
کتاب بوم
BOOKLAND
راهنمای خواندن
تازه‌ها و پرفروش‌های
کتاب فصل پاییز
به انتخاب بوکلند
www.bookland.ir
پاییز ۱۴۰۲

راهنمای خواندن بستری‌ست برای معرفی و شرح کتاب‌های تازه در فصلی که گذشت. این کتاب‌ها، پیشنهادهای بوک‌لند از میان بی شمار عنوان کتاب و تازه های نشر هستند و کوشش شده است تا در انتخاب آن‌ها به طیفی گسترده از خوانندگان و سلایق توجه شود.
تمامی توضیحات، توسط کارشناسان کتاب نوشته شده است تا مخاطب در کمترین زمان ممکن بتواند برداشت نسبتا دقیقی از محتوای کتاب داشته باشد.
با اسکن بارکد پشت جلد می توانید نسخه دیجیتالی این شماره و شماره های قبل را دریافت کرده و یا برای دیگران ارسال نمایید.
این نشریه در تعداد ۱۵ هزار نسخه به صورت رایگان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. چنانچه علاقمند به حمایت مالی و فکری ما هستید، خوشحال می شویم از طریق ایمیل info@bookland.ir با ما تماس برقرار کنید.

حیوانات شب‌رو



آستین رایت
نشر افق
۳۸۵,۰۰۰ ت

سوزان زنی است که پس از مدت‌ها بی‌خبری، نامه‌ای از همسر سابق خود-ادوارد- دریافت می‌کند: پیش نویس نخستین رمان ادوارد که به سوزان تقدیم شده. سوزان هنگام خواندن رمان مرز میان واقعیت و خیال را گم می‌کند... حیوانات شب‌رو اثری پیش‌بینی‌ناپذیر در باب «تردید»، «حقیقت»، «خشونت» و «انتقام» است که مخاطبان خود را وارد هزارتویی پیچیده میان دو متن و روابط این دو می‌کند. آیا کدام یکی از این آدم‌ها واقعی هستند؟ شخصیت‌های یک داستان؟ یا شخصیت‌هایی که یکی از شخصیت‌های آن داستان خلق کرده است؟

رودی به نام زمان



میاکوتو
نشر افق
۲۴۰,۰۰۰ ت

در تاریخ ادبیات جهان، از اسطوره‌ی اورفه تا امروز مفهوم «مرز میان جهان مردگان و زندگان» بحث‌برانگیز بوده است. رمان خیال‌انگیز رودی به نام زمان، روایتگر زندگی پسر جوانی به‌نام دیتو ماریانو است که به او خبر می‌دهند باید برای تدفین پدربزرگ تازه درگذشته‌اش به شهر خود بازگردد. دیتو به‌سرعت متوجه می‌شود که پدربزرگش راضی به مردن نیست، چرا که نامه‌هایی اعتراضی را از جهان دیگر برای او می‌فرستد؛ حالا دیتو باید برای آرامش پدربزرگ قدم بردارد... این اثر، پس از زیر درختچه‌ی یاسمن و دیار خوابگردی سومین رمانی است که از میا کوتو-نویسنده‌ی آفریقایی- در نشر افق منتشر می‌شود.

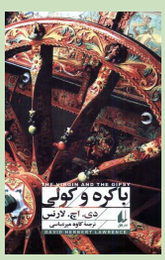
کارمن و چند داستان دیگر



پروسپر مریمه
نشر افق
۲۲۵,۰۰۰ ت

احتمالا تا امروز بارها نام اپرای کارمن(ساخته‌ی ژرژ بیزه)، یا سایر اقتباس‌ها از این متن مشهور را شنیده‌اید. پروسپر مریمه رمان‌نویس و تاریخ‌نگار مشهور قرن هجدهم فرانسه بود که نخستین بار و بر اساس داستانی که در اسپانیا شنید این داستان را تحریر کرد؛ کارمن، شرح زندگی و مرگ دختری کولی به نام کارمن است که با موسیقی، مردان بسیاری را مسحور خود می‌کند، تا زمانی که مردی نظامی به‌نام دون‌خوزه به زندگی او وارد می‌شود...علاوه بر متن کارمن، در این مجموعه داستان‌هایی پرکشش و مرموز، الهام‌گرفته از اساطیر، افسانه‌های محلی وحشت‌آور اروپایی و مشاهدات حقیقی نویسنده قرار گرفته‌اند.

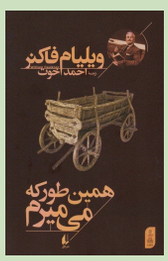
باکره و کولی



دی.اچ.لارنس
نشر افق
۱۳۵,۰۰۰ ت

باکره و کولی داستان دو خواهر است با پدرشان و مادری که پدر کشیش را گذاشته و به دنبال عشقش رفته است.در خانه کسی درباره مادر صحبت نمی‌کند.پدر افسار تنگ خود را بر گردن یکی از دخترها-ایوت- انداخته تا اینکه روزی دسته‌ای کولی به روستای بی‌بخارشان می‌آیند و زندگی ایوت برای همیشه با دیدن مردی قدرتمند،شجاع و آزاده که تجسم تمام حسرت‌های خویش است زیرورو می‌شود.مرد می‌آید و چیزی، حسی و عطشی در دل ایوت شعله می‌کشد که پیش‌تر نه از آن خبر داشته و نه اگر هم می‌دانسته، جسارت داشته به آن بال و پر ببخشد.

همانطور که می‌میریم



ویلیام فاکنر
نشر افق
۲۶۰,۰۰۰ ت

این کتاب پنجمین اثر کلاسیک ویلیام فاکنر، نویسنده قرن بیستمی و برنده جایزه نوبل، متشکل از پنجاه و نه فصل است که در آن در مجموع با پانزده شخصیت(هفت نفر اعضای خانواده باندرن و هشت نفر از همسایه‌های آن‌ها)آشنا می‌شویم.
هریک از فصل‌های کتاب روایتی است از زبان یکی از آدم‌های رمان و اینکه چگونه جنازه‌ی مادر خانواده را در طول نه روز به قبرستان می‌برند تا به وصیت خود ادی در قطعه خانوادگی(در میان عزیزانش)به خاک سپرده شود.در جایی از رمان پسر هفت ساله‌ی خانواده مرگ مادرش را با مرگ ماهی در دستانش مقایسه می‌کند و می‌گوید(مادر من یک ماهی‌ست.)

خصم



امانوئل کارر
نشر مد
۱۶۰,۰۰۰ ت

ژان کلود رومان ، پزشکی جعلی در یک روز، پدر، مادر، همسر و فرزندان خود را به قتل می‌رساند. این فرد تبدیل به شخصیت اصلی رمان کارر در این داستان می‌شود.قاتل این داستان شوکه کننده، بعد از خواندن نسخه‌ی اولیه‌ی کتاب اذعان می‌کند که منقلب شده و در نامه‌ای سعی کرده تمام واقعیت را برای کارر شرح دهد. کارر در تحقیقی که ۷ سال طول می‌کشد به بررسی ابعاد یک جنایت شوکه کننده می‌پردازد و با وسواس به جست‌وجوی انسان در اتفاقی شیطانی می‌رود.

تصویر دوریان گری



اسکار وایلد
نشر مد
۴۲۰,۰۰۰ ت

دوریان گری، جوانی زیبا و مرفه که معنای زندگی را در لذت‌جویی می‌بیند؛ تنها دشمن خود را زمان و در نتیجه پیری می‌یابد. او روزی در مقابل نقاشی پرتره‌ی خویش که به دست دوست اش کشیده شده می‌ایستد و آرزو می‌کند که به جای این که خودش پیر و مریض شود ، نقاشی تغییر کند. بعد از مدتی متوجه می‌شود که آرزویش به حقیقت پیوسته و به جای او نقاشی تغییر کرده است. این اتفاق شروعی‌ست برای داستان عجیب دوریان و نقاشی اش.خواندن اسکار وایلد، نویسنده‌ی نابغه‌ی ایرلندی ، تاثیرعظیمی بر درک ما از هنر و ارتباط آن با زندگی انسان خواهد گذاشت.

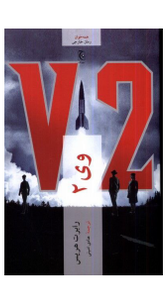
قتل روی عرشه



هارولد شکتر
نشر خوب
۵۴,۰۰۰ ت

هزاران نفر پای چوبه‌ی دار جمع شده اند تا شاهد اعدام یکی از معروف‌ترین جنایت‌کاران آمریکا باشند.شخصیتی که فیلم‌های زیادی پیرامون زندگی‌اش ساخته‌اند و تاثیرمهمی بر شیوه‌ی نگاه مردم به پلیس و جنایت داشته است. آلبرت دابلیو هیکس از ۱۵ سالگی دزدی را شروع کرده و بعد از گذشت چند سال به ترسی برای ملوانان و آمریکایی ها تبدیل شده است.هارولد شکتر در مجموعه‌ی مشاهیرمرگ به بررسی قاتلان مهم آمریکا می‌پردازد ، افرادی که به جنایت ، چهره ای جدید بخشیده‌اند و به ما نشان داده‌اند که انسان به چه کاری تواناست.

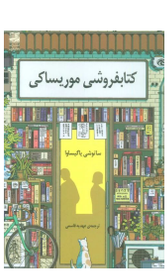
وی ۲



رابرت هریس
نشر چترنگ
۲۴۰,۰۰۰ ت

رودی گراف که عاشق فضا و فیزیک است به واسطه‌ی عشق به کشورش در جنگ وارد پروژه‌ی ساخت موشک فضاپیما می‌شود. دولت ازعلم او موشک می‌سازد و جان بسیاری از انسان‌ها را می‌گیرد انسان‌هایی که فقط دراسارت جغرافیا گرفتارهستند.او چقدردرمرگ انسان ها شریک است ؟ چقدرنیت اولیه‌اش بعد از نتیجه‌ای چنان فاجعه‌انگیز اهمیت دارد؟ این کتاب داستان انسانی‌ست نابغه ، که جدا از مسائل فیزیک کشمکش‌هایی شگرف با مسائل مهم اخلاقی می‌شود.رابرت هریس با داستان پر کشش و جذاب‌اش از انسان و اخلاقیتش حرف می‌زند. آیا اخلاق می‌تواند علم را مهار کند؟

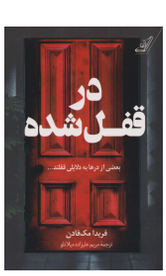
کتابفروشی موریساکی



ساتوشی یاگیساوا
نشر دانش آفرین
۹۹,۰۰۰ ت

تاکاکو که در سخت‌ترین زمان زندگی اش قرارداد و درگیر افسردگی شدیدی شده است، به پیشنهاد دایی خود به اتاق بالای کتاب‌فروشی موروساکی نقل مکان می‌کند.او در ابتدا با این ایده آنچنان موافق نیست اما با گذر زمان و سرک کشیدن در کتاب ها به آن‌ها علاقه‌مند می‌شود و شروع به خواندن می‌کند و کم کم شادی و آرامش را در لابه‌لای خط‌های کتاب ها پیدا می‌کند.این کتاب از تاثیر ادبیات بر زندگی سخن می‌گوید، ازپیدا کردن معنا برای بودن و دوباره آرام شدن در سختی روزگار و پناهی امن پیدا کردن در آغوش شخصیت‌هایی شبیه به ما.

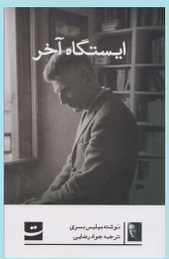
در قفل شده



فریدا مک فادن
نشر کتاب کوله پشتی
۱۷۵,۰۰۰ ت

بیمار یک جراح معروف به نام نورا به شکلی فجیع به قتل می‌رسد، این نوع از قتل برای نورا آشناست.در زمان بچگی نورا پلیس ، پدروی را به جرم قتل دختران چشم آبی و مو مشکی دقیقا به همین شکل که بیمارش به قتل رسیده ، دستگیر و به زندان می‌اندازد. این تجربه بر دوش نورا، باری سنگین است. باری که آرزو می‌کرد از زندگی‌اش حذف شود، اما اکنون این باربه شیوه‌ای خطرناک برای نورا در آستانه‌ی افشا شدن است. فریدا مک فادن با داستانی بسیار سرگرم کننده و ریتمی تند ، خواننده را تا صفحات پایانی با خود همراه می‌کند و در خلال داستان عجیب‌ترین روابط را به تصویرمی‌کشد.

ایستگاه آخر



ملیس بسری

نشرکتاب تداعی

۹۶،۰۰۰ ت

از زندگی ساموئل بکت-نویسنده‌ی نوگرای ایرلندی- چه می‌دانیم؟ تا امروز، بیش از زندگینامه‌ی بکت، آثار او مورد توجه بوده‌اند؛ اما ملیس بسری در این اثر کوشیده است تا علاوه بر پرداختن به زندگی بکت، فرآیند خلق هر یک از آثار وی و بستری شدن و مرگ او در آسایشگاه تی‌یر-تام، پرتره‌ای ملموس را از این چهره‌ی ادبی ارائه دهد. این رمان که به نام «تی‌یر تام: زمان سوم» نیز شناخته می‌شود، در سال ۲۰۲۰ برنده‌ی جایزه‌ی گنکور شده است. مطالعه‌ی این اثر به علاقه‌مندان ادبیات نمایشی، رمان مدرن و خوانندگان کتاب‌های زندگی‌نامه‌ای پیشنهاد می‌شود.

آرتور و جرج



جولین بارنز

نشر کتاب تداعی

۳۹۵،۰۰۰ ت

آرتور پسری است که در شهر ادینبرا با فقر خوانده‌ی خود درگیر است و جرج، فرزند یک کشیش است که تلاش می‌کند ریشه‌ی اجدادی خود(زرتشتیان پارسی هند) را بشناسد. سرنوشت این دو نوجوان در بزرگسالی با یکدیگر گره می‌خورد. جولین بارنز- رمان نویس، منتقد هنری و پژوهشگر مطرح ادبیات- در این رمان با درآمیختن تاریخ و واقعیت تلاش می‌کند تا از دریچه‌ی پرداختن به مسائلی مانند ایمان و بی‌ایمانی، عشق، عدالت و نقض آن در جامعه‌ای درگیر با تضادهای طبقاتی و دیدگاه‌های گوناگون در باب آخرت، به زندگی آرتور کانن دویل-خالق رمان‌های شرلوک هولمز- و جرج ادلاجی-حقوقدان و کنشگر اجتماعی- بپردازد.

آرامش خود را حفظ کن



ماری رابرت

نشر کتاب تداعی

۱۱۹،۰۰۰ ت

واکنش ما در برابر بحران‌های روزمره در زندگی چیست؟ چگونه می‌توان بر وحشتِ حاصل از پیچیدگی‌های زندگی در زمان معاصر چیره شد؟ مری روبر-دکترای فلسفه از دانشگاه سوربن- در این اثر تلاش می‌کند تا با بهره گرفتن از توصیه‌های فلاسفه‌ی معاصر راهکارهایی را برای مشکلاتِ روزمره‌ی ما با مسائلی چون مصرف‌گرایی، تربیت فرزند، بحران‌های عاطفی، غلبه بر ترس و مسائلی از این دست پیشنهاد دهد. این کتاب در خصوص شناخت فلسفه‌ی معاصر، آگاهی از مشکلات جهان‌شمول انسانِ مدرن و حل دشواری‌های زندگی اثری مفید به شمار می‌آید.

غرور و تعمد



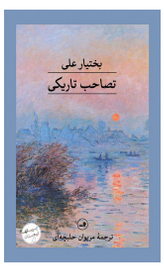
تیرزا پرایس

نشرمون

۱۶۹،۰۰۰ ت

این کتاب یک بازگویی جذاب از رمان غرور و تعصب در یک روایت جنایی است.هنگامی که یک قتل جامعه‌ی طبقه‌ی مُرفه لندن را در شوک فرو می برد، لیزی بنت، وکیل پُر تلاشِ هفده ساله، با وجود دخالت آقای دارسی، وارث جوان سختگیر شرکتی معتبر، از فرصت استفاده می‌کند تا خود را ثابت کند. لیزی که باور دارد مقامات فرد اشتباهی را زندانی کرده‌اند، با خودش عهد می بندد که معمای قتل را به تنهایی حل کند، اما با پیچیده‌تر شدن احساساتش نسبت به دارسی، درمی‌یابد که شغل رویایی‌اش ممکن است او را به قتل برساند.

تصاحب تاریکی



بختیار علی

نشر ثالث

۵۸۰،۰۰۰ ت

«انسان به وجود آمده تا با کمک نوربر تاریکی چیره شود.»بختیارعلی در این رمان مستقیما سراغ اتفاقات تاریخی می‌رود و موضوعاتی مانند استعمارو جنگ را بررسی می‌کند.او با زبانی شاعرانه از ارتباط بین اشغالگر و اشغال‌شده می‌گوید. او شکل‌های مدرن برده‌داری را نمایان می‌کند و از تلاش تاریکی برای چیره شدن بر جهان می‌نویسد.او وظیفه ی قدیمی بشر برای همراه شدن با نور را یاد آوری می‌کند و با دقت تمام، لایه‌های روانشناختی سیاسی این اتفاق جمعی را بررسی می‌کند.مطالعه‌ی رمان او، مانند سفری تفکربرانگیز و شاعرانه در دل تاریخ و جغرافیای خاورمیانه است.

پسران رویین



سوتلانا الکسیویچ

نشر چشمه

۳۶۰،۰۰۰ ت

این کتاب تاریخ غم‌انگیز جنگ شوروی و افغانستان به قلم برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۱۵ است. از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۹ سربازان شوروی درگیر جنگی ویرانگر در افغانستان بوده‌اند که هزاران تلفات را از هر دو طرف گرفت. در حالی که اتحاد جماهیر شوروی در مورد یک مأموریت "حفظ صلح" صحبت می‌کرده، مرده‌ها در تابوت‌های مهروموم شده بازگردانده شده‌اند.پسران روبین، شهادت‌های صادقانه سربازان، پزشکان و پرستاران، مادران، همسران و خواهران و برادرانی را ارائه می‌دهدکه اثرات ماندگار جنگ را توصیف می‌کنند.

شاهدان عروس



دیدیه ون کولارت

نشر چشمه

۱۴۰،۰۰۰ ت

مارک که در زندگی به سهل الوصول بودن نزد زنان معروف بوده ناگهان خبرازازدواجش می‌دهد. او مدام می‌گوید که او دختری جادویی‌ست . مارک چند روز قبل از ازدواج در رانندگی جانش را از دست می‌دهد و این دوستان مارک هستن که باید این خبر را به نامزد او بدهند و در غمش او را همراهی کنند،مسیری که به زیرو رو شدن زندگی تمام آن‌ها می‌انجامد.دیدیه ون‌کولارت نویسنده‌ی فرانسوی با قلمی پرکشش و جذاب ازارتباط بین انسان‌ها و تاثیر تجربیات گذشته بر انتخاب‌های آینده می‌گوید، او با داستانی پرافت و خیز شما را با روابط انسانی درگیر می‌کند.

شعله مرموز ملکه لوآنا



اومبرتو اکو

نشر خوب

۲۶۹،۰۰۰ ت

جامباتیستا بودونی، یک خوره کتاب که از راه خریدو فروش کتاب‌های قدیمی امرار معاش می‌کند، حافظه‌ی شخصی خود را از دست می‌دهد ولی حافظه‌ی عمومی‌اش دست نخورده باقی می‌ماند. او تمام کتاب‌هایی که خوانده را به یاد دارد اما یادش نمی‌آید که اسمش چیست و کجا به دنیا آمده، به همین دلیل معنای زندگی خود را گم کرده و در جست‌وجوی هویت خویش است.اومبرتو اکو را کتاب‌خانه‌ای سیار می‌نامند. او همانند شخصیت اثرش به تاریخ و ادبیات مسلط است و همین نکته سبب می‌شودکه خواندن این اثر را به سفری بدل کند در دل تاریخ و ادبیات؛سفری برای پیدا کردن دلیل زندگی.

ناشناس



فئودور داستایفسکی

نشر پارسه

۴۲۵،۰۰۰ ت

داستایفسکی در این کتاب باری دیگر به مسئله شر می‌پردازد.شخصیت اصلی این کتاب فردی به نام آپیسکین است، فردی غلط‌انداز و با شمایلی روشنفکرانه که با خودکامگی، فردی دیگر به نام روستانیف را سرسپرده خود کرده و در ملک او جا خوش کرده و بر او فرمان می‌راند.حول محور این دو شخصیت است که ماجراهای طنزآمیز و درعین حال ترسناک و مخوف کتاب ناشناس طراحی شده‌است.داستایفسکی در این کتاب تیپ روانشناختی مستبد کلاسیکی خلق کرده‌است که از روند آزار لذت می‌برد!

پرفروش‌های فروشگاه‌های بوک‌لند



چگونه با هرکسی صحبت کنیم

لیل لوندز

نشر ذهن آویز

۱۷۹،۰۰۰ ت

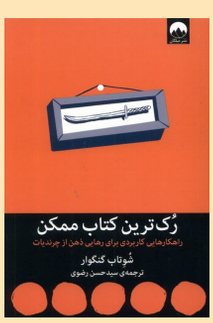


وانیل و شکلات

ازووا کاساتی مودینیانی

نشر البرز

۴۲۵،۰۰۰ ت

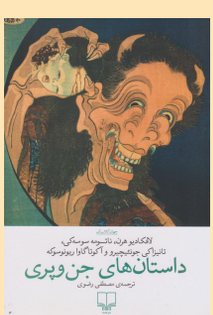


رک‌ترین کتاب ممکن

شوتاب گنگور

نشر میلکان

۱۷۹،۰۰۰ ت

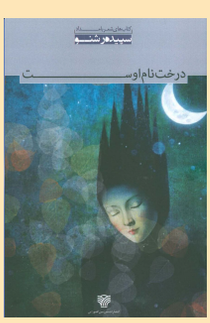


داستان‌های جن و پری

ناتسومه سوسه‌کی

نشر چشمه

۹۸،۰۰۰ ت



درخت نام اوست

سپیده رشنو

نشر سرزمین اهورایی

۸۶،۰۰۰ ت



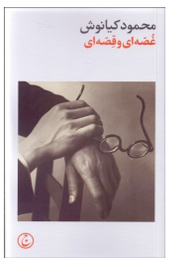
یکلیا و تنهایی او

تقی مدرسی

نشر فرهنگ جاوید

۱۱۰,۰۰۰ ت

یکلیا و تنهایی او نخستین رمان تقی مدرسی(روانپزشک، رمان‌نویس و اسطوره پژوه فقید ایرانی-آمریکایی)ست که برای بار اول در سال ۱۳۳٤ منتشر شد و از مهم ترین رمان‌های ایرانی چند دهه‌ی گذشته است. این داستان بلند که بر اساس افسانه‌ای کهن نوشته شده، درباره‌ی یکلیا، دختر شاه بابل است که پس از عاشق شدن به چوپان گله‌ی پدرش، از شهر بیرون انداخته شده و حالا گریان در کنار حصار شهر راه می‌رود. شیطان، به شکل پیرمردی قصه‌گو بر یکلیا ظاهر می‌شود و او را دلداری می‌دهد که در میان قومش، تنها کسی نیست که بابت عشق همه‌چیزش را از دست داده...



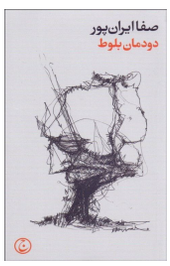
غصه‌ای و قصه‌ای

محمود کیانوش

نشر فرهنگ جاوید

۵۹,۰۰۰ ت

محمود کیانوش-شاعر، روزنامه‌نگار، مترجم و داستان‌نویس ایرانی- در مجموعه‌داستان به‌هم پیوسته‌ی غصه‌ای و قصه‌ای با تأثیرگیری از خاطرات دوران کودکی خود در شهر مشهد، به بخشی از زندگی پسری به نام محسن پرداخته است. هر داستان به برشی از زندگی محسن و بزرگ شدن او می‌پردازد. مسائلی چون تأثیر سختی‌های زندگی و فقر در زندگی خانوارهای ایرانی، حضور کودکان در مکتب‌خانه، شیوه‌ی بازی کودکان گذشته با یکدیگر، تصویر شهر تهران در نخستین دهه‌های ۱۳۰۰ و ریشه های افسردگی بزرگسالی افراد در رنج‌های کودکی‌شان در این کتاب مطرح شده‌اند.



دودمان بلوط

صفا ایران‌پور

نشر فرهنگ جاوید

۹۵,۰۰۰ ت

رمان دودمان بلوط نوشته‌ی صفا ایرانپور، روایتگر زندگی مردی به نام علی‌پاشا ملکشاهی است که به مرگ می‌اندیشد و پس از گذر از سال‌هایی سخت، خاطرات خود را از دوران کودکی تا شصت‌سالگی می‌نویسد؛ از زمانی که در روستایی نزدیک ایلام به دنیا آمد، پدرش-دارا خان- او را به گردش در شهر می‌برد و علی پاشا تازه در حال بزرگ شدن و کشف جهان بود، مادرش-افسانه- درگذشت. این اتفاق باعث شد تا چیزها برای علی‌پاشا شکل دیگری بگیرند. دودمان بلوط رمانی غمناک و در عین حال حماسی است که جهان و آدم‌هایی آشنا را برای خوانندگان خود ترسیم می‌کند.



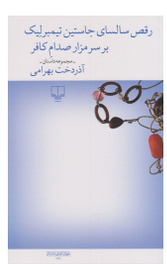
کیمیا

علی نواده

نشر فرهنگ جاوید

۴۹,۰۰۰ ت

کیمیا سومین اثر علی نواده-نویسنده‌ی ایرانی ساکن هلند- است که نخستین بار به زبان هلندی منتشر شده و سپس توسط نویسنده به زبان مادری وی ترجمه شده است. رمان کیمیا در شهر اسکندریه‌ی مصر و با روایت روزی از زندگی مردی ایرانی-هلندی به نام سلیم آغاز می‌شود؛ مردی که در پی عشق به زن مرموزی به نام رکسانه، شهرش را ترک می‌کند و به‌دنبال زن به هلند می‌رود. آثار نواده، داستان‌هایی هستند که از سویی به تئوری‌های مدرن روانشناسی نظر دارند و از سوی دیگر، می‌توان در آن‌ها مایه‌هایی از افسانه‌های کهن ایرانی و هزار و یک شب را مشاهده کرد.



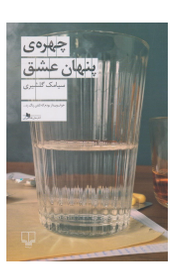
رقص سالسای جاستین تیمبرلیک بر مزار صدام کافر

آذردخت بهرامی

نشرچشمه

۷۸,۰۰۰ ت

آخرین اثر آذردخت بهرامی-داستان نویس، نمایشنامه‌نویس و طنزپرداز ایرانی- دربردارنده‌ی پنج داستان کوتاه و یک نمایشنامه‌ی تک‌پرده‌ای است. «رقص...» چهارمین مجموعه داستان بهرامی، پس از آثار موفقی مانند «شب‌های چهارشنبه/۱۳۸۵»، «آهن قراضه.../۱۳۹٦» و «نقطه/۱۳۹۸» است. داستان‌های مجموعه‌ی «رقص...» جنبه‌ای پارودیک دارند و در موقعیت هایی روزمره مانند برخورد چند زوج جوان در میانه‌ی یک مسافرت خانوادگی و بازی پانتومیم، حضور زنی کارگر در مطب یک پزشک و تماس تلفنی شخصی با یک نهاد برای گزارش دادن کودک‌آزاری و در فضایی بین طنز، تردید و دلهره اتفاق می‌افتند.



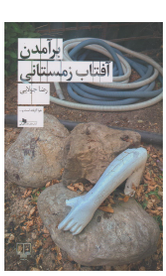
چهره‌ی پنهان عشق

سیامک گلشیری

نشر چشمه

۱۰۵,۰۰۰ ت

پیام پسر جوان ثروتمندی است که شب گذشته و پس از اتفاقاتی، با نامزدش رعنا دعوای سختی را از سر گذرانده. او صبح روز بعد بیدار می‌شود تا برای سفر به شمال ایران برود، اما از سویی بین دو مستخدم خانه‌اش درگیری اتفاق می‌افتد و از سوی دیگر، دو مأمور با حکم تفتیش وارد خانه‌ی او می‌شوند... سیامک گلشیری در این رمان با پرداختن به حال و هوایی معمایی و رازآلود موقعیتی سرشار از ترس و تردید را می‌سازد که برای خواننده، شبیه به نگاه کردن در آینه‌ای درون تاریکی است.



برآمدن آفتاب زمستانی

رضا جولایی

نشرچشمه

۱۸۰,۰۰۰ ت

هم‌زمان با تغییرات و تحولات تاریخ، در آستانه‌ی جنگ‌ها و انقلاب‌ها و قحطی‌ها، همواره مردمی بی‌اندازه معمولی هستند که زندگی‌ای نسبتا بی‌حادثه و روزمره را می‌گذرانند و تلاش می‌کنند که به کمک یکدیگر از بلایا بگریزند. برآمدن آفتاب زمستانی روایتگر زندگی چندی از همین آدم‌هاست. آخرین رمان رضا جولایی مانند دیگر آثار او زمینه‌ی تاریخی دارد، و در بردارنده‌ی زندگی پسر نوجوانی به نام کامیار در سال‌های ۱۳۲۳-۱۳۳۰ است. کامیار که والدینش را از دست داده، تحت سرپرستی خانواده‌ی مادری‌اش در تهران آشفته‌ی روزهای پایان دوران حکومت رضاشاه زندگی می‌کند و قصد دارد که در رشته‌ی پزشکی تحصیل کند.



گزارش آخرین تابستان

سهند ایرانمهر

نشر ثالث

۲۸۰,۰۰۰ ت

سهند ایرانمهر در حوزه‌ی تحلیل سیاسی، طنزپردازی و جستارنویسی نامی شناخته‌شده است. نخستین رمان او در ادامه‌ی جستارهای طنزآمیز کوتاهی است که پیشتر در شبکه‌های اجتماعی از وی منتشر می‌شدند و برآمده از خاطرات کودکی وی در روستاهای حومه‌ی شهر قزوین بودند. گزارش آخرین تابستان رمانی طنزآمیز است که به اخلاقیات و سنت‌های روستایی در ایران می‌پردازد. این رمان روایتگر بازه‌ای از زندگی مردی است که پس از طلاق از همسر و نقل‌مکان به خانه‌ای تازه، برای آرامش یافتن به روستای پدری‌اش در قزوین باز می‌گردد، اما شرایط آشفته‌ی روستا او را از آرامش دور و دورتر می‌کنند.



خداحافظ مندلیف

رامین فروزنده

نشر ثالث

۱۵۰,۰۰۰ ت

خداحافظ مندلیف-نخستین مجموعه‌داستان رامین فروزنده است. اغلب داستان‌های این مجموعه در آپارتمان‌های شهر تهران و بین اشخاصی می‌گذرد که در زندگی خود با بحرانی نامعمول یا چالشی به خصوص روبرو می‌شوند. داستان هایی که گاه با مایه‌هایی از طنز و فانتزی همراه‌اند. پرستار میانسالی که با یکی از بیماران جوان خود در باغ وحش قرار گذاشته، شیمی‌دان متبحری که به کاری معمولی بر سکویی نفتی مشغول است، مردی که در هر حالتی به آسانی خوابش می‌برد و گاومیش‌هایی در آبادان که ناگهان تصمیم به پرواز می‌گیرند چندی از کاراکترهای داستان‌های این مجموعه هستند.



مه‌لقا

شهرام خلج

نشر چشمه

۲۳۰,۰۰۰ ت

مه‌لقا زنی عجیب، اما بی‌گناه است که در جامعه‌ای با محیط بسته زندگی می‌کند و در میان همسایگان خود، غریب و بدنام و تک‌افتاده است. مادر مه‌لقا در هنگام تولد او درگذشته است، و همین اتفاق باعث شده است تا همسایگان مه‌لقا را شوم و نحس بخوانند و از او دوری کنند. مه‌لقا رمانی است که علاوه بر زمینه‌ی تاریخی، مایه‌های افسانه‌ای پررنگی نیز دارد و شهرام خلج برای پرداخت نخستین رمان خود، به باورها و خرافه‌های محلی نقاط گوناگون ایران نیز نیم‌نگاهی داشته است.



نمک‌نامه

الناز نجفی

نشر مان

۱۶۰,۰۰۰ ت

از گذشته‌های دور می‌گویند که «ساده، زیباست.»؛ همچنین آورده‌اند که «میان زیبا و خواستنی فاصله هاست.» الناز نجفی در کتاب نمک نامه، پژوهشی جدی را در باب «زیبایی» در نگاه و ذوق ایرانیان پیش گرفته است. از آن‌رو که مردم ایران برای آن‌چه که دوست دارند، زیبا می‌بینند و یا حتی طنزآمیز می‌دانند، از لغاتی مانند «بامزه»، «ملیح»، «بانمک»، «شیرین»، «نمکین» و غیره استفاده می‌کنند. نمک‌نامه جستجویی است در یافتن ریشه‌های مشترک ذائقه‌ی غذایی و ذوق توصیفی ایرانیان و بررسی ریشه‌های علاقه‌ی ایرانیان به شعر، نثر، خوراک و باغ.



اسب چوبی

الهام فلاح

نشر ققنوس

۱۹۵,۰۰۰ ت

اسب چوبی-آخرین رمان الهام فلاح- روایتگر زندگی زنانی است که در عشق ورزیدن جدی‌اند و مانند اسب خیزهای بلند بر می‌دارند، اما زنجیری ناپیدا، باعث می‌شود که آن‌ها توان ابراز عشق خویش را نداشته باشند؛ پس قدم‌های بلندپروازانه‌ی آن‌ها در جامعه‌ای محدود، مانند خیزگام‌های اسب چوبی گهواره‌ای کوتاه و کوتاه‌تر می‌شود. اسب چوبی شرح زندگی زن و مردی است که پس از ورشکستگی، به اتهامی روانه‌ی زندان می‌شود و همسر او باید زندگی را به‌تنهایی اداره کند. بین زن و مادر او جدالی آغاز می‌شود، جدال بین دو نسل که هسته‌ی اصلی رمان را شکل می‌دهد...



تهران شهر بی‌آسمان

امیرحسن چهل‌تن

نشر نگاه

۷۰,۰۰۰ ت

تهران شـهر بی‌آسمان روایتی از زندگی مردی به نام کرامت است؛ مردی از لات های تهران که پس از گذر دوران سخت کودکی، از خانه فـرار می‌کند و بدل به فردی می‌شود که در پی کسب منفعت از جریانـی به سـمت جریـان دیگر می رود. وقایع رمان از شهریور سال ۱۳۲۰ آغاز می‌شوند و تا سال‌های بعد از انقلاب ادامه دارند. همان‌طور که از نام رمان پیداست، شهر تهران(به‌مثابه یک کاراکتر) حضوری پررنـگ و چشـمگیر در این اثـر دارد. همچنین، مطالعـه‌ی رمان اطلاعات تاریخی گسترده‌ای را در اختیار خواننده می‌گذارد.



تقدیم به گلرخ با عشق و نفرت

سیامک گلشیری

نشر چشمه

۱۴۰,۰۰۰ ت

تقدیم به گلرخ... رمانی روان‌شـناختی با مایه‌های ژانر وحشـت است که تمام وقایـع آن طـی یـک روز رخ می‌دهند. شـخصیت اصلی رمان، نویسـنده‌ای اسـت کـه بـه پیشـنهاد همسـرش تصمیم می‌گیرد تا به یک شهر شمالی ایـران بـرود و بخش‌هایـی از آخریـن رمانـش را بخواند. قـرار گرفتن مرد در فضایی ناآشـنا، باعث می شـود که اتفاقات اطراف به‌مرور جنبه‌ای هولنـاک بیابند؛ چرا که گاهی یک تغییر نه‌چندان عمیق باعث می‌شود که می‌تواند افراد را به مرز جنون نزدیک کند و باعث شود تا آن‌ها دست به کارهایی خطرآفرین و پیش‌بینی‌ناشده بزنند.



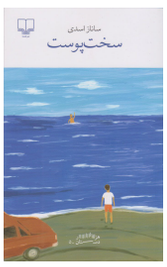
درخت خون

مهدی جواهریان

نشر چشمه

۸۵,۰۰۰ ت

درخت خون، یک داسـتان بلند تاریخی با حـال و هوایی وهم‌آور اسـت که در سـال‌های پایانی دوران قاجـــار رخ می‌دهد و شرح برشـی کوتاه از زندگی نقاشـی به نام فرهاد اسـت که آرزوی جاودانه شـدن دارد، پس تصمیم می گیرد تا گوشه‌نشین باشـد، اما بیرونِ ایـن انزوا، اتفاقات بسـیاری در حـال رخ‌دادن هسـتند... مهدی جواهریـان این اثـر را با نثری شـبیه به نثر کهن قاجاری نوشـته اسـت.؛ همچنین، هر یک از سه فصلِ داسـتان، از یک زاویه دید متفاوت با فصل دیگر نوشـته شـده‌اند و در آن به مباحثی چون تنهایی، وهم و خیانت پرداخته شده است.



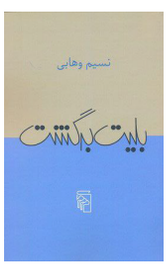
سخت‌پوست

ساناز اسدی

نشر چشمه

۱۱۵,۰۰۰ ت

در سال ۱۳۹۵، طی یک سیل در شمال ایـران تعـدادی از اجسـاد از درون گورهای تـازه به زمین بـاز می‌گردند و داوود یکی از آن‌هاست. سخت‌پوست داسـتان زندگـی و مـرگ او بـه روایت سـینا، پسر کوچک وی اسـت؛ پدر یک خانـواده‌ی چهار نفره که در سـال‌های ابتدای دهه‌ی هفتاد برای چهار سـال متوالی کار به ژاپن می‌رود و ناگهان پس از یک سـال باز می‌گردد، اما زیر بار پذیرش شکسـت خـود نمی‌رود... سخت‌پوست علاوه بر آن که یک داسـتان بلند سـرگرم‌کننده است، تصویری بسـیار نزدیک به واقعیـت را از رابطـه‌ی پـدران و فرزنـدان در عمـده‌ی خانـواده‌های ایرانی بازنمایی می‌کند.



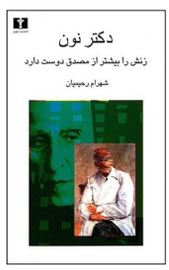
بلیت برگشت

نسیم وهابی

نشر مرکز

۳۹,۵۰۰ ت

بلیت برگشـت عاشـقانه‌ای آرام است؛ روایتـی از زندگی مردی بـه نام کاوه، از هفده سالگی در شهر شیراز و به تهران کـوچ کـردن بـرای زندگـی در کنـار مادربزرگ تـا چهل و چند سـالگی و از فرانسـه بـه ایـران بازگشـتن پس از سفری دور و دراز. حالا، کاوه زندگی‌اش را برای گلنار-زنی که به‌تازگی می‌شناسـد و دوسـت دارد- روایت می‌کند. روایتی پر فراز و نشـیب از تمام سال‌های رفته، شوق‌ها، باخت‌هـا و به دسـت‌آوردن‌ها. خوانـدن رمان بلیت برگشـت به دوستداران سـینما و علاقه‌مندان به داستان و رمان فارسی-به ویـژه طرفـداران داســـتان‌های گلـی ترقی و پرویـز دوایی- پیشنهاد می‌شود.



دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد

شهرام رحیمیان

نشر نیلوفر

۴۵,۰۰۰ ت

دکتـر نون... شـهرام رحیمیـان رمانی اسـت کـه برهـه‌ای مهـم از تاریـخ معاصر(تبعیـد دکتر محمد مصدق) را با عاشقانه‌ای غریب در می‌آمیزد. دکتر نون مردی از اقوام مصدق اسـت که با همسرش ملکتاج زندگی آرامی را از سر می‌گذرانـد. بناسـت که دکتـر نون در دولت مصدق پستی را به دست آورد، اما پس از بازداشت مصدق، دکتر نون به جنون می‌رسد، در ذهنـش یک مصـدق خیالی می‌سـازد و در زمان و مکان گم می‌شود. این رمان، مورد اقتباس چندین نمایشنامه‌نویس(از جمله حسین پاکدل) قرار گرفته و در بهار ۱۴۰۱، هادی مرزبان اجرایی بر اساس آن را بر صحنه برد.

جستار



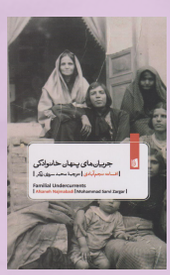
رادیو هنوز یک راز بود

محمد کشاورز

نشر چشمه

۹۸,۰۰۰ ت

این کتاب، جستارهای خواندنی محمد کشـاورز، نویسـنده‌ی باقریحـه‌ی شـیرازی اسـت کـه از چگونگـی ورود ادبیـات و ماندگار شـدن آن در زندگی اش سـخن می‌گویـد. کتـاب شـامل شـش خاطره‌نـگاری و سـه مقالـه با موضوع روایت،ادبیات و کتاب اسـت. در کتاب با کودکی آشنا می‌شویم که با پیدا کردن کتابی از قصه‌ی معلمش به تکان‌دهنده‌ترین سـفر عمرش می‌رود،نوجوانی که به شوق شنیدن صدای خودش از رادیو هزارجور قصه سرهم می‌کند و یا مردی را می‌بینیم که کتاب فروشـی کوچکی در کوچه‌ی حمام دارد؛ او با قلـــمی شیوا از شوق آتشـــین‌اش به کتاب و ادبـیات می‌نویسد، که هر خواننده‌ای را مشتاق به نوشتن و خواندن می‌کند.



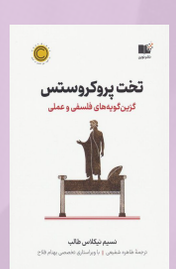
جریان‌های پنهان خانوادگی

افسانه نجم آبادی

نشر بیدگل

۲۱۵,۰۰۰ ت

نجم آبادی مـدت کوتاهی پس از مرگ پـدرش متوجـه می‌شـود کـه او یک خانواده‌ی دیگر هم دارد؛همین باعث می‌شـود کـه تجربیـات پیچیـده‌ی خانواده‌اش از ازدواج چندهمسـری را فـاش کنـد تـا داسـتان بزرگ‌تـری از دگرگونـی مفاهیـم عشـق، ازدواج و زندگی خانوادگی در ایران در اواسـط قرن بیسـتم بیـان کند. او نشـان می‌دهد که چگونـه ایـده‌ی «ازدواج برای عشـق» و تک همسـری در طبقه‌ی متوسـط شـهری در حال ظهور تهران غالب شده اسـت. نجم آبادی با توجه به نقشی که رمان‌های عاشقانه اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیسـتم، روزنامه‌های اصلاح‌طلب، نمایشـنامه‌ها و دیگـر ادبیات در ایـن فرآیند ایفـا می‌کردند، به تشریح آیین‌ها و اشیاء می‌پردازد.



تخت پروکرستس

نسیم نیکلاس‌طالب

نشر نوین توسعه

۹۵,۰۰۰ ت

نسیم نیکلاس‌طالب را بیشتر به‌عنوان نویسـنده‌ی کتاب‌هایـی در حـوزه‌ی مدیریت و اقتصاد، ریسـک و بـــورس می‌شناسـیم؛ اما تخت پروکرسـتس اثـری متفـاوت در کارنامـه‌ی ایـن نویسنده اسـت؛ این کتاب دربردارنده ی جمله‌های قصاری اسـت که با طنزی ظریف، به مسـائلی مانند تناقض‌های روزمره‌ی زندگی انسـان و مفهـوم زیبایـی می‌پردازند. نام کتـاب نیز برگرفته از اسـطوره‌ی پروکرسـتس اسـت؛ حاکمی که مهمانانش را با کشـیدن یا قطع کردن دسـت و پای آن‌ها به‌اندازه‌ی دو تخت کوتاه و بلـــندی در می‌آورد که برای استراحتشـان در نظر گرفته بود، تا این که یکی از قربانیان او سرش را از تنش جدا کرد!



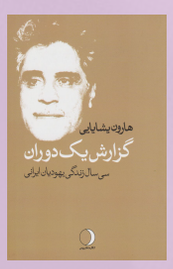
همزادهای بورخس

احمد اخوت

نشر گمان

۱۸۰,۰۰۰ ت

همزادهای بورخـس، مجموعه مقاله ها، ترجمه‌ها و تالیف‌های احمد اخوت، نویسـنده‌ی بـا قریحه‌ی ایرانـی که از ادبیـات و نوشـتن سـخن می‌گویـد، است. او به اهمیت نوشتن می‌پردازد و نوشتن از خود را یکی از راه‌های مبارزه با تباهی و مرگ می‌داند.
در ایـن مجموعه از نویسـنده‌های بزرگی مثـل بورخس، مارکز و مارک تواین صحبت می‌شـود و آثار آن‌ها از زاویـه‌ی تازه‌ای دیده می‌شـود . این مقاله‌هـا مثل باقی کارهای احمـد اخوت تمرینی مناسب برای فکرکردن با ادبیات است.



گزارش یک دوران

هارون یشایای

نشر ماهریس

۲۸۰,۰۰۰ ت

گـــزارش یـــک دوران مجـــموعه یادداشـت‌های هارون یشایای، یکی از تاثیرگذارترین چهـــره‌های دین یهود در ایران اسـت.
او که قبل و بعد از انقلاب فعالیت‌های مختلفی برای بهبود وضعیت اقلیت‌ها در ایران کرده؛ از خاطرات و تجربیاتش می‌گویـد. هارون یشـایایی تمام تـلاش خود را می‌کنـد تا بدون سـوگیری بـه مسـتندکردن اتفاقـات مهـم بپـردازد و بـرای اعتباربخشـی به حرف‌هایش سـندهای مختلفی را پیوست کتاب کرده است. گزارش یک دوران کتابی‌سـت مناسب برای فهم بهتر شرایط اقلیت یهودی در ایران قبل و بعد از انقلاب اسلامی.



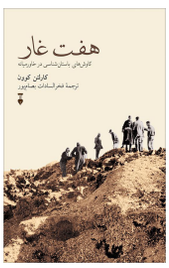
برچیدن کتابخانه‌ام

آلبرتو منگوئل

نشر مان کتاب

۱۳۸,۰۰۰ ت

ژوئن ۲۰۱۵ , آلبرتـــو منگوئل آماده می‌شـود تا خانه روسـتایی خود را در لوار فرانسـه ترک کند و به یک آپارتمان یـک خوابه در قسـمت غربـی منهتن نقل مکان کنـد. منگوئـل حین جمع کـردن کتابخانه شـخصی عظیم خود کـه حاوی سـی و پنج هـزار جلد کتاب اسـت به تأمل درباره‌ی ماهیت روابط بین کتاب‌ها و خوانندگان، کتاب‌هـا و مجموعـه‌داران، نظم و بی‌نظـمی، حافـــظه و خوانـــدن می‌پردازد.نویسـنده در ایـن بازنگـری کوبنـده و شـخصی از زندگی خـود به عنوان یـک خواننده، هنر شـخصی خواندن را برای ما آشـنایی‌زدایی می‌کند. این کتاب تفکربرانگیز، تنها به خاطرات منگوئل محدود نمی‌شود، بلکه یک متن فلسفی در ستایش ادبیات ارائه می‌دهد..



هفت غار

کارلتن کوون

فرهنگ نشرنو

۳۸۰،۰۰۰ ت

هفت غار کتابی است که در آن علاوه بر ذکر اطلاعاتی دقیق در باب دانش باستان‌شناسی، به آداب و رسوم و خلقیات مردم ایران در دهه‌ی سی خورشیدی نیز اشاره شده است. کارلتن کوون-باستان‌شناس و کاوشگر غارها در بسیاری از نقاط جهان- در این اثر به سفر خود در ایران و دیگر کشورهای خاورمیانه، بازدید از غارهایی مانند بیستون کرمانشاه، کمربند و هوتو در بهشهر مازندران و مردم‌نگاری ساکنان این مناطق پرداخته است. مطالعه‌ی این اثر برای علاقه‌مندان به باستان شناسی، مردم‌شناسی و جغرافیا تجربه‌ای جذاب خواهد بود.



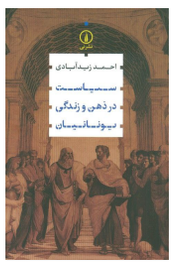
فلسفه باغ‌ها

دیوید ای کوپر

نشرنی

۱۸۰،۰۰۰ ت

دیوید ادوارد کوپ طی نگارش کتاب فلسفه‌ی باغ‌ها به این موضوع اندیشیده است که باغبانی تنها فرایندی روزمره برای رسیدگی به گیاهان نیست؛ بررسی شیوه‌ی ارتباطی انسان‌ها-به‌عنوان موجودات زنده‌ای که قدرت حرکت و سخن دارند- با گیاهان که خاموش و ساکن هستند می‌تواند انسان را برای رسیدن به مکاشفه‌ای عمیق در رازهای پنهان هستی راهنمایی کند. کوپ در این اثر، به موضوعاتی مانند زیبایی‌شناسی، چیستیِ امرِ اخلاق و ارتباط «زندگیِ خوب» به اخلاقی اندیشیدن و رفتار کردن انسان‌ها و تشبیهِ زندگیِ انسان به باغی که در آن اعمال گوناگون انجام می‌شود نیز می‌پردازد.



سیاست در ذهن و زندگی یونانیان

احمد زیدآبادی

نشرنی

۱۷۰،۰۰۰ ت

احمد زیدآبادی، روزنامه‌نگار، سیاست پژوه و نگارنده‌ی کتاب «سیاست در ذهن و زندگی یونانیان»- کسب درکی مناسب و درخور از مفاهیم فلسفه‌ی کهن یونانی(به‌ویژه آرای افلاطون و ارسطو) را برای فهم صحیح اصول سیاست و حکومت در امروز لازم و ضروری می‌دانسته است؛ در نتیجه، طی نگارش این کتاب کوشیده است تا بیش از هر چیز شکل امروزی مفاهیمی چون «حکومت» و «دولت» را در فلسفه‌ی کهن یونان جستجو کند و علاوه بر ساده‌سازی پایه‌های اندیشه‌ی یونانی برای خوانندگان امروز، مفاهیمی چون خردورزی در اندیشه‌ی یونانی و ظهور و سقوط دولت‌ها را بررسی کند.



خاک کارخانه

شیوا خادمی

نشر اطراف

۲۹۵،۰۰۰ ت

کارخانه‌ی چیت‌سازی بهشهر در سال ۱۳۱۴ ساخته می‌شود. این کارخانه بعد از ۷۰ سال تولید ، در نهایت، به دلیل بی‌خردی مسئولین کارش به ورشکستگی می‌رسد. این کارخانه که مدتی پر سودترین و بزرگترین کارخانه ی خاورمیانه به حساب می‌آمده، بدون تعطیلی همچون ساعت کار می‌کرد، به دقتی که محلی‌های بهشهر با صدای سوت آن قرص‌های خود را تنظیم می‌کردند!این کتاب مجموعه مصاحبه با افرادیست که سال‌های متفاوتی در این کارخانه زندگی خود را سپری کردند. آن‌ها تصویری از چگونگی کارکردن و شکست خوردن این کارخانه به شما خواهند داد و مشکلات نبود آن را برای شهر و شهروندانش مطرح می‌کنند.



گربه‌صفتی: یک راهنمای فلسفی

جان گری

نشرچشمه

۱۷۰،۰۰۰ ت

تا به حال به ظرایف رفتار گربه‌ها دقت کرده‌اید؟ گربه‌ها نیز مانند انسان‌ها برخوردهایی پیچیده از خود نشان می‌دهند؛ آن‌ها تلاش می‌کنند که در برابر بحران‌ها به نتیجه‌ای دقیق دست یابند، در برخورد با جهان اطراف از خرد و سیاست‌ورزی منحصربه‌فرد خود برخوردار بوده و انعطاف‌پذیرند. جان گری در کتاب خود-گربه صفتی- کوشیده است تا از طریق مطالعه‌ی رفتار گربه‌ها و تطبیق این موضوع با رفتار انسان‌ها به راهی برای شناخت بهتر جهان گربه‌ها برسد. گری در این کتاب نتیجه می‌گیرد که گربه‌ها با پذیرش وجود خود و بدون نیاز به هرگونه توجیه فلسفی، حیاتی معنادار و مستقل دارند.



چرا روشنفکران لیبرالیسم را دوست ندارند

ریمون بودون

نشرپارسه

۲۱۰،۰۰۰ ت

لیبرالیسم از گفتمان‌های سیاسی -اقتصادی پررنگ و جریان‌ساز جهان مدرن است که مخالفان و موافقان به خصوص خود را دارد. بخش اعظم کشورهای جهان-به‌ویژه آن‌ها که نظام تولیدی و اقتصادی پیشرفته‌ای دارند- تحت این ایده اداره می‌شوند. در این کتاب ریمون بودون تلاش می‌کند تا علاوه بر مرور نمودهای رفاه، فراوانی، آموزش و فرهنگ که توسط دولت‌ها حاصل ترویج لیبرالیسم برشمرده می‌شوند، با بررسی آرای روشنفکران منتقدان لیبرالیسم، به استنتاجی روشن از دلیل عدم علاقه‌مندی و گاه حتی ضدیت آن‌ها با اندیشه‌ی لیبرالیسم برسد. این جستجو منجر به مطرح کردن نظریات اساسی مخالفان این ایده به زبانی ساده است.



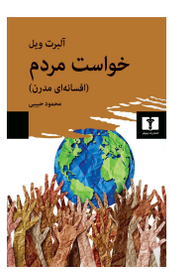
فلسفه‌ی آزادی

لارس اسوندسن

نشر خوب

۲۱۰،۰۰۰ ت

واژه‌ی «آزادی» در نظر هر کس جایگاهی متفاوت با عقیده‌ی دیگری دارد. گاه ارائه دادن تعریفی مشخص برای این کلمه ناممکن است و گاهی نیز در میان تعاریف بسیار، رسیدن به آن‌چه معنای دقیق این کلمه را شرح می‌دهد دشوار خواهد بود. از آن‌رو که برداشت هر فرد از آزادی با دیگری متفاوت است. لارس اسوندسون این کتاب را نگاهی به آرای آیزیا برلین درباره‌ی آزادی، و در پاسخ به قدرتمندانی نوشته است که حاضرند آزادی را قربانی اهداف خود کنند. اسوندسون در این کتاب، ساحت‌های گوناگون کلمه‌ی آزادی(فلسفی، متافیزیکی، سیاسی و شخصی) را مورد بحث قرار داده است.



خواست مردم

آلبرت ویل

نشر نیلوفر

۸۵،۰۰۰ ت

دموکراسی مفهومی پیچیده و چندبعدی در حکمرانی جهان-از دوران باستان تا امروز- است که سیاستمداران عوام‌فریب کوشیده‌اند تا آن را به‌مثابه مفهومی سطحی جلوه دهند. آلبرت ویل-پژوهشگر تاریخ سیاسی- کوشیده است تا در این کتاب با نگاهی علیه ساده‌سازی پوپولیستی مفاهیم توسط دولت‌ها، تبیین مفهوم «خواست مردم» در بحث انتخابات و پیچیدگی‌های انسانی «انتخاب یک گزینه از بین گزینه‌های موجود». ویل عقیده دارد که دوران تازه، دوران افسانه‌زدایی از خواست مردم است و حالا زمان آن رسیده که منتخبان را به چالش کشید، به قدرت نمایندگان راستین مردم اضافه کرد و حاکمان عوام‌فریب را بازخواست کرد.



پارادوکس سود

یان ایکاوات

نشر بیدگل

۳۶۰،۰۰۰ ت

وقتی که به پیشرفت‌های تکنولوژی و تأثیر این پیشرفت‌ها در تغییر شکل معادلات بازار نگاه می‌کنیم، به‌نظر می‌رسد که وضعیتِ زندگی امروز جهان برای کارگران وضعیتی مثبت و ایده‌آل است؛ در حالی که زمانی که به بحث «دستمزد کارگران» با دقت نگاه می‌کنیم، متوجه خواهیم شد که با تناقضی اساسی رودررو هستیم. یان ایکاوت در کتاب پارادوکس سود نسبت به ظهور شرکت‌هایی هشدار می‌دهد که با تصاحب رقبا، به‌دست‌آوردن سودهای کلان و اختصاص دادن دستمزدهایی شدیدا ناعادلانه به کارگران خود دست به انحصارگرایی زده و سطح قیمت‌های بازار را نسبت به بهای معمول یک بازار سالم رقابتی شدیدا افزایش می‌دهند.



بحران نفت در ایران: از ناسیونالیسم تا کودتا

یرواند آبراهامیان

نشرنی

۹۸،۰۰۰ ت

به تاریخ معاصر ایران که نگاه می‌کنیم، اظهارنظرهای غریب و مناقشه‌برانگیز مورخان و پژوهشگران جالب و در عین حال ناروشن به‌نظر می‌رسد. یرواند آبراهامیان-پژوهشگر مشهور عرصه‌ی تاریخ- پس از بررسی اسناد جدید نقش آمریکا در کودتای ۲۸ مرداد ۳۲، به طرح سوال‌هایی بدین‌شکل دست می‌زند: «آیا دعوای مردم و حاکمیت ایران در آن برهه بر سر چه بود؟ نفت یا کمونیسم؟»، «نقش آمریکا در این حوادث چقدر تعیین‌کننده بود؟» و در نهایت «آیا این حوادث بر رابطه‌ی امروز آمریکا و ایران تأثیر داشته‌اند؟» مطالعه‌ی این پژوهش موردی به علاقه‌مندان آثار دیگر نویسنده-مانند ایران بین دو انقلاب- پیشنهاد می‌شود.



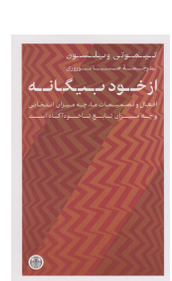
فرهنگ به‌مثابه توسعه

دیوید رز

نشر پارسه

۲۲۰،۰۰۰ ت

چرا برخی از کشورهای جهان را توسعه نیافته می‌دانند؟ دلایل توسعه‌نیافتن کشورها چه چیزهایی هستند؟ آیا تنها استعمار است که کشورها را ویران می‌کند؟ نقش جبر جغرافیایی، ژنتیک و یا رهبران سیاسیِ کشورها چگونه است؟ دیوید رز در کتاب فرهنگ به مثابه توسعه تلاش کرده است تا با مقایسه‌ی عواملی که آن‌ها را در عقب‌ماندگی کشورها مؤثر دانسته‌اند، مفهوم «فرهنگ» را به وضوح تعریف کند، به اهمیت عقلانیت و همسو دانستن خیر عمومی با خیر اجتماعی بپردازد و به این نتیجه برسد که تفاوت های میان کشورها بیش از هر چیز، به تفاوت‌های فرهنگی میان آن‌ها باز می‌گردد.



از خود بیگانه

تیموتی ویلسون

نشر پارسه

۲۹۸،۰۰۰ ت

شاید پیش آمده باشد که اصطلاح «از خود بیگانگی» را بسیار شنیده باشیم و معنای آن را نیز ندانسته باشیم، یا دست‌کم گنگ به‌نظرمان رسیده باشد؛ در هر حال گاهی پیش می‌آید که احساس می‌کنیم در چنین وضعیتی هستیم. تیموتی ویلسون-روانشناس اجتماعی آمریکایی- در این کتاب با نگاهی تخصصی به روانشناسی خودآگاهی و فرآیندهای ناخودآگاه، نقش مهم این فرآیندها را در تصمیم‌های به‌ظاهر آگاهانه و از پیش اندیشیده‌ی افراد مورد بررسی قرار می‌دهد و راهکارهایی را برای کسب شناخت بهتر از خود و حفظ سلامت روان از طریق حفظ تعادل روانی ارائه می‌کند.



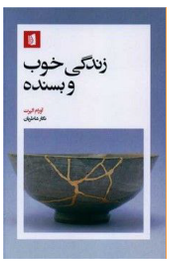
درمان رنج‌های بشر

جان سلزر

نشر خوب

۸۹٬۰۰۰ ت

برای آن که شاد زندگی کنیم به چه چیزهایی نیاز داریم؟ جان سلزر-فلسفه‌پژوه آمریکایی- در این اثر با مطالعه‌ی موردی و مرور آرای اپیکور-فیلسوف یونانی- تلاش می‌کند تا چکیده‌ای از سخنان این فیلسوف را به زبان ساده و امروزی برای خوانندگان ارائه دهد. سلزر عقیده دارد که فلسفه‌ی اپیکور(برخلاف سوءتفاهم‌های رایج) تنها مبتنی بر لذت‌جویی جسمی نیست، بلکه جستجوی راهی است که انسان را به آزادی کامل روانی می‌رساند. در این کتاب مفاهیمی چون اهمیت بیرون آمدن از انزوا و ارزش دوستی در جهان شلوغ امروزی و اهمیت حقیقت محض در زمانه‌ی دروغ‌های فراگیر مطرح شده‌اند.



زندگی خوب و بسنده

آورام آلپرت

نشر بیدگل

۳۱۰٬۰۰۰ ت

احساس کافی بودن از بزرگ‌ترین لذت هایی است که روانِ انسان را از سردرگمی نجات می‌دهد و او را به آرامش می‌رساند، اما با این حال نسبت به خود، دیگران و جهان اطراف احساس ناکافی بودن می‌کنند. آورام آلپرت-استاد دانشگاه پرینستون- در این اثر به این موضوع می‌پردازد که میلِ همواره به «بی‌نقص بودن» چیزی جز رنج به همراه نخواهد داشت؛ در نتیجه توقف میل و گاه طمع سیری‌ناپذیری که نسبت به موفقیت وجود دارد و پذیرش دستاوردهایی که در این مرحله از زندگی با خود داریم، ما را به زندگی رضایت‌بخشی می‌رساند که موجب آسایش و نشاط خواهد بود.



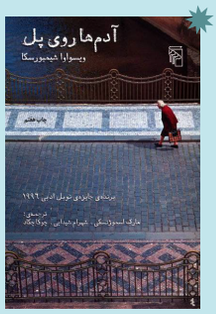
راهنمای فلسفی برای میانسالی

کی رن ستیا

نشر گمان

۱۵۵٬۰۰۰ ت

آرتور شوپنهاور-فیلسوف آلمانی- عقیده داشت که «انسان‌ها مانند آونگی هستند که بین دو نقطه‌ی رنج و ملال پس و پیش می‌روند.» رسیدن به میانسالی، می‌تواند درست شبیه افتادن در نقطه‌ی خطرناک ملال و کسالت باشد؛ علاوه بر آن‌که احتمالا حسرت‌های بسیاری به‌سراغ انسان‌ها می‌آیند. کیه‌ران ستیا در این اثر تلاش می‌کند تا با شناخت تغییرات روحی و جسمی افراد در آغاز دوران میانسالی و بررسی مفهوم «آرزو» در زندگی آن‌ها، راهکارهایی را برای بیرون آمدن هر شخص از بحران‌های دوران میانسالی معرفی کند و راه‌حلی برای زندگی بهتر در این دوران بیابد.

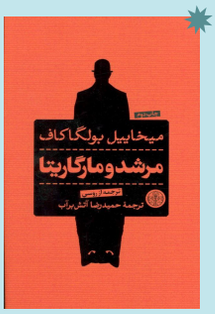


۵۵۸٬۸۰۰ ت

آدم‌ها روی پل

ویسواوا شیمبورسکا

نشر مرکز



۳۵۰٬۰۰۰ ت

مرشد و مارگاریتا

میخاییل بولگاکاف

نشرنو



۷۵٬۰۰۰ ت

چگونه رنج بکشیم

کریستوفر همیلتون

نشر هنوز



۱۴۰٬۰۰۰ ت

ایرانی‌تر

نهال تجدد

نشر چشمه



۶۸٬۰۰۰ ت

اتاق شماره ۶

آنتوان چخوف

نشر هرمس

به پیشنهاد

همکاران بوکلند

کتاب‌بوم BOOKLAND



مهاجرت نخبگان

رضا صالحی امیری

نشر ثالث

۳۲۰٬۰۰۰ ت

مهاجرت نخبگان-نوشته‌ی رضا صالحی امیری- جستاری جامعه شناسانه و انتقادی است که به مسئله ی مهاجرت نخبگان عرصه‌های گوناگون-علم، هنر، ورزش و...- می‌پردازد. صالحی‌امیری در این کتاب با نگاهی به بحران‌های معاصر تاریخ ایران-وقوع انقلاب، چالش‌های دهه‌ی شصت و جنگ، اتفاقات و بحران‌های دهه‌ی هشتاد، تهدیدهای اقتصادی و اجتماعی پیش روی طبقه‌ی متوسط، کمبود امکانات تخصصی علمی و فقر و حاشیه‌نشینی، تأثیر این مسائل و دوران‌ها را در شیوع مهاجرت جوانان و نخبگان ایرانی بررسی می‌کند. همچنین، نگارنده در این کتاب نوسان قیمت ارز و شرایط پیچیده‌ی اجتماعی و اقتصادی ایرانِ حال حاضر را مهم‌ترین عامل مهاجرت مردم در چندسال اخیر می‌داند.



مسائل اصلی فلسفه

الیوت سوبر

نشر کرگدن

۴۹۵٬۰۰۰ ت

الیوت سوبر-متفکر حوزه‌ی فلسفه‌ی علم- در کتاب مسائل اصلی فلسفه کوشیده است تا به ساده‌ترین زبان ممکن، تاریخ فلسفه‌ی جهان را طی درس‌گفتارهایی برای خوانندگان ارائه کند و راه‌های استفاده از فلسفه را به مثابه ابزاری برای درگیر شدن با ایده‌ها و پرسش‌های کهن بشر معرفی نماید. سوبر عقیده دارد که فلسفه نمی‌تواند جدا از جامعه به حیات خود ادامه دهد و نمی‌توان بدون شناخت علوم گوناگون فلسفه را شناخت. این کتاب مشتمل بر پنج بخش و سی و پنج فصل است و موضوعاتی مانند چیستی فلسفه، انواع استدلال، نظریه‌ی معرفت و نظریه‌ی ذهن و اخلاق را در بر می‌گیرد.



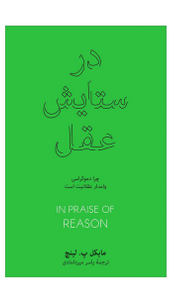
دردسر متولد شدن

امیل چوران

نشر ثالث

۱۸۰٬۰۰۰ ت

امیل چوران-فیلسوف رومانیایی‌تبار قرن بیستم- در مقاله‌ی مفصل دردسر متولد شدن به این مسئله می‌پردازد که بزرگ‌ترین فاجعه در زندگی انسان‌ها نه مرگ، که متولد شدن آن‌هاست. چوران در این اثر با نگاهی نیهیلیستی به زندگی، به این نتیجه می‌رسد که زندگی ذاتا چیزی بی‌معنی و حادثه‌ای خنده‌آور است و آزادی واقعی تنها از طریق جدا شدن اشخاص از جهان به وجود می‌آید. این متن در طول زمان به‌دلایل بسیاری مانند بدبینی بیش از حد به هستی انسان، نفرت‌پراکنی نسبت به ماهیت وجود بشر و منفی‌نگری نسبت به زنان مورد انتقاد قرار گرفته است؛ اما مرور آن خالی از لطف نیست.



در ستایش عقل: چرا دموکراسی وامدار عقلانیت است

در ستایش عقل

مایکل پاتریک لینچ

فرهنگ نشر نو

۲۰۰٬۰۰۰ ت

مایکل پاتریک لینچ-نویسنده‌ی کتاب در ستایش عقل- عقیده دارد که عقلانیت در حفظ و اداره‌ی نظام‌های دموکراتیک نقشی انکارناپذیر دارد و در جهان فعلی که انسان‌ها درگیر با بمباران محتوایی و هجوم بی‌رحمانه‌ی تبلیغات هستند، حفظ عقلانیت و آموختن تفکر عقلانی اهمیتی بیش از پیش می‌یابد. لینچ در این اثر نسبت به خطر تئوری‌های توطئه، پیش‌قضاوت‌ها و اخبار جعلی هشدار می‌دهد و پس از نقد وضعیت موجود و طرح کردن مثال‌هایی متنوع مبنی بر اهمیت عقلانیت در نظام‌های دموکراتیک، با رویکردی هم‌زمان فلسفی و عملی راه‌هایی را برای استفاده‌ی بهینه‌ی انسان از منطق در جهان معاصر ارائه می‌کند.

خشم ما از سرمایه‌داری

برنی سندرز

نشر رایبد

۲۵۰٬۰۰۰ ت

آخرین اثر برنی سندرز-سیاستمدار دموکرات آمریکایی- (با عنوان دیگر طبیعی است که از سرمایه‌داری خشمگین باشیم) در ادامه‌ی آرای پیشین او درباره‌ی اعتراض به نقش آمریکا در دخالت کشورهای دیگر، هزینه‌سازی‌های بسیار این کشور در راه جنگ‌ها، چالش‌های پیش‌روی آمریکا برای مهاجرپذیری، تأمین کلان مواد غذایی و اصطلاح نظام‌های سلامت و آموزش و پرورش نوشته شده است. این کتاب، مجموعه‌ای از پرسش‌ها را در بر می‌گیرد که خطاب به سیاست‌گذاران وقت آمریکا نوشته شده‌اند و کوششی است برای به چالش کشیدن این نظام سیاسی از طریق پرسشگری مداوم.



دفتر خاطرات پاین

جان کامپتون پاین

نشر چشمه

۸۸,۰۰۰ ت

جـان کامپتون پاین افسـر انگلیسـی پـس از اتمـام ماموریتـش در هند به دلیـل علاقه‌ای کـه به زبـان و فرهنگ ایرانی داشـت به ایران سفر می‌کند.ما در دفتر خاطـرات پاین همسـفر او در این ماجراجویی سـه ماهه از جنوب تا شـمال ایـران می‌شـویم،در میـان ایرانیـان آن دوران قدم می‌زنیم و پا بـه مکان‌هایی می‌گذاریم که کمتر گردشـگری در آن دوران و شـاید همین سـال‌ها پا به آن‌ها گذاشته باشد.دفتر خاطرات پاین همچو موزه‌ایست،پر از تصاویر و نقش‌های گونه‌گون و توضیحات مختصر درباره‌ی آن‌ها که ما را به ایران سال ۱۲۶۳ شمسی پرتاب می‌کند.



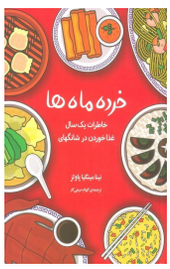
سپهبد تیمور بختیار

خسرو معتضد

نشر ماهریس

۷۰۰,۰۰۰ ت

سـپهبد اخراجی پا به خاک انگلـیس می‌گذارد و سـکوت این ورود مخفیانه او را درهم می‌شکند؛او که دومین فرد قدرتمند ایران بود و بزرگان جهان به او ادای احتـرام می‌کردند،حـال پـا بـه فرودگاه خالی می گـذارد.در این کتاب خواهیم دید،چه می‌شـود که سپهبد تیمور بختیار به این نقطه می‌رسـد و قرار است به دور از وطن،در دوران تبعید،چه کند.کتابی ثمره‌ی تلاش‌های خسرو معتضد که زندگانی بختیار را با روایتی داستان‌گون،قلمی روان و جـذاب و بی طرفانه برای‌مان نقل می‌کند.



خرده ماه ها

نینا مینگیا پاولز

نشر دانش آفرین

۸۵,۰۰۰ ت

این روزهـا رسـتوران‌های چینی زیاده شـده‌اند و اکثـر مـا غذاهـای چینـی خـورده‌ایم که سـاده ترینشان نـودل هاییسـت کـه هـنگامی که حوصله‌ی آشـپزی نداریم در عرض یک دقیقه پخته می شـوند و از گرسـنگی نجاتمـان می دهند؛اما چه تعداد از ما همین نودل را در چین خورده‌ایم؟چند نفرمان از تجربه‌ی خوردن ایـن غذاهـا در چیـن را داشـته‌ایم؟در این کتـاب همـسـفر و همسفره ی نینا مینگیا پاولز در سـفرش به سه شهر چـین می‌شویم تا با این شهرها،فرهنگ متنوع مردم چین،زبان و بالاتر از همه غذاهای چینی آشـنا شـویم و از خـوردن آنها در مهد این خوراکی‌ها لذت ببریم.



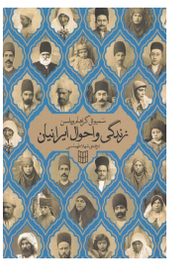
دود توی چشم هایتان می رود

کیتلین داوتی

نشر نون

۱۲۹,۰۰۰ ت

هشـدار،قرار است با بی پیرایه ترین روی مـرگ آشـنا شـوید.در ایـن کتـاب پای تجربیات کیتلین داوتی خواهیم نشست که در ۲۳ سالگی تصمیم گرفت در مرده سـوزخانه‌ای در سـن‌فرانسیسکو مشغول به کار شود.او با طنز سیاهی که در سطر سطر کتاب دیده می‌شود لرزه به انـدام خواننده خواهد انداخت و ایـن انتخاب را بر عهده ی مخاطب خواهد گذاشت؛چشم بند خود را کنار بزند و دود حاصل از سوختن اجساد چشمانش را بسوزاند تا جایی که به آن عادت کند و در میان آن به زندگی ادامه دهد و یا چشم‌بند به چشم در تاریکی گام بردارد.



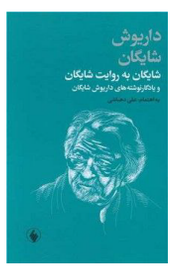
زندگی و احوال ایرانیان

گراهام ویلسن

نشر کتاب پنجره

۲۶۰,۰۰۰ ت

در ایـن کتاب بـا احـوالات ایرانیان در دوران قاجار،پیش از جـنگ جهانـی اول،از دیـدگـاه کشـیـش آمـریکایی،سـاموئل گراهـام ویلسون،آشـنا خواهیم شد.کشیشی که بیش از ۳۰ سـال ساکن تبریز بود و یکـی از بزرگترین مدارس مذهبی را در این شـهر پایـه گذاری کـرد.او که بـه زبان هـای زیـادی از جمله ترکی،ارمنـی و انگلیسـی تسـلط داشـت بـه جای‌جای ایـران و ترکیه(عثمانی) آن دوران برای موعـظه و سـخنرانی،سـفر می کرد.این کتاب حاصل تجربیات او از این سفرها و مواجهه‌هایش با مردم ایران در آن دوران است،کشـوری که بـه گفته ی او مملو از آداب رسوم گوناگون و فرهنگ‌های متفاوت است.



شایگان به روایت شایگان

داریوش شایگان

نشر فرزان روز

۴۵۰,۰۰۰ ت

نشـر فرزان روز در این کتاب برای اولین بـار ایـن مجموعـه ی خواندنـی از یادداشـت ها،نوشـته هـای داریوش شـایگان را بـرای علاقه‌منـدان به این فیلسـوف و هنرشـناس بزرگ ایرانی، گـردآوری کـرده اسـت.کتابی کـه بـا اتوبیوگرافی‌ای از او آغاز می شـود،در فصـل دوم به مقالات او که اکثرا در نشـریات کلک و بخارا به چاپ رسـیده‌اند،می پردازد و در سـومین فصل و جـذاب ترین فصل کتـاب به نقـل خاطرات جـذاب شـایگان از دیگرانی نام‌آشـنا که همنشـین او بوده‌اند،مـی پردازد و در آخر هـم ترجمه ای از او بر کتـاب «نقـش فرهنگ ایرانـی در تمـدن عرب»،نوشـته‌ی لویی ماسینیون،ضمیمه‌ی کتاب شده است.

معرفی کتاب‌های ستون پنجم ...

مهم‌ترین هدفی که در روایت‌های ژورنالیستی مبتنی بر حوادث تاریخی مدنظر اسـت، نشان دادن کشمکش موجود در یک کنش خاص اسـت. کنشـی که به مدد روایتگری ادبیات داستانی بال‌وپر نمی‌یابد، بلکه بایستی بر حسـب گزارش‌ها پیـش رود. درمجموعه «سـتون پنجم» رخدادهای تاریخی محقق شده در بستر جنگ ها، اسـاساً با بازخوانی پشـت پرده‌ی جبهه‌های جنگ همراه است، جایی که پوشش ظاهری و منطقی ذهنی افـراد، در تناقضی هدفمند، سـعی در برگرداندن ورق جنگ دارد و آنان که حاذق‌ترین فریبکاران باشند، لایق ترین سربازان‌اند. این دسته کتاب‌ها چالشی برای طرف داران داسـتان‌های جاسوسـی و فرصتی بـرای علاقه مندان تاریخ نانوشته‌ی جنگ است.



جاسوس میلیارد دلاری

دیوید ای.هافمن

نشر خوب

۲۶۹,۰۰۰ ت

این کتاب سـفری فراموش نشدنی به دوران جنـگ سـرد میـان آمریـکا و شوروی سابق است و به روایت زندگی آدولف تولکاچف می‌پردازد، جاسوسی که از سر خشم و انتقام، هزاران صفحه از اسـناد سـری را بـه ایـالات متحده تحویـل داد. هافمن با تکیه بر اسـناد محرمانه‌ی به دست آمده از دست سازمان سیا تصویری بی‌همتا از یـکـی از باارزش‌تریـن جاسوسـان تاریـخ نشـان داده است.جاسوسی که هدفش چیزی جز ضربه زدن به شوروی نبود و علیه کشورش فعالیت‌های بسیاری انجام داد.این کتاب روایتی سـت غیرقابـل پیش‌بینی، تـکان دهنـده و پرتنش از داسـتان جاسوس میلیارد دلاری آمریکا، در قلب اتحاد جماهیر شوروی.



ریچارد سورژ

اوون متیوس

نشر خوب

۳۳۶,۰۰۰ ت

نویسـنده ایـن کتاب بـرای اولیـن بار تلاش کرده زندگی بزرگترین جاسوس اسـتالین را از سـه زاویه دید روسـی، آلمانی و ژاپنی بازگو کند. ریچارد سـورژ به گفته‌ی خالق شـخصیت جیمز باند سـهمگین‌ترین جاسـوس تاریـخ به حساب می‌آید.مردی که خون آلمانی و روسـی خون‌رگ‌هایش را به جوشـش آورده و درسـال‌های بین جنگ جهانی اول و دوم، سرنوشت، اورا میان کمونیسم و نازیسم قرار داده اسـت. نویسـنده در این کتاب کوشـیده تا حد ممکن قصـه‌ی این جاسـوس-خبرنگار را از شـاهدان نزدیـک به ماجرا روایت کند.



عملیات در تهران

بیل پن

نشر خوب

۱۸۹,۰۰۰ ت

«جنگ دوم در سـال ۱۹۴۳ و در تهران خاتمـه می‌یافـت و جهـان امـروز را خاندان هـیتلر فرمانروایی می‌کردند.» کنفرانس تهران با شـرکت وینسـتون چرچیـل، فرانکلیـن روزولـت و ژوزف اسـتالین از ششم تا نهم آذرماه ۱۳۲۲ (نوامبـر ۱۹۴۳) به‌صـورت سـری و محرمانه در سـفارت شـوروی در تهران برگزار شد. هدف کلی این کنفرانـس توافق درباره‌ی چهره‌ی جهان پس از پایان جنگ جهانی دوم بود. طبیعتاً- نازی‌ها در زمان برگزاری ایـن کنفرانس مهم با حضور رهبران سـه دشـمن اصلی‌شـان بی‌کار ننشسته بودند و عملیاتی جاسـوسـی را برای ترورشان در تهـران طرح‌ریزی کرده بودند.



مامور زیگزاگ

بن مکینتایر

نشر خوب

۲۷۹,۰۰۰ ت

این کتاب داسـتان واقعی فردی است که در جنگ جهانی دوم به جاسوسـی دوجانبه بدل می‌شـود و تا پایان جنگ نیـز مامورین حـزب نازی را به شـکلی اعجاب‌انگیـز می‌فریبد.این داسـتان ادی چیمن است، مجرمی که برای پول و هیجـان از گاوصندوق‌ها سـرقت می‌کرده،آلمانی‌هـا که دقیقا بـه دنبال چنین فـردی برای انجام کارهای خرابکارانه می‌گشتند، درخواست او را می‌پذیرند و پس از گذراندن دوره‌های آموزشی گسترده او را برای انجام ماموریت به انگلستان می‌فرستند. زندگی «مامور زیگزاگ» سرشار از جسارت، ماموریت‌های خطیر و ماجراجویی است.



عملیات اتاق ۱۳

بن مکینتایر

نشر خوب

۲۷۹,۰۰۰ ت

اواخر جنگ جهانی دوم دو افسر نیروی دریایی بریتانیا در انباری شـماره ۱۳ به نقشه‌ای درخشان و ظاهرا احمقانه‌ای بـرای گمـراه کـردن ارتـش نـازی رسـیدند.آن‌ها می‌خواسـتند بـا این نقشـه هیتلـر را متقاعـد کننـد کـه متفقیـن به جـای حمله به سیسـیل قصد یورش به یونان را دارند.به این ترتیب توانسـتند ایتالیا را از آغوش فاشیسـم بیرون بکشـند و فرانسه تحت اشـغال را آزاد کننـد ولی برای اجرای این نقشـه که جان هزاران نفر از سـربازان قوای متفقین درگـرو آن بود، مردی را فرسـتادند که اصلا وجود نداشـت! مردی مرده با جسـدی متلاشـی که در ذهن نویسنده داستان‌های جیمز باند متولد شده بود!

آینده ی جغرافیا



تیم مارشال

نشر پارسه

۲۵۰,۰۰۰ ت

آیا جنگ‌های فضایی رخ خواهند داد؟تیم مارشال نویسنده ی کتاب جنجالی «زندانیان جغرافیا» به ما نشان خواهد داد که اگر نتوانیم قوانینی برای فعالیت نوع بشر در فضا بگذاریم،پاسخ به این پرسش، مثبت خواهد بود.او که پیش از این تاثیر جغرافیای ملت‌ها بر مردمان و تاریخشان را بررسی کرده بود،از مخاطب می‌خواهد برای درک بهتر فضا به عنوان ماورایی جدید،ابتدا فضا را به عنوان مکان جغرافیایی جدیدی در نظر بگیرد و سپس از خود بپرسد که از این فضا چه می‌خواهد؟او یک بار،در سطحی فراتر، به تاثیر جغرافیا بر تاریخ و آینده‌ی بشریت می‌پردازد.

زندانیان جغرافیا



تیم مارشال

نشر پارسه

۲۲۰,۰۰۰ ت

گره کار کره شمالی کجاست؟ چرا آمریکا قدرت و ثروتی بی‌نظیر یافت؟چرا ایران قابل تسخیر نیست؟ و بسیاری سوالات دیگر که می‌توان درباره‌ی تاریخ و آینده‌ی یک جامعه پرسید و تیم مارشال ،روزنامه‌نگار انگلیسی، در این کتاب پاسخی منحصر به فرد برای اینگونه پرسش‌ها،آورده است.او سیاست،توسعه‌ی اجتماعی و تاریخ را با جغرافیا گره می‌زند و نشان می‌دهد،آن دسته از عوامل جغرافیایی که در تعیین خط تاریخ موثر بوده‌اند،مسیر آینده را نیز روشن خواهند کرد و جغرافیا بیش از آنچه فکرش را بکنیم بر ما تاثیر می‌گذارد؛به گونه ای که می توان گفت،همه‌ی رهبران ملل از نظر جغرافیایی محدود هستند.

آخرین تابستان اروپا



دیوید فرامکین

نشر پارسه

۳۵۵,۰۰۰ ت

آیا کشیدن ماشه و مرگ وارث تاج و تخت اتریش-مجارستان به قدری بزرگ بود که مردم صلح را رها کنند و به جنگ با یک‌دیگر بپردازند؟جنگی که منجر به جنگی بزرگ‌تر و مرگ‌ومیرهای بیشتر در جنگ جهانی بعدی شد. دیوید فرامکین در این کتاب به این سوال به خوبی پاسخ می‌دهد و یکی از بهترین تجزیه و تحلیل‌ها درباره‌ی شروع جنگ جهانی اول را در اختیارمان می‌گذارد.او از دست‌های پشت پرده‌ای می گوید که با فکر و برنامه مهره‌های خود را در صفحه‌ی جهانی پیش می‌رانند تا منجر به فجایع جنگ جهانی اول و دوم شدند.

انقلاب آلمان



پی‌یر بروئه

نشر چرخ

۱,۰۵۰,۰۰۰ ت

«انقلاب‌های شکست خورده خیلی زود از یادها می‌روند...» و این همان اتفاقیست که برای انقلاب آلمان افتاد.انقلابی شکست خورده که کم‌تر کسی چیزی از آن می‌داند،انقلابی که به گفته بسیاری از مورخان آغاز «کابوس قرن» و دلیل اصلی غلیان اندیشه چپ در دهه‌ی ۱۹۶۰ بود.در دومین کتاب از مجموعه‌ی «مطالعات انقلاب» نشر چرخ که به بررسی انقلاب های سده‌ی بیست می‌پردازد و پیش از این «انقلاب فرانسه»را چاپ کرده بود،پی یر بروئه،مورخ فرانسوی،ما را با حقایق این انقلاب و اتفاقاتی که منجر به شروع این جریان شدند،آشنا می‌کند.

واپسین های پیش از تندر



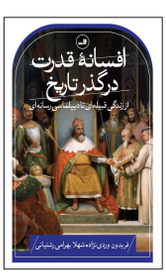
کاظم فرهادی

نشر چشمه

۲۲۰,۰۰۰ ت

نامه‌ها یکی از ارکان مهم و معتبرترین اسناد و مدارک تاریخی هستند؛چرا که علاوه بر روحیات نگارنده،همچو پاره هایی از تاریخ عصر خود هستند و ما را از اعماق با تاریخ آن دوران آشنا می‌کنند؛همانند این کتاب که مجموعه نامه هایی از احمد قاسمی،یکی از فعالان حزب توده پیش از شکل گیری حزب از سال ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ به دوستان خویش است که تا یک سال پس از شکل‌گیری حزب نیز ادامه داشته.پیش از این از احمد قاسمی مجموعه نامه هایی به همسرش تحت عنوان «دلدادگی و عصیان»زیر نظر نشر اختران به چاپ رسیده بود.

افسانه قدرت در گذر از تاریخ



فریدون وردی نژاد

نشر ثالث

۳۲۰,۰۰۰ ت

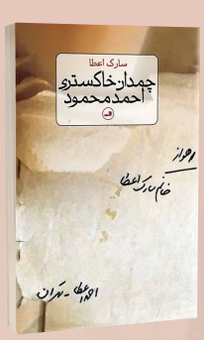
در این کتاب فریدون فردی‌نژاد روزنامه نگار، فعال سیاسی و دیپلمات ایرانی افسانه‌ی قدرت را برایمان بازگو می کند.قدرت که برای به بند کشیدن همه‌چیز و همه‌کس، هیچ قید و بندی نمی‌شناسد و در گذار تاریخ هیچ عقیده،ملیت،قومیت،فرهنگ و ساختاری نتوانسته این افسانه را زمین گیر کند و مانع از پیشروی آن شود.چیزی که می‌توان آن را تنها وجه تمایز انسان با انسان و انسان با دیگر موجودات دانست.او مفهموم قدرت در گذر از تاریخ را برایمان وامی‌کاود و با بیان اندیشه‌ها و نظرات محققان و اندیشمندان پیرامون این موضوع،سعی بر تبیین چیستی و چگونگی تعامل انسان با قدرت دارد.

به پیشنهاد نویسنده



معرفی نویسنده

مهدی یزدانی خرم در شهریور ۱۳۵۸ در تهران به دنیا آمد. از دوران نوجوانی به دو چیز علاقه‌مند بود: فوتبال و نوشتن. اما در نهایت نوشتن را به عنوان حرفه‌ی اصلی‌اش در زندگی انتخاب کرد. از دوران دبیرستان، مشغول نوشتن برای نشریه‌ی مدرسه شد و در کلاس‌های نویسندگی احمد غلامی شرکت کرد. برای نشریات مختلف نوشت و آن‌قدر پیگیر بود که بالاخره موفق شد با روزنامه‌های مختلفی مانند فتح، همشهری، اعتماد و شرق همکاری کند. او در دانشگاه تهران در رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی تحصیل کرد و سپس مشغول به فعالیت در **نشر چشمه** و هیئت تحریریه‌ی مجله‌ی **تجربه** شد. او همچنین یکی از منتقدان جدی ادبی است و نقدهای ادبی می‌نویسد.از کتاب‌های او می‌توان «**خون خورده**»، «**سرخ سفید**» و«**من منچستر یونایتد را دوست دارم**» نام برد.

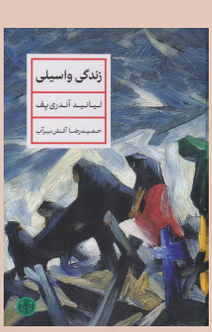


چمدان خاکستری احمد محمود

سارک اعطا

نشر ثالث

۱۵۰,۰۰۰ ت

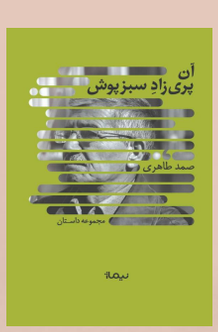


زندگی واسیلی

لیانید آندری یف

نشر پارسه

۲۳۰,۰۰۰ ت

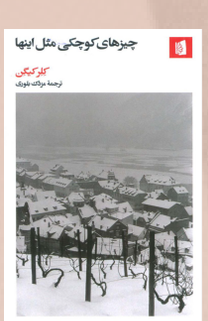


آن پریزاد سبزپوش

صمد طاهری

نشر نیماز

۱۶۰,۰۰۰ ت



چیزهای کوچکی مثل اینها

کلر کیگان

نشر بیدگل

۸۶,۰۰۰ ت

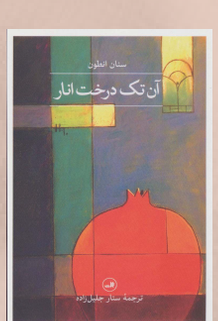


مجمع الجزایر گولاگ

الکساندر سولژنیتسین

نشر مرکز

۵۹۰,۰۰۰ ت



آن تک درخت انار

سنان انطون

نشر ثالث

۲۱۰,۰۰۰ ت



من بیش از حد فکر می‌کنم

کریستل پتی کلن

نشر بینش نو

۱۹۲,۰۰۰ ت

این کتاب براساس تجارب روان‌درمانی نویسنده و حاصل تجربیات مستقیم او از ارتباط با مراجعین است. این روان شناس باتجربه از مراجعینی می‌گوید که ازعملکرد زیاد ذهن خود کلافه هستند، درواقع کسانی که هوش و ذکاوت و ریزبینی‌شان آن‌ها را خسته کرده و می‌خواهند هرطور شده کمی از شر بار سنگین افکار روزمره خود رها شوند تا بلکه کمتر احساس خستگی ذهنی کرده و بیش‌تر با جامعه و سایر افراد ارتباط برقرار کنند. اگر شما نیز فکر می‌کنید که می‌خواهید کمی ذهن خود را آرام کنید، توصیه‌های شناختی این نویسنده بسیار مفید خواهد بود.



زیاد بهش فکر نکن

نیک ترنتون

نشر شمعدونی

۹۰,۰۰۰ ت

استرس و اضطراب یکی از مشکلات و اختلال‌هایی‌ست که ما به طور مرتب و روزانه با آن درگیر هستیم. حسی که خود سرمنشا بسیاری از گرفتاری‌ها و اختلال‌های روانی و جسمی برای انسان است.

این که چطور می‌توان استرس و اضطراب را از خود دور کرد، کار راحتی نیست. تمام هدف این کتاب این است که به مخاطب خود تکنیک‌هایی را بیاموزد که به مرور بتواند بر اضطراب خود در تمام جوانب زندگی غلبه کرده و کیفیت سلامتی خود را افزایش دهد.



تیپ‌های شخصیتی

کارل گوستاو یونگ

نشر پارسه

۱۱۷,۰۰۰ ت

یونگ به عنوان یکی از شناخته شده‌ترین اسامی جهان روان شناسی، همواره مورد توجه متخصصان و علاقه‌مندان این عرصه بوده است. این کتاب شرح و بسط یکی از مهم‌ترین تئوری‌های یونگ یعنی تیپ‌های شخصیتی است، کتابی که مطالعه‌ی آن برای شناخت یونگ و اندیشه‌اش ناگزیر است. یونگ در توضیح تیپ‌های شخصیتی، انسان‌ها را بر مبنای ویژگی های مشترک شخصیتی‌شان دسته بندی کرده و هر یک از این دسته‌ها را با انتساب به الگوهای اسطوره‌ای توضیح می‌دهد. این تئوری مشهور و جالب هنوز هم پس از سال‌ها مورد توجه علاقه‌مندان به مباحث خودشناسی است.



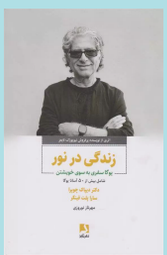
ذهن‌آگاهی از رهگذر هنر

کریستوف آندره

نشر ذهن آویز

۲۸۰,۰۰۰ ت

چرا از تماشای نقاشی‌های مشهور جهان لذت می‌بریم و آن‌ها را «زیبا» می‌دانیم؟ چه عاملی باعث می‌شود تا ساعت‌ها به یک نقاشی خیره شویم؟ کریستف آندره-روان‌پزشک و هنرپژوه- در این کتاب با تحلیل دقیق تعدادی از نقاشی‌های مشهور تاریخ هنر جهان(از دوران رنسانس تا قرن بیستم- به سوال‌های بالا می‌پردازد؛ وی با بررسی شیوه‌های مراقبه از طریق «تماشای دقیق پویایی روی بوم» تفسیری شفاف را از واکنش‌های تماشاگران نسبت به چیزی که در نقاشی رخ‌داده است، ارائه می‌دهد. ذهن‌آگاهی پژوهشی در حوزه‌ی هنردرمانی است که می تواند برای علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی و روانشناسی به‌یک اندازه جالب‌توجه باشد.



زندگی در نور؛ یوگا سفری به‌سوی خویشتن

دیپاک چوپرا

نشر ذهن آویز

۱۷۰,۰۰۰ ت

دیپاک چوپرا چهره‌ای است که از طریق سخنرانی‌های خود و ترویج طب جایگزین در کشورهای گوناگون مشهور است. او در آخرین کتاب خود/ ذهن‌آگاهی(که در همکاری با سارا پلت فینگر نوشته شده است) کوشیده است تا ضمن اشاره به ریشه‌های کهن یوگا در فرهنگ هند، راهکاری تازه به‌نام «رویال یوگا» را برای انجام تمرینات یوگا در زمانه‌ی حاضر معرفی کند. رویال یوگا، برنامه‌ای است که طی شش هفته، و با تأکید بر نکاتی مانند هوش اجتماعی، هوش عاطفی، آوردن نور به بدن، انرژی حیاتی، ماندن در نور و قدرت توجه راهی مفید را برای اتحاد جسم و روح افراد رقم می‌زند.



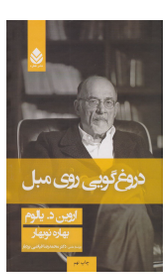
راه و روش ایکیگای

تیم تاماشیرو

نشر ذهن آویز

۱۷۰,۰۰۰ ت

حتما در طول چند سال اخیر بیش از پیش نام مفهوم «ایکیگای» را شنیده اید. ایکیگای نوعی سبک زندگی است، مفهومی برگرفته از فرهنگ ژاپنی که «یافتن ارزش زندگی از طریق فهم صحیح هدف آن» را در بر می‌گیرد. در این کتاب، تیم تاماشیرو(موزیسین، خواننده‌ی جز و نویسنده‌ی آسیایی‌تبار کانادایی) شیوه‌های کاربردی این طرز فکر در زندگی خود، و اهمیت مهربانی کردن به دیگران و شادی آفریدن در زندگی روزمره را به زبان ساده شرح داده است. این کتاب به مفاهیمی مانند برنامه‌ریزی روزمره، بالاتر بردن کیفیت سنجه‌های گوناگون زندگی و یافتن راه‌های رشد می‌پردازد.



دروغگویی روی مبل

اروین یالوم

نشر قطره

۳۷۵,۰۰۰ ت

اگر می‌خواهید با موضوع پیچیده‌ی رابطه‌ی روانکاو و بیمار آشنا شوید، این مجموعه با ۲۹ داستان می‌تواند بسیار خواندنی باشد. «دروغگویی روی مبل» با درونمایه‌ی روان شناسی/فلسفی به ماجرای ارتباط خارج از عرف یک روان‌درمانگر با مراجع خویش و عواقب تو درتوی این موضوع پرداخته است. اروین یالوم با برملا کردن دروغ های متعددی که بین یک درمانگر و بیمار ممکن است رد و بدل شود، یکی از شاهکارهای خواندنی خود را خلق کرده است.



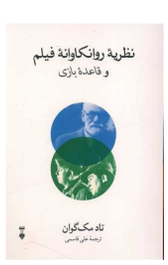
راهنمای کمبریج: لکان

ژان میشل رابانه

نشر خوب

۳۲۹,۰۰۰ ت

بعد از فروید، ژاک لکان مهم‌ترین تئوریسن عرصه‌ی روانکاوی است. تئوریسنی که نظریاتش طرفدارها و مخالفت‌های بیشماری به همراه داشته است. راهنمای کمبریج شرحی خلاصه اما دقیق و کاربردی از مهم ترین اندیشه‌های لکان است که دکتر فرزام پروا با ترجمه ی آن برای علاقه‌مندان و دانشجویان منبع بسیار ارزشمندی فراهم کرده‌است. مقالات این مجموعه همگی از نویسندگان متخصص گردآوری شده‌اند و هر یک گوشه‌ای از اندیشه‌های این روانکاو بزرگ را شامل می‌شود. اگر می‌خواهید اندیشه‌های لکان را از منبعی تخصصی و آکادمیک مطالعه کنید، این مجموعه راهنمای کاملی برای شماست.



نظریه‌ی روانکاوانه‌ی فیلم و قاعده‌ی بازی

تاد مک گوان

نشر نو

۹۶,۰۰۰ ت

این کتاب درآمدی کوتاه بر پیوند هنر سینما و تئوری‌های روان‌کاوی است، به عبارتی نویسنده‌ی این کتاب می‌خواهد با استفاده از اندیشه‌های روان‌کاوانه به تفسیر فیلم قاعده‌ی بازی ژان رنوار بپردازد. این پیوند میان هنر و روان‌کاوی می‌تواند برای علاقه‌مندان به نظریه‌ی فیلم بسیار جالب توجه باشد و هم‌چنین برای علاقه‌مندان به سینما دریچه‌ی تازه‌ای رو به فیلم بگشاید. شاید اگر فروید هنوز زنده بود، به مقوله ی فیلم‌درمانی علاقه‌مند می‌شد، چراکه فیلم‌دیدن هم شبیه دیدن رویا عمل می‌کند!



گفت و گوهای عاشقانه

ناتاشا لان

نشر دیوار

۳۲۰,۰۰۰ ت

هیچ چیز آشناتر از عشق نیست و هیچ چیز دیگری نمی‌تواند مانند عشق از چنگمان بگریزد. عشق ماجرایی‌ست که تا پایان عمر با ماست و سالیان سال است که از آن می‌گوییم و می‌نویسیم و می‌خوانیم. این کتاب حاصل تلاش‌های ناتاشا لان روزنامه نگار است که به کنکاش درباره‌ی عشق پرداخته و به سراغ مشاورها، متخصص‌ها و نویسنده‌ها رفته و تجربیات و دانش آن‌ها را جمع‌آوری و تحلیل کرده است، تجربیاتی که شرح مواجهاتی ملموس و واقعی با عشق و نیز واکاوی توهمات و تصورات نادرست از مفهوم عشق و چیستی آن است.



چرا همیشه همان اشتباهات را تکرار می‌کنیم؟

خوان دیوید نازیو

نشر لگا

۶۹,۰۰۰ ت

خوان دیوید نازیو از شاگردان ژاک لکان در این کتاب از عاملیت ناخودآگاه آدمی بر تکرار برخی رفتارها و تجربه هایی می‌گوید که همچون یک زخم درمان نشده نقشی اساس در رفتارها و احساسات ما دارند. تکرار به خودی خود موضوعی هشدار دهنده نیست، چه بسا که می‌تواند اصلی‌ترین عامل یکپارچگی شخصیت باشد، اما تکرار ناخودآگاه هیجانات باید کشف و رصد شوند تا بتوانیم از آسیب‌های پی در پی پیشگیری کنیم. خوان داوید نازیو در این کتاب به ریشه‌یابی و واکاوی فرایند تکرار و بررسی و توضیح نحوهٔ عملکرد آن و شیوهٔ درمانش پرداخته است.



دایره‌المعارف روان‌کاوی فروید-لکان

کرامت موللی

نشر نی

۴۵۰,۰۰۰ ت

علاقه‌مندان به مباحث روانکاوی با مطالعه‌ی این کتاب در می‌یابند که نویسنده با طرح و توسعه‌ی یک بستر نسبتا یکپارچه از فرهنگ و جامعه‌ی معاصر ایران، به تعریف و ارائه‌ی مباحث اولیه‌ی روان‌کاوی، با زبانی متناسب با بستر فرهنگی جامعه‌ی ما پرداخته است. به عبارتی دیگر تلاش کرامت موللی در این راستا بوده که نشان دهد علم و اصطلاحات روان‌کاوی کالاهای وارداتی از غرب نیستند، بلکه علمی آمیخته با فرهنگ یک جامعه است. بنابراین برای یک دانشجوی ایرانی علاقه‌مند به مباحث روان کاوی، این کتاب راهنمایی بسیار کاربردی‌ست.



درباره فروش

هاروارد بیزینس ریویو

نشر هنوز

۱۴۰,۰۰۰ ت

همه‌ی ما می‌دانیم که فروش مهارتی است بی‌انتها که فروشندگان حرفه‌ای می‌دانند مطالعه و به روز شدن درمود آن ، امری است غیر قابل انکار. کتاب درباره فروش درمورد مشتری مداری،عرضه‌ی محصولات،بازاریابی و تا حدی مدیریت کسب و کار می‌باشد.این کتاب با رویکردی کاملا علمی به ما آموزش می‌دهد که چگونه کسب و کار خود را ارتقا دهیم و نیروهای انسانی حرفه ای آموزش دهیم.این کتاب علاوه بر اینکه می‌تواند برای فروشندگان مفید باشد،صاحبان کسب و کارهم می‌توانند از آن بهره ببرند.



روانشناسی پول

مورگان هاوزل

نشر میلکان

۲۱۹,۰۰۰ ت

اگر بخواهید یک کتاب روان و ساده با موضوع اقتصاد رفتاری بخوانید "روانشناسی پول" گزینه‌ی مناسبی برای شماست.این کتاب به شما می آموزد که کسب ثروت ارتباط ناچیزی با هوش انسان‌ها دارد، به طوری‌که یک انسان باهوش اگر بدون فکرعمل کند می‌تواند تمام ثروت خورد را به باد دهد همانطور که یک فرد معمولی با یادگیری چند الگوی رفتاری درست می‌تواند منابع مالی خود را افزایش دهد.این کتاب به بررسی عمیقی درمورد طمع،ضعف و خوش‌بینی در بازارهای مالی می‌پردازد و به این نوع سوالات پاسخ می‌دهد که چرا سرمایه داران در زمان‌های نامناسب به خرید و فروش سهام می‌پردازند و متحمل ضرر زیادی می‌شوند.



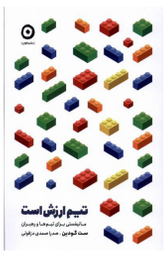
چگونه یک مدیر عالی باشیم

جینو ویکمن

نشر پارسه

۱۳۸,۰۰۰ ت

این کتاب به ما یاد می‌دهد که یک مدیر موفق چطور می‌تواند عملکرد کارکنان خود را اصلاح کند و نقاط قوتشان را ارتقا بخشد.یکی از مهم‌ترین نکاتی که در این کتاب به وضوح می‌بینیم این است که یک مدیر خوب باید در ابتدا، درک درستی از سمت خود داشته باشد وازرفتارهای فروتنانه یا متکبرانه‌ی بیش از حد خودداری کند تا وجهه‌ی خود را به بهترین شکل حفظ کند.این کتاب در ده فصل نوشته شده و ابزارهای بسیارمفیدی در اختیارما قرار می‌دهد تا بتوانیم به یک مدیرعالی تبدیل شویم.



تیم ارزش است

ست گودین

نشر مون

۱۰۵,۰۰۰ ت

ست گادین دراین کتاب ، مجموعه‌ای از تجربیات خود را پیرامون حوزه‌ی کسب وکار،بازاریابی و مدیریت در اختیار مدیران،صاحبان کسب‌وکار و کارآفرینان قرارداده است.به طوری‌که مخاطبان یادبگیرند که چگونه راهشان را در کسب‌وکار شخصی پیدا کنند و از سردرگمی رهایی یابند و بتوانند حرفه‌ای‌تر پروژه‌ی آسیب‌شناسی کسب و کار را به ثمر برسانند .همچنین این کتاب یک راهنمای جامع و کامل برای مدیران و کارمندان حرفه‌ای و توانمندی‌ست که قصد دارند یک تیم توانا و هوشمند را با بازدهی بالا رهبری کنند و به نهایت بهره‌وری در شغل‌شان برسند.



ونچر دیلز

برد فلد

نشر نوین توسعه

۲۹۰,۰۰۰ ت

شرکت‌هایی مانند فیس‌بوک، گوگل، آمازون و...که جز ابرشرکت‌های فناوری می‌باشند در اوایل تاسیس، اقدام به تامین مالی خطرپذیر کردند.بنابراین اگر از درجا زدن خسته شدید و می‌خواهید بیزینس خود را با یک جهش چشمگیرارتقا دهید این کتاب برای شماست.چراکه یکی از بهترین راه‌های تامین سرمایه ی شرکت،تامین مالی خطر پذیراست که نویسنده دراین کتاب راهنمای مشخصی برای معاملات سرمایه گذاری خطر پذیر به ما نشان می‌دهد و معتقداست این روش تاکنون وجود نداشته و یک ایده ی کاملا جدید،کاربردی و قابل اجرا می‌باشد.



مقدمه‌ای بر استارت‌آپ‌های موفق

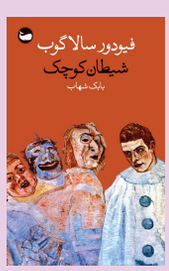
اریک ریس

نشر ترنگ

۲۶۹,۰۰۰ ت

اریک رایز در این کتاب، چگونگی اجرای خلاقیت در کسب و کارها را به ما می‌آموزد.ایده‌ی اصلی او برای نوشتن این کتاب خلق نوآوری می‌باشد.او معتقد است که مهم‌ترین ستون برای استوار نگه داشتن یک استارت‌آپ، داشتن ابتکارعمل و ابداع راه‌های جدید برای حل مسائل پیچیده می‌باشد.اگر در شرف راه اندازی کسب و کار شخصی خود هستید یا در فکر ارتقا و بهبود وضعیت بیزنس خود می‌باشید این کتاب برای شما نوشته شده است و می‌تواند راهنمای خوبی برای‌تان باشد.

کتاب‌هایی که پیش از مرگ باید خواند



شیطان کوچک

فیودور سالاگوب

نشر وال

۱۹۹,۰۰۰ ت

شیطان کوچک رمانی است که با طنزی سیاه و نگاهی موشکافانه به مفاهیمی چون توهم توطئه، جنون ادواری و نفرت می‌پردازد. شیطان کوچک شرح زندگی معلمی است که از دنیا و تمام آدم‌ها و حتی موجودات آن متنفر است و احساس می‌کند که تمام آشنایان او قصد آسیب‌زدن به وی را دارند، و حتی اگر لازم باشد خود را به‌شکل حیوانات در می‌آورند یا نامرئی می‌شوند! آیا یک عشق زندگی این مرد خل‌وضع را دگرگون خواهد کرد؟ این رمان برای بار نخست در سال ۱۹۰۵ به‌صورت پاورقی مجله به چاپ رسید و سپس در ۱۹۰۷ شکل کنونی خود را یافت.



سونیچکا

لودمیلا اولیتسکایا

نشر وال

۶۹,۰۰۰ ت

سونیچکا رمان کوتاهی است درباره‌ی زندگی زنی که برای فرار از سختی‌های زندگی خود در شوروی بعد از جنگ جهانی دوم، به کتاب خواندن پناه می‌برد. سونیا زنی تنهاست و مردان به او توجه چندانی ندارند؛ پس بزرگ ترین لذت برای او هم‌ذات‌پنداری با شخصیت‌های آثار کلاسیک و غرق شدن در حال و هوای رمان‌های قدیمی است. همه‌چیز به آرامی در حال پیش رفتن است تا این که روزی آشنایی سونیا با مرد روشنفکر و نویسنده‌ای به نام رابرت ویکتورویچ زندگی او را متحول می‌کند: حالا سونیا باید جهان واقعی را، جدا از مثال‌های قصه‌های قدیمی بپذیرد و تحمل کند.



آن‌قدر سرد که برف ببارد

جسیکا او

نشر بیدگل

۱۲۰,۰۰۰ ت

همواره میان مادران و فرزندان رابطه ای غریب برقرار است. مهر، بحث و جدل‌های جزئی یا مهم، حرف‌هایی که به زبان نمی‌آیند و تغییرات متقابل در گذر زمان. «آن‌قدر سرد که برف ببارد» رمانی است که به این رابطه‌ی پیچیده، یک سویه‌ی سوم-یعنی «شهر»- اضافه می‌کند و راوی زندگی مادر و دختری آسیایی-انگلیسی است که به‌دلایلی، مدت‌ها از یکدیگر دور بوده‌اند و حالا طی یک سفر، در خیابان‌ها، کافه‌ها و معابد یک شهر ناشناس در ژاپن پرسه می‌زنند؛ گویی که شهر، دوستی باشد که سعی می‌کند آن‌ها را دوباره به‌هم برساند، با یکدیگر آشتی دهد و به‌هم از نو بشناساند.



سال‌ها

آنی ارنو

نشر بیدگل

۲۱۰,۰۰۰ ت

خاطرات همواره منابع قابل‌توجهی برای کسب اطلاعات ما از جنبه‌های مختلف گذشته به حساب می‌آیند؛ اما تا کجا می‌توان به خاطرات اطمینان کرد؟آیا عکس‌ها، محفظه‌های محکمی برای لحظه‌های فراموش شونده و گذرای زندگی ما هستند؟ آنی ارنو- برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ۲۰۲۲- در رمان سال‌ها(۲۰۰۸) به سوال‌هایی از این جنس می‌پردازد. راوی رمان «سال‌ها»، تلاش می‌کند تا حین مرور عکس‌هایی از سال‌های گوناگون زندگی خود، به تعریفی شخصی از «تاریخ» برسد و بررسی کند که آیا می‌توان بین رویدادهای مهم این دو قرن و رویدادهای زندگی شخصی پل‌های ارتباطی ساخت؟ این اثر نیز مانند دیگر آثار ارنو جنبه‌ای خودزندگی‌نامه‌ای دارد.



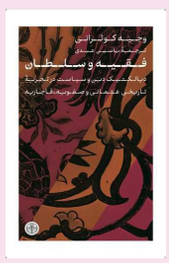
غلام رضا غلام رضا را کشت

مهدی میرمحمدی

نشر چشمه

۳۹۰,۰۰۰ ت

در این کتاب همچو فیلمی معمایی ابتدا، انتهای داستان را می بینیم؛سپس به گذشته پرتاب می شویم تا با کنکاش میان روزنامه‌ها ،عکس‌ها ، نامه‌ها و مدارک موجود ببینیم که چه شد و چه کسی یا کسانی توانستند پشت اسطوره‌ی کشتی ایران،غلامرضا تختی،را به خاک بزنند. در این مسیر مدیون کمک‌ها و راهنمایی‌های مهدی میرمحمدی هستیم که یکی از دقیق‌ترین و بی‌جهت‌گیرترین روایت‌ها را از زندگی این اسطوره‌ی ایران که زندگانی‌اش همیشه در هاله از ابهام بوده است، در اختیارمان می‌گذارد.



فقیه و سلطان

وجیه کوثرانی

نشر پارسه

۲۵۰,۰۰۰ ت

فقیه و سلطان،دین و سیاست؛ رابطه‌ی میان این دو چیست؟ پاسخ این پرسش که «دین در حوزه‌ی عمومی چه قدرت، جایگاه و کارکردی دارد؟» چیست؟در این کتاب وجیه کوثرانی با واکاوی و بررسی دو تجربه‌ی طولانی مهم تاریخی قوم‌های فارس، عرب و ترک در دوران حکومت عثمانی و صفویه-قاجاریه به این پرسش‌ها پاسخ می‌دهد.او هیچ ایدئولوژی‌ای را نفی و رد نمی کند و تنها با بررسی و بیان تاریخی حوادث و سیاست‌های آن دوران مخاطب را به فکر وامی‌دارد تا آن نتیجه‌ای که خود می خواهد را از این پژوهش تاریخی بگیرد.



آنتیگونه به روایت برشت و دو داستان

برتولت برشت

نشر افق

۱۱۵,۰۰۰ ت

آنتیگونه در اساطیر یونان چهره‌ای مطرح است؛ زن مبارزی که در راه تدفین آبرومندانه‌ی برادرش-پولونیکوس- با دایی خود-کرئون- که مخالف تدفین جسد اوست وارد جدل می‌شود. برتولت برشت(نمایشنامه‌نویس شاخص قرن بیستم و از مبدعان تئاتر اپیک/روایی) در این نمایشنامه نیز با ارائه‌ی روایت تازه‌ای از مبارزه‌ی میان آنتیگونه و کرئون، علاوه بر حذف حداکثری موقعیت‌ها و کاراکترهای فرعی تراژدی سوفوکل، طی بازسازی موقعیت تراژدی، به وضعیت کشور خود در زمانه‌ی جنگ‌های جهانی نیز پرداخته است. علاوه بر اقتباس برشت از آنتیگونه، دو داستان کوتاه از دو نویسنده‌ی مهم معاصر برشت(آلفرد دُبلین و رالف هُخهوت) نیز در این مجموعه منتشر شده‌اند.



سینمای نقد اجتماعی

فرانک فیشباخ

نشر لگا

۷۹,۰۰۰ ت

اگر نقد اجتماعی در سینما معنایی داشته باشد، نمی‌تواند معنایش جز این باشد، تولید فهم کامل و کسب آگاهی از طریقی که انتظارات و محتواهای هنجار موجود در این روال‌ها را عیان می‌کند.نقد اجتماعی با این واقعیت آغاز می‌شود که در می یابیم چیزی غلط است،که چیزی در روابط اجتماعی‌مان می‌لنگد که چیزها در زندگی اجتماعی‌مان در واقع آن‌گونه که بایستی پیش نمی‌روند.مجموعه سینمایی کینوآگورا تلاشی‌ست برای تدقیق اصطلاحات مهم مطالعات سینمایی.عنوان مجموعه ارجاع به اصطلاح کینو-پراودا یا همان سینما حقیقت که به زعم ورتوف به قدرت پدیدار شناختی، مادی و مشاهده‌گرانه دوربین سینماتوگرافی اشاره دارد.



از زیبایی متافیزیکی تا زیبایی هنری

شمس‌الملوک مصطفوی

نشر نی

۷۸,۰۰۰ ت

نویسنده در این کتاب با پژوهش در متن آثار اولین فیلسوفان یونان، یعنی افلاطون و ارسطو، نظام فکری آن‌ها را شرح می‌دهد و نگاه آن‌ها را به مهم‌ترین خلقت بشر، یعنی هنر بررسی می‌کند.او با دو سوال مهم افلاطون شروع میکند: هنر چیست؟ و چه فایده‌ای دارد ؟ افلاطون جوابی عجیب می‌دهد. او می‌گوید: هنر کارکردی ندارد یا حداقل کارکرد مفیدی ندارد و باید حذف شود. در این کتاب، تفاوت‌ها و شباهت‌های نگاه این شاگرد و استاد را به هنر خواهم خواند، که باعث فهم بهتر ما از هنر و تبار آن خواهد شد.



زیبایی

راجر اسکروتن

نشر گیلگمش

۲۰۹,۰۰۰ ت

راجر اسکروتن در این کتاب یک خبر تلخ می‌دهد، او می‌گوید«(زیبایی و جست و جوی آن در زندگی انسان مدرن به کمرنگ‌ترین حالت خود رسیده است.او زیبایی را راهی برای معنا دهی به زندگی و فقدانش را علتی برای ملال و فرسودگی می‌داند. اسکروتن، فیلسوف اینگلیسی به دنبال بیان تعریف مشخص از زیبایی نیست بلکه با کمک فلسفه در جست وجوی راهی برای احیای ارزش زیبایی‌ست.او زیبایی را به چهار حوزه، زیبایی انسانی، زیبایی طبیعی، زیبایی روزمره و زیبایی هنری تقسیم می کند و یکی یکی از آن ها و خاصیت‌شان سخن خواهد گفت .



تاریخ سینما

اریک رُد

نشر چشمه

۷۸۰,۰۰۰ ت

اریک رد در این کتاب، فیلم‌ها را در یک توالی زمانی، در بستر جوامع گوناگونی که در آن‌ها شکل می‌گیرند، بررسی می‌کند. او تلاش می‌کند، تا زمینه‌های اجتماعی و اقتصادی‌ای که به شکلی حیاتی، در روند شکل‌گیری هنر هفتم تاثیر گذار هستند را مد نظر قرار دهد تا زوایای بیشتری از آنچه تاریخ سینما نام دارد را برای خواننده روشن کند. این کتاب برای علاقمندان سینما، توصیفی از سیر تکامل ابزارهای مختلف سینما ارائه می‌دهدکه با روند رشد تکنیک‌های فیلم‌سازی، مانند حرکت دوربین، تدوین و ترکیب‌بندی به اهمیت آن‌ها بیشتر آشنا شویم و بتوانیم سنجیده‌تر فیلم‌ها را دریافت کنیم.



فتوپلی

هوگو مانستربرگ

هرمس

۲۳۰,۰۰۰ ت

منتقدان سینما کتاب فتوپلی را اولین اثر جدي نظریه فیلم می‌دانند . مانستربرگ استدلال می‌کند که فیلم یک رسانه منحصر به فرد است چرا که به زبان ذهن صحبت می‌کند. مثلاً کلوزآپ را با ((توجه)) و فلاش بک را با ((حافظه)) یکی می‌داند. نوشته‌های او گزارش‌های جذابی از عناصر روان‌شناختی فیلم هستند و بینش ارزشمندی را در مورد استقبال از سینما به عنوان هنر در آغاز قرن بیستم ارائه می‌دهد. اندیشه هاي هوگو مونستربرگ در باب فیلم نه تنها برای نظریه پردازان و مورخان سینما، بلکه برای علاقه مندان به تاریخ روانشناسی نیز بسیار جذاب خواهد بود.



رومن به روایت پولانسکی

رومن پولانسکی

نشر چشمه

۶۵۰,۰۰۰ ت

«نابغه سینما ؟ دون ژوان بین‌المللی ؟ قربانی تراژیک ؟بی اخلاق؟»رومن پولانسکی واقعی کدام است؟ مطبوعات جهان او را به این القاب و در مواردی بدتر از این هم خطاب کرده اند.حالا، برای اولین بار، کارگردان فیلم‌های شاهکاری مانند محله چینی‌ها داستان خودش را می‌گوید و واقعیت را برملا می‌کند، آن هم با با جزئیات جذابی که فقط او می‌توانست بازگو کند. رومن به روایت پولانسکی اتوبیوگرافی پولانسکی‌ست، که روایتی جذاب از درگیری پولانسکی با زندگی و سینما به خواننده عرضه می‌کند.



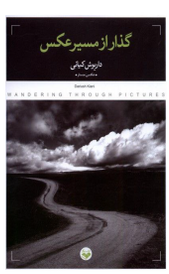
من ات به دنبال

بهمن فرسی

بیدگل

۳۱۵,۰۰۰ ت

این کتاب شامل یادداشت‌های بهمن فرسی نویسنده و شاعر ایرانی‌ست، که بدون ترتیب زمانی گرد هم آمده است.به گفته‌ی خودش ، این یادداشت‌ها شکل زندگی نامه ندارند و بیشتر خوانش این هنرمند از سینما و تئاتر هستند. در این مجموعه یادداشت‌ها ما از چشم انداز بهمن فرسی به وضعیت هنر و ادبیات در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ با خبر می‌شویم؛ خاطرات او را با چهره‌های آشنایی مثل گلستان و ساعدی می‌خوانیم و با او درگیر فکر کردن به مارکوزه و بکت می‌شویم .این مجموعه دریچه‌ی خوبی برای نگاه کردن و فکر کردن به ادبیات و هنر ، در ایران است .



گذار از مسیر عکس

داریوش کیانی

نشر پرگار

۱۱۰,۰۰۰ ت

گذر از مسیر عکس متنی ساده و دلنشین است که در قالب جستار، از تجربیات یک عکاس و درگیری‌های او در این حرفه‌ی نسبتا جدید، تحریر شده است. داریوش کیانی در مسیر زندگی و کار خود به تصویرهایی برخورد می‌کند که توان ثبت آن‌ها به وسیله‌ی دوربین ممکن نیست، پس در این جا کلام را جایگزین دوربین خود کرده و به شرح لحظات مهم زندگی و کارش می‌پردازد. او از نگاه جامعه به هنرمند سخن می‌گوید و تصویری دقیق از جایگاه عکاس در جامعه ارائه می‌دهد.

نمایشنامه :):



۹۶,۰۰۰ ت

رسوس

اوریپید

نشر بیدگل



۱۵۵,۰۰۰ ت

سست عفاف

نوئل کاورد

نشر قطره

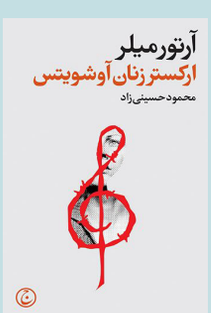


۸۰,۰۰۰ ت

ایستاده بر یک پا

سوفو سوفو

نشر قطره



۱۴۹,۰۰۰ ت

ارکستر زنان آشویتس

آرتور میلر

نشر فرهنگ جاوید



۱۲۵,۰۰۰ ت

متهم

جفری آرچر

نشر قطره

کتاب‌هایی برای هدیه دادن



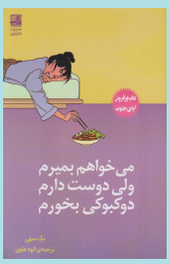
تصمیم گرفتم خودم باشم

کیم سو هیون

نشر دانش آفرین

۱۲۰,۰۰۰ ت

این کتاب راهنمایی برای خلاص شدن از شر احساس بی ارزش بودن است.احساسی که هرکدام از ما بی‌شک روزی آن را تجربه می‌کنیم.روزی که متوجه می‌شویم تصمیمات مهمی که در گذشته گرفته‌ایم،کاملا اشتباه بوده و جز احساس سردرگم بودن و بی ارزشی چیزی برای ما به ارمغان نیاورده است.مطالعه‌ی این کتاب به ما کمک می‌کند تا نسبت به نگاه های قضاوت‌گرانه اطرافیان خود بی‌تفاوت باشیم و آن نسخه‌ای از خودمان که با آن احساس راحتی می‌کنیم را بروز دهیم.



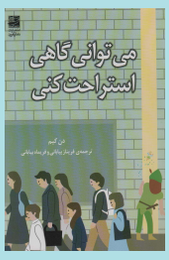
میخواهم بمیرم ولی دوست دارم دوکبوکی بخورم

بک سهی

نشر دانش‌آفرین

۱۰۰,۰۰۰ ت

شخصی را در نظر بگیرید که در زندگی دچار پوچی شده و این بی‌معنایی سبب افسردگی و تجربه‌ی احساس های ناخوشایندی مانند:اضطراب،خشم،تردید و بدبینی برای او شده.او به سبب کمبود عزت نفس و خویشتن دوستی همواره دیگران را متهم می‌کند، نمی‌تواند در تعامل با دیگران ارتباطات ارزشمندی خلق کند و همین موضوع بر احساس رضایت او از زندگی تاثیر زیادی خواهد گذاشت.اما با وجود تمام این‌ها همیشه به غذای خیابانی مورد علاقه‌اش تمایل دارد و تنها چیزی که می‌تواند او را خوشحال کند همین است.آیا زندگی فقط همین است؟



میتوانی گاهی استراحت کنی

دن کیم

نشر دانش آفرین

۱۶۰,۰۰۰ ت

گاهی در دنیای بزرگسالی غرق می‌شویم و هیچ جایی برای اشتباه کردن یا شکست خوردن نمی‌گذاریم.گاهی افسانه های دوران کودکی مان را به فراموشی می‌سپاریم و آنقدر درگیر روزمرگی‌هایمان می‌شویم که یادمان می‌رود باید زمانی را برای استراحت در نظر بگیریم یا در خاطرات کودکی مان غرق شویم.البته ممکن است ورق زدن شازده کوچولو،بابا لنگ دراز یا آنشرلی آرام بخش‌هایی در این زمانه ی پر هیاهو برای ما باشند و بتوانند ما را تسکین دهند. کتاب "میتوانی گاهی استراحت کنی" در راستای رسیدن به آرامش و آسودگی ذهن به ما کمک می‌کند و راهکار های کاربردی ارائه می‌دهد.



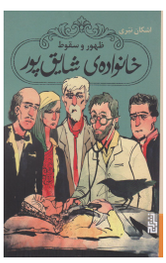
هیولا

محسن امیریوسفی

نشر چشمه

۶۴,۰۰۰ ت

محسن امیریوسفی کارگردان و داستان‌نویسی است که شهرتش به ساخت آثار جنجال‌برانگیزی مانند «خواب تلخ»، «آتشکار» و «آشغال های دوست‌داشتنی» باز می‌گردد، فیلم‌هایی که هر کدام تا زمان اکران توقیفی طولانی‌مدت را از سر گذرانده اند. امیریوسفی در نخستین اثر داستانی خود به موقعیت‌هایی هم‌زمان طنزآمیز و گزنده پرداخته است: غریق‌نجات جوانی در استخر که مرگ اشخاصی در دریا را به یاد می‌آورد، دو سیاستمدار که در منطقه‌ای باستانی دوئل می‌کنند، نوزادی که از بدو تولد حرف می‌زند و بیش از چیزی که باید می‌داند و زنی که در یک پاساژ با شکنجه‌گری بی‌رحم برخورد می‌کند.



ظهور و سقوط خانواده‌ی شایق‌پور

اشکان نیری

نشر برج

۱۳۵,۰۰۰ ت

ظهور و سقوط... نخستین رمانی است که از اشکان نیری، طنزنویس اهل سمنان به چاپ می‌رسد. این رمان از شرح روز پایانی زندگی زنی به نام ثریا آغاز می‌شود که عقیده داشته زمانی نصف سمنان ملک اجداد او بوده و در دقایق پایانی عمر خود، می‌فهمد که می‌تواند مدعی بازپس‌گیری این میراث شود. پنج فرزند ثریا-سیروس، مرتضی، بابک، فرن و بهزاد- پس از خاکسپاری او تصمیم می‌گیرند که این ادعا را پیگیری کنند و همین نقطه‌ی شروع، سرآغاز یک کمدی سیاه است که از مرز ایران فراتر می‌رود و وقایع آن در روسیه، هلند و انگلستان ادامه می‌یابند.



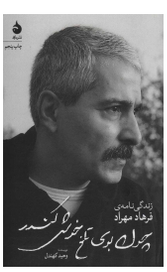
دائو د جینگ

لائوتسه

نشر مون

۱۴۹,۰۰۰ ت

لائوتسه ملقب به استاد کهن، یکی از سه آیین بزرگ چین، دائوئیسم را سالها قبل از میلاد مسیح پایه گذاری کرد.در برخی روایت‌ها آمده این حکیم فرزانه تا ۲۰۰ سال عمر کرده‌است. دائو د جینگ تنها اثر اوست که از خصم تاریخ گریخته و اکنون به میلیون‌ها زبان زنده‌ی دنیا ترجمه شده است؛یکی از آنها ترجمه‌ی خواندنی فرناز فورد با همکاری نشر مون است،که در قالبی شعرگون و روان این متن کهن را در اختیار ما گذاشته‌اند تا آیین دائوئیسم را بیاموزیم و زندگی‌ای آزاد، ارام و متعادل همچو این حکیم فرزانه داشته باشیم.



چون بوی تلخ خوش کندر

وحید کهندل

نشر ماهی

۲۲۵,۰۰۰ ت

فرهاد مهراد اسطوره‌ی موسیقی ایران در وهله‌ی اول یک انسان بود و این چیزیست که ما به آن در کتاب «چون بوی تلخ خوش کندر» برخواهیم خورد.کتابی نوشته‌ی وحید کهندل که زندگانی فرهاد،کوچکترین عضو خانواده‌ی مهراد را به زیبایی به تصویر می‌کشد.نویسنده در این کتاب کوشیده تا پرسش‌های مخاطبان و طرفداران پیرامون زندگی فرهاد را به طور تمام و کمال پاسخ دهد و از ایجاد هر شک و شبهه‌ی اضافی بپرهیزد.کتابی که علاوه بر سرگذشت این هنرمند بزرگ مملو از عکس‌های او و یادداشت‌های به جامانده ایست که شاید کمتر کسی آن‌ها را خوانده باشد.



تکثیر نابهنگام یک پنجره

سعید محسنی

نشر چشمه

۱۷۰,۰۰۰ ت

رمان تازه‌ی سعید محسنی، رمانی معمایی است که در نگارش آن از تکنیک پلی‌فونیک/چندصدایی استفاده شده و راویان متعددی دارد. رمان با موقعیت جا گذاشتن دفترچه‌ای توسط یک زن در یک فروشگاه اسلحه و تجهیزات شکار آغاز می‌شود و مدیر فروشگاه که دفترچه را محض کنجکاوی در دست گرفته، با مطالعه‌ی محتوای دفترچه زیر و بم زندگی زن، اطرافیان او و دیگر افرادی که می‌شناسد را مرور می‌کند. این رمان روایتگر زندگی آدم‌هایی‌ست که با(نمی‌دانم)های بسیار درگیرند. روایت‌های درونی این رمان، گاهی نقض‌کننده و گاهی کامل‌کننده‌ی یکدیگرند؛ همچنین، کشف پاسخ معمای رمان نیاز به مطالعه‌ی باحوصله‌ی خرده‌داستان‌های آن دارد.

معرفی مترجم



حمیدرضا آتش‌برآب، پژوهشگر زبان و ادبیات روسی، متولد مرداد ۱۳۵۶ در اهواز است. از همان کودکی علاقه به کتاب و ادبیات در او شکل گرفت. مشغله و سرگرمی او خیلی زود تصمیم گرفت برای تحصیل در دانشگاه به اوکراین برود. در آنجا در رشته‌ی زبان و ادبیات روسی تحصیل کرد و به زبان اوکراینی نیز تسلط پیدا کرد. در این دوران بود که یکی از تاثیرگذارترین دیدارها در زندگی‌اش اتفاق افتاد. آتش‌برآب با شاعر و نویسنده‌ی بزرگ اوکراین، دمیتری کارتی‌یف، دیدار کرد.آتش برآب برای ادامه تحصیل در مقطع فوق‌لیسانس به روسیه رفت و سپس به تحصیل در مقطع دکترا در رشته‌ی ادبیات روسی قرن بیستم ادامه داد.



مرشد و مارگاریتا

میخائیل بولگاکف

نشر پارسه

۳۵۰,۰۰۰ ت

ناشناس

فئودور داستایفسکی

نشر پارسه

۴۲۵,۰۰۰ ت

خنده سرخ

لیانید آندری یف

نشر پارسه

۲۲۰,۰۰۰ ت

یادداشت‌های اینجانب

لیانید آندری یف

نشر پارسه

۲۲۰,۰۰۰ ت

مرگ ایوان ایلیچ

لف تالستوی

نشر پارسه

۲۲۵,۰۰۰ ت

دوبروفسکی

آلکساندر پوشکین

نشر پارسه

۲۵۰,۰۰۰ ت

عصر طلایی و عصر نقره‌ای شعر روس

جمعی از نویسندگان

نشرنی

۱۲۰,۰۰۰ ت

آنا کارینینا

لف تالستوی

نشر علمی فرهنگی

۹۷۹,۰۰۰ ت

یادداشت‌های شیطان

لیانید آندری یف

نشر علمی فرهنگی

۲۸۰,۰۰۰ ت

من عاشقم

ولادیمیر مایاکوفسکی

نشر علمی فرهنگی

۱۱۸,۰۰۰ ت



وراجی

ایتن کراس

نشر ترجمان

۱۳۸,۰۰۰ ت

می دانید گفت‌وگوهای درون ذهن آدمی به قدری زیاد است که دانشمندان آن را معادل به زبان آوردن ۴۰۰۰ کلمه در دقیقه برآیند کرده اند؟! دکتر ایتن کراس این حرف زدن با خود و نشخوار فکری را وراجی می نامد، وراجی ای که اگر کنترل نشود،به اضطراب می انجامد و مانع انجام بسیاری از کارها می شود. راه مقابله با وراجی چیست؟ در این کتاب دکتر ایتن کراس به علمی‌ترین روش‌ها و با تحقیقاتی دقیق،نه تنها پیرامون ذهن آدمی، بلکه پیرامون محیط اطراف و فضاهایی که او در آن‌ها سیر می‌کند،به این سوال شما پاسخ خواهد داد.



چگونه تغییر کنیم

کیتی میلکمن

نشر ترجمان

۱۳۸,۰۰۰ ت

همانطور که پروانه برای پروانه شدن باید از پیله‌ی سخت خود عبور کند، برای ما نیز تغییر کردن به هیچ وجه ساده نیست، چرا که موانع زیادی بر سر راه هر کدام‌مان وجود دارد.نویسنده این کتاب با بررسی این موانع موجود مقابل ما،استراتژی‌ها و ترفندهایی به ما یاد می‌دهد تا بتوانیم به مرور بر موانع کوچک و بزرگ‌مان غلبه کنیم.

این استراتژی‌ها گرچه که برای همه‌ی خوانندگان این کتاب یکسان است اما در عمل هرکسی به شیوه‌ی خاص خودش آن‌ها را به کار می‌گیرد.



خوب گوش نمی‌دهی

کیت مرفی

نشر ترجمان

۵۴,۰۰۰ ت

با خواندن این کتاب شما متوجه خواهید شد که گوش‌کردن امری است ورای صرفا شنیدن حرف‌های دیگران،گوش کردن شامل توجه کردن به طرز بیان و کاری که طرفمان موقع حرف زدن می‌کند،موقعیت آن حرف و چگونگی تاثیر آن روی ماست.گوش کردن فقط این نیست که تحمل کنیم تا طرف مقابل پرگویی‌اش را تمام کند،کاملا برعکس!بخش زیادی از گوش کردن به واکنش شما مربوط است، یعنی مرحله‌ای که منظور دقیق طرف مقابل را استنباط می‌کنید و طی آن افکار خودتان را شکل می‌دهید.گوش کردن اگر به درستی و آگاهانه انجام شود، می‌تواند درک ما را از آدم‌ها و جهان اطراف‌مان تغییر دهد.



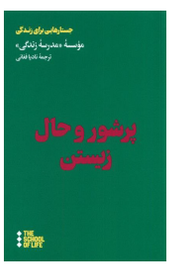
بازی بلند مدت

دوری کلارک

نشر میلکان

۱۸۵,۰۰۰ ت

امروزه بسیاری از ما احساس شتاب زدگی،سردرگمی و عقب ماندگی می‌کنیم.ما همواره در حالت اجرای مداوم گیر کرده‌ایم و لحظه‌ای را به سبک و سنگین کردن امور و زندگی خود اختصاص نمی‌دهیم.کتاب «بازی بلند مدت» به شما نشان می‌دهد که شما چطور بی آن‌که توجه کنید در دام برنامه‌ریزی‌های کوتاه مدت خود می‌افتید و در نهایت به شما می‌آموزد که چطور می‌توانید از روزمرگی‌های جنون آمیز خود رها شوید و در زندگی و کارخود تحول ایجاد کنید.ایوا هافمن در این اثر کوشیده است تا با رجوع به داده‌های علم عصب‌شناسی و روانکاوی، به اهمیت بطالت برای حفظ توازن درونی انسان بپردازد.



پرشور و حال زیستن

آلن دو باتن

نشر هنوز

۱۵۰,۰۰۰ ت

آیا شما احساس «آزاد بودن» می‌کنید؟ یا بی‌آن‌که خودتان آگاه باشید، در بند توقعات اجتماعی و انتظارات دیگران گیر افتاده‌اید؟آیا فکر می‌کنید افسار زندگی خود را بدست گرفته‌اید؟« پرشور و حال زیستن» لزوما به معنای خردمندانه و در آرامش زیستن نیست، بلکه به معنای داشتن تجربیات بدیع و داشتن حق انتخاب در هدایت مسیر زندگی‌ست.نویسنده در این کتاب باری دیگر به ما یادآوری می‌کند که مهم‌تر از احساس شادی در زندگی این است که ما آن گونه که دلمان می‌خواهد زندگی کنیم!



از خود بیزاری

آلن دو باتن

نشر کتابسرای نیک

۹۹,۵۰۰ ت

مجموعه‌ی مدرسه‌ی زندگی با هدف پرورش هوش عاطفی و به یاری فرهنگ، مجموعه‌ای از موضوعات مرتبط با خودشناسی را به مخاطب خویش ارائه می‌دهد. باور به اینکه طیفی از جدی ترین معضلات ما نتیجه ی فقدان خودشناسی، همدلی و ارتباط است، می‌تواند سرآغازی بر حل مشکلات بیشمار زندگی باشد. در این جلد از مدرسه‌ی زندگی موضوع از خودبیزاری به عنوان یکی از اصلی‌ترین تله‌های روان‌شناختی برای مخاطب توضیح داده شده و سعی شده تا به مخاطب خود بیاموزد که چگونه می‌تواند با ضعف‌های خود کنار بیاید بدون آنکه شخصیت خود را ضعیف شده بداند.



روانشناسی اعتراض

جی اسمیت

نشر درسا

۱۸۰,۰۰۰ ت

گاهی اوقات پیش می‌آید که اشخاصی از ما درخواست‌هایی نامعقول و حتی آسیب زننده دارند.واکنش ما در برابر چنین درخواست‌هایی جز «نه» نیست، اما درست در زمانی که «نه گفتن»حق مسلم ماست، دچار تردید یا احساس گناه می‌شویم.جی. اسمیت در این کتاب تلاش کرده است تا با ریشه‌یابی دو عنصر شرم و اضطراب و ارتباط آن‌ها با «نه گفتن»، دلیل اصلی این احساس را در مکانیزم‌های دفاعی انسانی مرتبط با «میل به بقا» و «فرار از اتفاق خطرآفرین»جستجو کند.



افکار مالیخولیایی در ما

آلن دوباتن

نشر کتابسرای نیک

۸۹,۵۰۰ ت

«افکار مالیخولیایی در ما» به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های مدرسه‌ی زندگی به ستایش یکی از ارزشمندترین و در عین حال حساس‌ترین خصیصه‌های ذهن بشر پرداخته که شناخت و هدایت درست آن می‌تواند آدمی را مسلح به ابزاری قدرتمند در مواجهه با ناملایمات کند، آلن دوباتن در این کتاب به مخاطب خود می‌آموزد که چگونه افکار مالیخولیایی خود را نه به عنوان یک معضل، بلکه به عنوان یک ابزار مهم برای خودآگاهی و تقویت خلاقیت خود بشناسد.



در باب تربیت احساسات

آلن دوباتن

نشر کتابسرای نیک

۲۱۹,۰۰۰ ت

شناخت احساسات آدمی همواره موضوعی مورد بحث بوده که دانشمندان و روان‌شناسان و هنرمندان در طول تاریخ سعی بر تفسیر و توصیف آن داشته اند. این کتاب قصد دارد با بررسی راهکارهایی نظام‌مند، قدم کوچکی در مسیر شناخت احساسات آدمی و به دنبال آن در دسترس قرار دادن و کنترل‌پذیری آن بردارد، چرا که اگر آدمیزاد شناخت صحیحی از چون و چرای احساسات خود نداشته باشد، محکوم خواهد بود تا در موقعیت‌های سخت و دردناک و با آزمون و خطاهای بیشمار به آگاهی صحیحی از احساسات و هیجانات خود برسد.



بیداری

آنوشا نوبخت

نشرمون

۲۵۵,۰۰۰ ت

نوشتن از اتفاقات روزمره و تجربیات روزمره، چه از خوشی‌ها و چه از ناخوشی‌های ما بسیار راهگشا است، وقتی می‌توانیم افکار و احساسات خود را بر صفحه‌ی کاغذ بیاوریم، می‌توانیم علاوه بر سبک‌تر کردن ذهن مان، افکار و احساسات خود را با وضوح بهتری ببینیم و تحلیل کنیم.

«بیداری» روزنگاری منسجم و همراه است که برای تمام روزهای سال به شما کمک می‌کند تا دوست و همراه نزدیک خود یعنی «نوشتن» را از نو بشناسید.



رهاش کن بره رئیس

مونیکا سوئینی

نشرمون

۱۶۹,۰۰۰ ت

این کتاب چالش برانگیز یک روزنگار جالب توجه است که مخاطب خود را با زبانی خودمانی همراه می‌کند تا قدم به قدم با اتفاقات و تجربیات ناخوشایند خود روبرو شده، آن‌ها را بپذیرد و آن‌ها را پشت سر بگذارد.

اگر می‌خواهید یاد بگیرید در مواقع خشم و یا ناراحتی چطور می‌توانید خود را آرام کنید و اجازه ندهید که حال بد شما باقی بماند، حتما سری به این کتاب بزنید!



چگونه عزت نفس خود را بسازیم؟

هاوین حسینی/ علی آبیار حسینی

نشر مون

۱۹۹,۰۰۰ ت

این کتاب جامع و همراه، راهنمایی است برای درک عمیق عزت نفس و تقویت آن و آشنا شدن با ارزش‌های منحصر بفردی که هرشخصی داراست.نویسندگان این کتاب با استفاده از نظریات روان‌شناسی و مثال‌های متعدد به مخاطبان خود می‌آموزند که چطور مکانیزهای عزت نفس را بشناسند و چطور با ایجاد ارتباط سالم با خود و دیگران، عزت نفس خود را تقویت کنند.این کتاب انتخاب مناسبی برای افرادی که به دنبال رشد شخصی و افزایش کیفیت زندگی خود هستند، است.



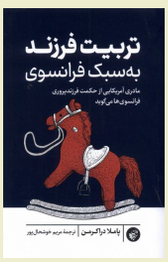
علیه تربیت فرزند

آلیس گوپنیک

نشر ترجمان

۱۹۸,۰۰۰ ت

آلیس گوپنیک، روانشناس معاصر، تصور اغلب افراد جامعه را نسبت به فرزند پروری زیر سوال می‌برد و والدین را تشویق می‌کند که به جای برنامه ریزی نقطه به نقطه و شکل دهی به شخصیت فرزندانشان که منجر به ساخت یک ربات میشود ،ترتیبی دهند که فرزندانشان در این جهان متغیر و غیر قابل پیش‌بینی افرادی انعطاف پذیر،خلاق،مقاوم و مستقل باشند تا بتوانند در این جهان ناپایدار،پایدار بمانند و شرایط طاقت فرسا را تاب بیاورند.کتاب «علیه تربیت فرزند» یک راهنمای جامع برای والدینی است که تربیت فرزند و چگونگی رفتار با کودکان برایشان مهم است و می‌خواهند در این راه موفق عمل کنند.



تربیت فرزند به سبک فرانسوی

پاملا دراکرمن

نشر ترجمان

۱۹۸,۰۰۰ ت

این کتاب روایت تجربه‌ی یک زوج آمریکایی از زندگی در فرانسه و مشاهده‌ی سبک فرزند پروی فرانسوی‌هاست.آن‌ها می‌گویند پدر و مادر بودن در ذهن ما مترادف است با دل نگرانی مداوم و مراقبت سخت گیرانه و معمولا اکثر ما نیز از پرتوقعی و وابستگی فرزندمان می‌نالیم و خودمان را قربانی تربیت او تلقی می‌کنیم.دراکرمن با دفتر یادداشتی در دست چند سال ناظر تمام زوایای رفتار فرانسوی‌ها شد تا راز والدگری آن‌ها را کشف کند، رازی که به نظر او نه در نگاهی متفاوت به پدری و مادری کردن، بلکه در نگاهی متفاوت به معنای کودکی نهفته است.



چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟

دانیل ویلینگهام

نشر ترجمان

۶۷,۰۰۰ ت

نویسنده در این کتاب تلاش می‌کند ساختار ذهنی دانش‌آموزان را بهتر درک کنند و با استفاده از آن، شیوه‌های تدریس موثرتری را پیش بگیرند.دانیل ویلینگهام، روانشناس بالینی و از منتقدان سرسخت سیستم آموزشی فعلی، معتقد است باید از ظرفیت‌های دانش مدرن و در حوزه‌ی آموزش و پرورش بهره برد و با درک جدیدتری تدریس کرد.او از آخرین یافته‌های علوم شناختی و عصب‌شناسی استفاده می‌کند و به معلمان نشان می‌دهد که ساختار ذهنی بچه‌ها چگونه است.به زعم او وقتی آموزگار بداند مغز دانش‌آموز چطور اطلاعات جدید را تحلیل می کند، می‌تواند با روش‌های بهتری تدریس کند.



۱۰۱ سوالی که در دهه بیست زندگی باید از خود بپرسید

پل انگون

نشر کوله پشتی

۱۷۰,۰۰۰ ت

همه‌ی ما در دوران جوانی و نوجوانی رویاهای بسیاری داریم و برای رسیدن به آنها برنامه های گوناگونی تنظیم می‌کنیم اما گاهی به برخی از این اهداف و آرزو های‌مان نمی‌رسیم و شکست را تجربه می‌کنیم. به همین سبب ممکن است دچار ناامیدی،فرسودگی و سرخوردگی بشویم.نویسنده در این کتاب سوالاتی را مطرح می‌کند و توصیه دارد که به آنها صادقانه و بدون وقفه و مکث طولانی پاسخ دهیم.این امر باعث می‌شود با خود شفاف تر باشیم و بدانیم دقیقا در کجای راه‌مان ایستاده‌ایم و آیا رسالت خود را در زندگی به جا آورده‌ایم یا خیر.



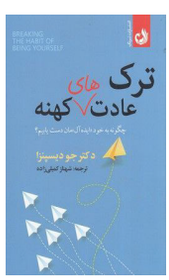
کتابی که آرزو می‌کنید والدینتان خوانده‌بودند

فلیپا پری

نشر کوله پشتی

۱۷۵,۰۰۰ ت

ایده‌ی اصلی نویسنده در این کتاب این است که اصلی‌ترین نکته‌ی فرزند پروری رابطه‌ای‌ست که والدین با فرزندانشان دارند.این کتاب به شما کمک میکند چطور بتوانید با فرزندتان ارتباطی موثر و مفید داشته باشید و بتوانید موانعی که سبب ایجاد اختلال در این ارتباط هستند را شناسایی کنید.همچنین در این کتاب یاد میگیرید که چطور با احساسات خودتان و کودکتان کنار بیایید و به درکی متقابل برسید و مدام در چرخه ی معیوب دعوا،دفاع و درگیر نیوفتید.به گفته ی آلن دو باتن این کتاب بی نهایت صمیمی،خردمندانه،امیدبخش و دلگرم کننده است.



ترک عادت های کهنه

جو دیسپنزا

نشر ترنگ

۲۴۵,۰۰۰ ت

برای خلق خودی جدید باید عادت‌های کهنه را شکست و چه عادتی کهنه‌تر از خود بودن! دکتر جو دیسپنزا،متخصص کایروپرکتیک، از مخاطب می خواهد برای کشت بذر رویای خویش در این دنیا گام به گام با او پیشروی کند،خود را بهتر بشناسد تا خود را تغییر دهد؛ خودی که محور اصلی آن مغز انسان است. مغز که سالم بودن یا نبودنش مستقیما بر خوش یا ناخوشی شخص اثر می‌گذارد. این کتاب، برخلاف دیگر کتاب‌ها، تنها برای شناخت بهتر خویشتن و مغز انسان نیست، بلکه شامل روش‌هاییست تا از این علم به دست‌آمده برای به کمال رساندن ذهن استفاده شود.



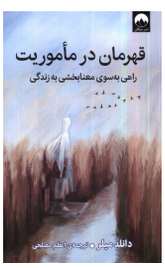
به خودتان داستان های بهتری بگویید

ماریسا پیر

نشر دوجلدی

۲۴۵,۰۰۰ ت

حقیقت چیست و نزدیک شدن به آن چه تاثیری در زندگی ما خواهد داشت؟ ماریسا پیر نویسنده‌ی کتاب «اعتماد به نفس یک ابر قدرت» گامی جسورانه در صنعت روان‌درمانی برمی‌دارد و با سنت شکنی و ارائه‌ی روشی نو، آر.تی.تی، از مخاطب خود می‌خواهد تا از پس پرده‌ی داستان ها یا همان دروغ‌هایی که به خود می‌گوید برون‌آید و خود را به حقیقت نزدیک و نزدیک‌تر کند تا درمان شود.این کتاب شامل ده جلسه‌ی روان‌درمانی او و بررسی موشکافانه‌ی روش نوینش بر مراجعین خود است که ذهن خواننده را دگرگون می‌کند.



قهرمان در ماموریت

دانلد میلر

نشر میلکان

۲۱۵,۰۰۰ ت

قربانی، شرور، قهرمان و راهنما چهار نقشی هستند که در زندگی ایفا می کنیم؛این که کسی بیشتر شرور است یا قربانی به خود او بستگی دارد. دانلد میلر با تکیه بر رویکرد معنادرمانی ویکتور فرانکل،نویسنده ی کتاب انسان در جست‌وجوی معنا،از تجربه ی ده ساله‌ی خود می‌گوید که نقش قربانی را رها کرد،لباس قهرمان پوشید و به زندگی‌ای که از آن دل کنده بود،معنا بخشید. او از مخاطب خود می‌خواهد نقش قربانی،شرور و راهنما را رها کند و لباس قهرمان به تن کند،چرا که تنها قهرمان‌ها داستانشان روایت می‌شود؛ داستانی که نویسندگان آن خودشان هستند و نه دست تقدیر.



کمالگرای مضطرب

کلاریسا دبلیو آنگ

نشر میلکان

۱۸۷,۰۰۰ ت

شادی، آرامش و کمالگرایی همگی با هم در یک ظرف نمی‌گنجند.کمال‌گرایی که همواره برچسب‌های غیرضروری و نامفید موفقیت و شکست را یدک می‌کشد،نه تنها عامل موفقیت نیست،بلکه با اضطراب و خودتخریبی‌ای همراه است که شخص را به شکست می‌رساند. این کتاب به تمامی افراد کماگرا و آنه‌ها که در زندگی خویش با چنین افرادی سروکله می‌زنند،پیشنهاد می‌شود تا آن‌ها را به درک درستی از مفهوم کمال و راه‌های اجتناب از آن رساند؛ چرا که این نیاز به کامل بودن نه تنها شخص را به سرانجام نمی‌رساند، بلکه مانع دستیابی او حتی به اهداف کوچک زندگی‌اش می‌شود.



بدن فراموش نمی کند

بسل ون در کولک

نشر میلکان

شاید فکر کنید با انکار کردن و گذر کردن از یک اتفاق بد می توان آن را فراموش کرد و از یاد برد؛اشتباه می کنید، چرا که بدن فراموش نمی کند.تروما را نمی توان نادیده گرفت؛چرا که بخشی از مغز که مسئول حصول اطمینان از بقای ماست،مهارتی در انکار و فراموشی ندارد. دکتر بس ون در کولک بنیان‌گذار یکی از بزرگترین مراکز تروما دانشش را در اختیارمان قرارداده تا با مقوله‌ی تروما به خوبی آشنا شویم و راه‌های مقابله با آن را بیاموزیم؛چرا که نه تنها برای خودمان طاقت فرساست، به اطرافیانمان نیز آسب می‌زند و آن‌ها را از ما می‌راند.



از خجالت مردن

باربارا جی.مارکوی

نشر میلکان

میلیون‌ها نفر به اختلال جمع هراسی دچارند، تعداد کمی از آنها بدان آگاه‌اند و تقریبا نیمی از این افراد هیچ راهکاری برای مقابله با این معطل بزرگ و بازدارنده ندارند.«از خجالت مردن» یکی از کارآمدترین کتاب‌ها در حوزه‌ی جمع‌هراسیست؛در دو فصل اول مخاطب را به طور کامل با این اختلال و مشکلاتش آشنا می‌کند و در فصل های بعدی با ارائه‌ی برنامه و روش‌های کارآمد مخاطب را در مسیر بهبودی و رهایی از این اختلال پیش می‌برد. مهم‌ترین نکته این است که نباید تنها به خواندن این کتاب بسنده کرد،بلکه باید از آن برای رفع این مشکل استفاده‌نمود.



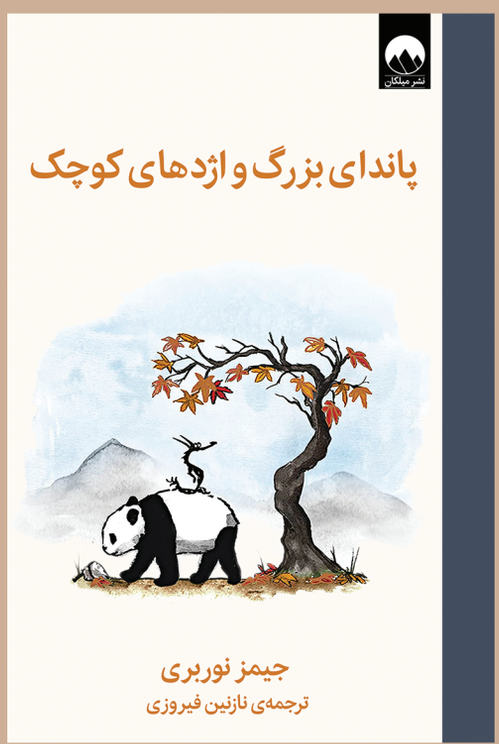
به دور از تنش

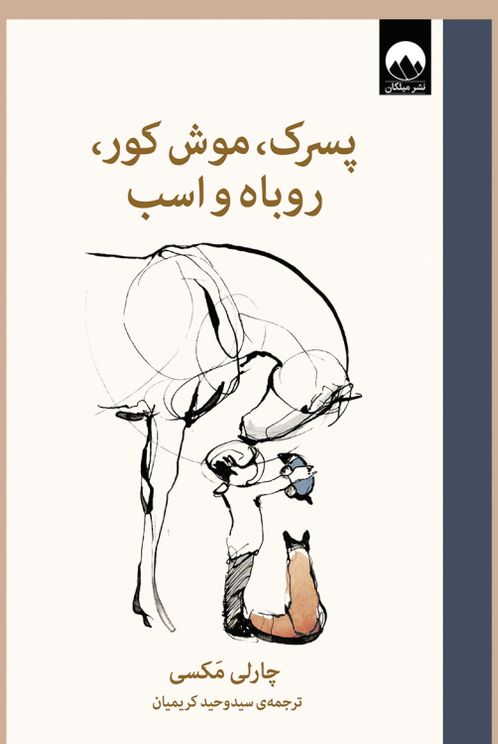
ندرا گلور تواب

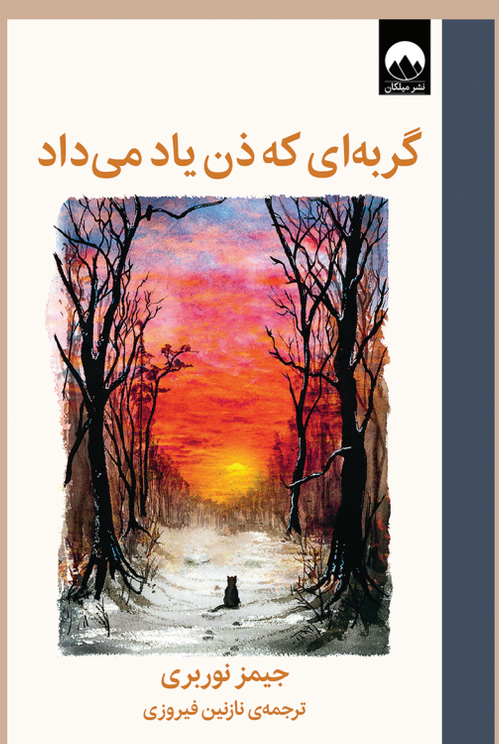
نشر میلکان

از دیدگاه ندرا گلور تواب، درمانگر و کارشناس روابط، رابطه‌ای که می‌تواند عمیق‌ترین زخم‌ها را به شخص وارد کند و به رفتار و آینده‌ی او شکل بخشد،رابطه با خانواده است.او سعی کرده با تکیه بر تجربیات شخصی خود در خانواده و تجربیات مراجعینش،چشم و گوش مخاطب را بازکند ،او را با تاریک‌ترین تجربیاتش در چهارچوب روابط خانوادگی رو در رو کند و در آخر به او کمک کند تا متوجه شود در مقابل این عنصر تغییرناپذیر،خانواده، چه می تواند بکند؛روابطش را بهبود بخشد یا به کلی آن را ترک کند.









کتاب‌هایی پُر از حکمت درباره‌ی سفر به درون و کشف فلسفه‌ی زندگی

برای دریافت نسخه دیجیتال
راهنمای خواندن
کتاب‌بوم BOOKLAND
SCAN ME

- تهران، زعفرانیه، مرکز خرید پالادیوم ۰۲۱۲۲۶۶۷۷۱۴ / ۰۲۱۲۲۶۶۷۷۱۶
- تهران، اقدسه، مرکز خرید آواسنتر ۰۲۱۲۶۴۵۵۵۴۶ / ۰۲۱۲۶۴۵۵۵۷۱
- تهران، سعادت آباد، مرکز خرید مارکیز ۰۲۱۴۰۲۲۰۴۹۵ / ۰۲۱۴۰۲۲۰۴۹۶
- شیراز، بلوار ارم، پلاک یک ۰۷۱۳۲۲۵۰۷۲۹ / ۰۷۱۳۲۲۵۰۹۷۴
- شیراز، خیابان ستارخان، مرکز خرید شیرازمال ۰۷۱۳۶۴۷۰۱۹۳ / ۰۷۱۳۶۴۷۰۱۹۷
- بندرعباس، گلشهر شمالی، مرکز خرید بندرعباس مال ۰۷۶۳۳۳۸۵۷۸۵ / ۰۷۶۳۳۳۸۵۷۸۶
- کیش، میدان امیرکبیر، مرکز خرید میکامال ۰۷۶۴۴۴۸۶۷۵۴

Cover Image: Audrey Hepburn

SCAN ME
www.bookland.ir