پس بگیرید، چرا که شما با انتخاب کلمات مناسب و قاطع می‌توانید به آرامش، اعتماد به نفس، قدرت و رهایی در روابطتان دست پیدا کنید.

هویت من منسجم



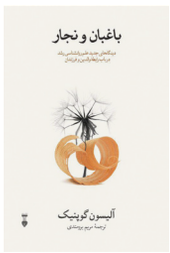
فرنوش حضرتی

نشر لیوسا

۲۵۰,۰۰۰ ت

این کتاب به شما کمک می‌کند تا با تغییر نگرش و تقویت هویت فردی، به یک منِ قوی تبدیل شوید. نویسنده با به اشتراک گذاشتن تجربیات شخصی خود، به شما می‌آموزد که چگونه بر چالش‌های زندگی غلبه کنید و به آرامش و اعتماد به نفس برسید. لحن صمیمی نویسنده و مثال‌های واقعی از فرهنگ ایرانی، این کتاب را به اثری کاربردی و قابل‌درک تبدیل کرده است. اگر به دنبال ارتقای عزت نفس و غلبه بر چالش‌های زندگی هستید، خواندن این کتاب را به شما توصیه می‌کنیم.

باغبان و نجار



آلیسون گوپنیک

فرهنگ نشر نو

۲۵۰,۰۰۰ ت

آلیسون گوپنیک در این کتاب، مفهوم رایج والد خوب را به چالش می‌کشد و معتقد است که تربیت مدرن با تمرکز بر کنترل و هدف‌مند کردن بیش از حد، به ضرر کودکان است. او با تکیه بر شواهد علمی از جمله نظریه تکامل و تحقیقات خود در مورد یادگیری کودکان، استدلال می‌کند که کودکان ذاتاً کنجکاو، خلاق و مستقل هستند و به جای تلاش برای شکل دادن به آن‌ها، باید فضایی برای کاوش و رشد آزادانه در اختیارشان قرار داد. گوپنیک در این کتاب، تصورات رایج در مورد والدین و فرزندان را نقد می‌کند و به جای والدگری بر والدبودن تأکید می‌کند. او معتقد است که عشق، حمایت و تشویق مهمتر از کنترل و دیکته کردن است و کودکان باید در محیطی امن و پرمهر، فرصت تجربه و یادگیری از طریق بازی و تعامل با دنیای اطراف خود را داشته باشند.

تئاتر مجادله برای کودکان



نیک همند

فرهنگ نشر نو

۲۰۰,۰۰۰ ت

کتاب «تئاتر مجادله برای کودکان» یک راهنمای عملی برای استفاده از تئاتر به عنوان ابزاری برای توانمندسازی کودکان در مواجهه با چالش‌های زندگی است. این کتاب به مربیان، معلمان و فعالان حوزه کودک و نوجوان نشان می‌دهد که چگونه می‌توانند از طریق تئاتر و ایفای نقش به کودکان در حل مسائل خانوادگی، اجتماعی و عاطفی کمک کنند. این راهنما با تلفیق تئاتر و روان‌شناسی، فضایی برای کاوش، گفتگو و یافتن راه‌حل‌های خلاقانه در اختیار کودکان قرار می‌دهد.

عشق چیست؟



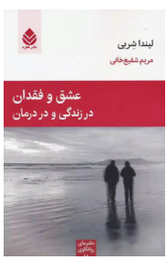
ویلیام گلسر

انتشارات سایه سخن

۲۷۰,۰۰۰ ت

کتاب «عشق چیست؟» نوشته ویلیام گلسر و همسرش، به بررسی مفهوم عشق از دیدگاه نئوری انتخاب و واقعیت درمانی پرداخته‌است. این کتاب با ارائه داستانی جذاب و ساده، به خواننده کمک می‌کند تا درک عمیق‌تری از عشق، احساس تعلق و صمیمیت پیدا کند. گلسر در این کتاب به سوال عشق دقیقا چیست؟ پاسخ می‌دهد و مفاهیم مهم مرتبط با آن را شرح می‌دهد. او همچنین تجربیات خود و همسرش را در زندگی مشترک به اشتراک می‌گذارد و راهکارهایی برای ایجاد روابطی سالم و شاد ارائه می‌کند.

عشق و فقدان در زندگی و در درمان



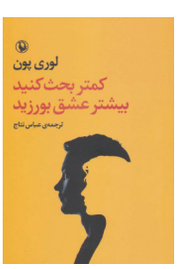
لیندا شربی

نشر قطره

۴۲۰,۰۰۰ ت

کتاب حاضر اثر لیندا شربی، به بررسی عمیق تاثیر عشق و فقدان بر روان انسان در فرآیند درمان پرداخته است. نویسنده با ارائه تعریفی عمیق از احساسات پیچیده عشق و فقدان، به خواننده ابزار لازم برای مواجهه با این احساسات را می‌دهد. شربی در این کتاب، به بررسی چگونگی شکل‌گیری و تاثیر این احساسات بر زندگی افراد، مکانیزم‌های روانشناختی حاکم بر آن‌ها و همچنین نقش روان‌درمانی در کمک به افراد برای مقابله با چالش‌های حاصل از این احساسات می‌پردازد. علاوه بر این، اهمیت پردازش عاطفی و نقش آن در بهبود و رشد شخصیتی نیز از موضوعات مهم و مورد بحث خانم شربی‌ست.

کم‌تربحث کنید،بیشترعشق بورزید



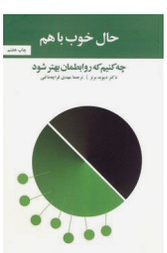
لوری پون

انتشارات مروارید

۲۷۰,۰۰۰ ت

این کتاب راهنمای زوج‌های جوان برای ایجاد رابطه‌ای عاشقانه و صمیمی است. نویسنده که وکیلی با تجربه در زمینه‌ی حقوق خانواده است، معتقد است که بسیاری از مشکلات زوج‌های جوان ناشی از بحث و جدل‌های مداوم آن‌هاست. او در این کتاب راه‌حل‌هایی را برای خاموش کردن آتش این مشاجرات ارائه می‌دهد، راه حل هایی که می‌تواند به بهبود روابط و افزایش صمیمیت میان زوجین کمک کند. مفاهیمی مانند پاسخ‌های محترمانه در برابر خشم، مدیریت خشم و عشق به عنوان شرط اصلی صمیمیت، از جمله مباحث کلیدی این کتاب هستند.

حال خوب با هم



دیوید برنز

انتشارات آسیم

۲۳۰,۰۰۰ ت

کتاب «حال خوب با هم» به شما می‌آموزد که چگونه با افراد دشوار در زندگی خود، چه در محیط کار و چه در ارتباطات شخصی، روابط موثرتری برقرار کنید. دکتر دیوید برنز، با تکیه بر روش درمانی شناختی-بین فردی، به شما کمک می‌کند تا الگوهای رفتاری مخرب خود را شناسایی کرده و آن‌ها را تغییر دهید. همچنین، تکنیک‌های نوآورانه‌ای برای بهبود مهارت‌های ارتباطی شما ارائه می‌دهد و به شما می‌آموزد که چگونه با تیپ‌های شخصیتی مختلف کنار بیایید. این کتاب به شما کمک می‌کند تا روابط خود را بهبود بخشیده و به احساس خوب با هم بودن برسید.

ماندن یا رفتن



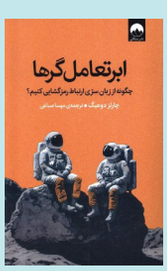
آلن دوباتن

نشر هنوز

۹۵,۰۰۰ ت

تصمیم‌گیری برای ماندن یا ترک کردن یک رابطه دشوار است، زیرا معیار ثابتی برای قضاوت وجود ندارد. کتاب «ماندن یا رفتن» به شما کمک می‌کند تا با بررسی سوالاتی مانند: چه چیزی یک رابطه را خوب می‌کند؟ یا آیا باید به خاطر بچه‌ها بمانم؟ به این سوال پیچیده پاسخ دهید. این کتاب بدون ارائه راه‌حل قطعی، شما را در مسیر یافتن پاسخی آگاهانه و مناسب برای خود راهنمایی کرده و هدف آن رساندن شما به نقطه‌ای است که بتوانید با درک عمیق‌تر خود و گزینه‌هایتان، تصمیمی بگیرید که کمترین پشیمانی را به دنبال داشته باشد.

ابرتعامل‌گرها



چارلز دوهیگ

انتشارات میلکان

۲۷۵,۰۰۰ ت

کتاب «ابرتعامل‌گرها» نوشته چارلز دوهیگ، با بهره‌گیری از داده‌های روانشناختی، داستان‌های واقعی و تکنیک‌های عملی، به بررسی عمیق جنبه‌های روانی و عاطفی ارتباطات می‌پردازد. نویسنده از طریق مصاحبه با متخصصان مختلف مانند پزشکان، مذاکره‌کنندگان و... راهبردهایی را برای بهبود مهارت‌های ارتباطی و فهم بهتر پویایی‌های انسانی ارائه می‌دهد. این کتاب به ما کمک می‌کند تا نه تنها بهتر با دیگران ارتباط برقرار کنیم، بلکه درک بهتری از احساسات و خواسته‌های آن‌ها داشته باشیم.

دل بستگی



امیر لوین، ریچل هلر

انتشارات میلکان

۲۵۵,۰۰۰ ت

کتاب «دل بستگی» به بررسی علمی پیوندها و وابستگی‌های عاطفی پرداخته و راهکارهایی کاربردی برای بهبود روابط در مراحل مختلف زندگی عاطفی ارائه می‌دهد. این کتاب با تکیه بر پژوهش‌های علمی، به افراد کمک می‌کند تا روابط خود را به‌جای تکیه بر شانس، بر اساس شناخت علمی از رفتارها و نیازهای خود و شریکشان مدیریت کنند. خوانندگان می‌توانند با درک بهتر سبک‌های دلبستگی، دلایل مشکلات روابط را شناسایی کرده و با اتخاذ راهبردهای مؤثر، حس رضایت‌مندی را در روابط خود ایجاد می‌کند.

نسل مضطرب



جاناتان هایت

انتشارات میلکان

۳۱۰,۰۰۰ ت

جاناتان هایت در این کتاب به بررسی افزایش ناگهانی افسردگی، اضطراب و خودکشی در نوجوانان طی دهه گذشته می‌پردازد و نقش منفی استفاده از گوشی‌های هوشمند و کاهش بازی و استقلال کودکان را توضیح می‌دهد. او معتقد است که این تغییرات موجب اختلال در رشد اجتماعی و عصبی کودکان شده و مشکلاتی چون اختلال خواب، انزوای اجتماعی و اعتیاد رفتاری را تشدید کرده است. هایت پیشنهاد می‌دهد که برای جلوگیری از این روند مخرب، والدین و جامعه باید نقش خود را در پرورش کودکان مجددا بررسی کنند و فضای سالم‌تری برای رشد آنان فراهم سازند.

شناسایی و درمان تروماهای موروثی



برای دریافت نسخه دیجیتال
راهنمای خواندن
کتاب بوم BOOKLAND
SCAN ME

تهران، زعفرانیه، مرکز خرید پالادیوم	۰۲۱۲۲۶۶۷۷۱۴ / ۰۲۱۲۲۶۶۷۷۱۶
تهران، اقدسیه، مرکز خرید آواسنتر	۰۲۱۲۶۴۵۵۵۴۶ / ۰۲۱۲۶۴۵۵۵۷۱
تهران، سعادت آباد، مرکز خرید مارکیز	۰۲۱۴۰۲۲۰۴۹۵ / ۰۲۱۴۰۲۲۰۴۹۶
شیراز، بلوار ارم، پلاک یک	۰۷۱۳۲۲۵۰۷۲۹ / ۰۷۱۳۲۲۵۰۹۷۴
شیراز، خیابان ستارخان، مرکز خرید شیرازمال	۰۷۱۳۶۴۷۰۱۹۳ / ۰۷۱۳۶۴۷۰۱۹۷
بندرعباس، گلشهر شمالی، مرکز خرید بندرعباس مال	۰۷۶۳۳۳۸۵۷۸۵ / ۰۷۶۳۳۳۸۵۷۸۶
کیش، میدان امیرکبیر، مرکز خرید میکامال	۰۷۶۴۴۴۸۶۷۵۴

SCAN ME
www.bookland.ir

Cover Image: French actress Barbara Laage reading in her apartment by Nina Leen (1946)