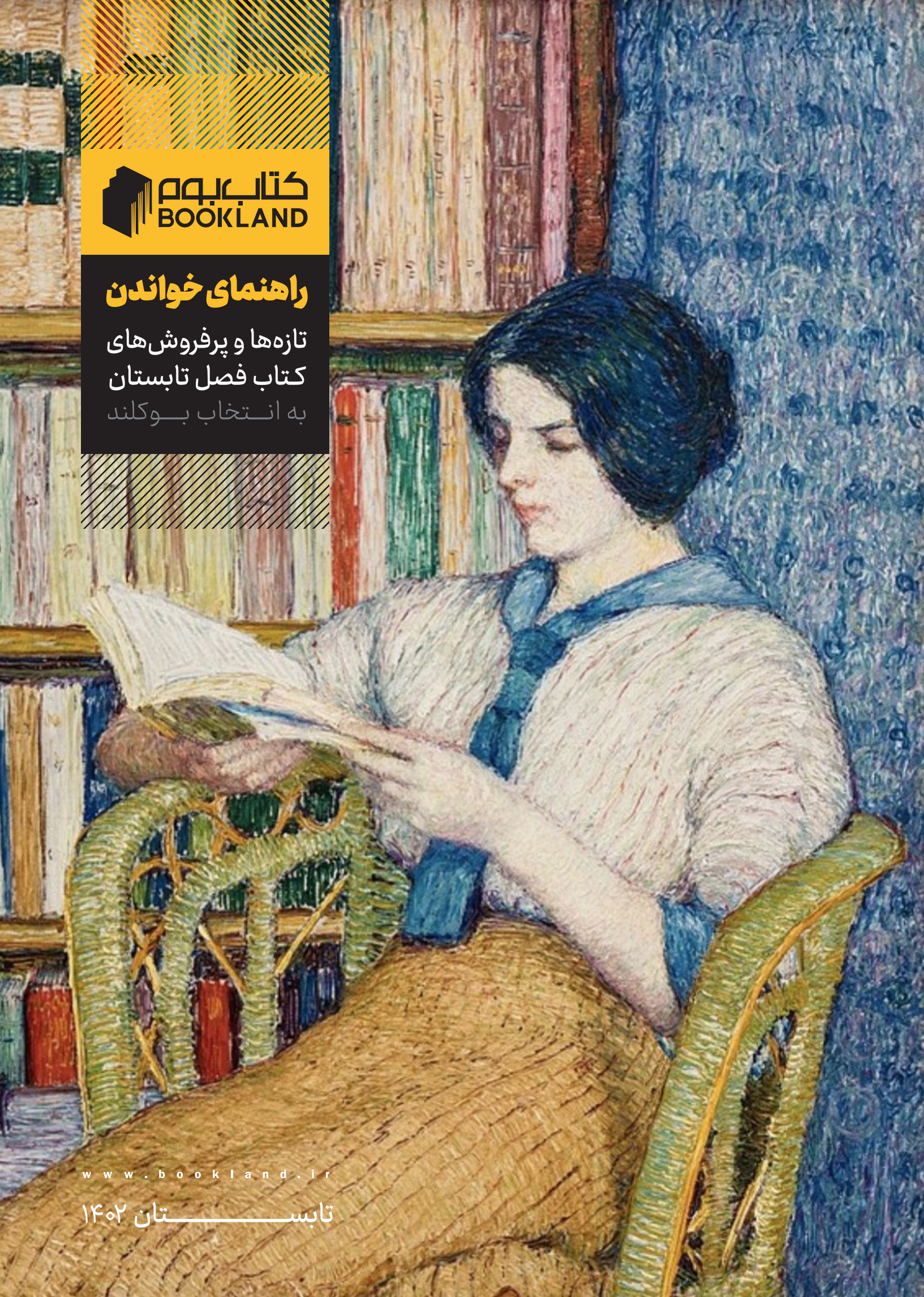


کتاب‌بوم
BOOKLAND

راهنمای خواندن

تازه‌ها و پرفروش‌های
کتاب فصل تابستان
به انتخاب بوکلند

www.bookland.ir

تابستان ۱۴۰۲

راهنمای خواندن بستری‌ست برای معرفی و شرح کتاب‌های تازه در فصلی که گذشت. این کتاب‌ها، پیشنهادهای بوک‌لند از میان بی شمار عنوان کتاب و تازه های نشر هستند و کوشش شده است تا در انتخاب آن‌ها به طیفی گسترده از خوانندگان و سلایق توجه شود.
تمامی توضیحات، توسط کارشناسان کتاب نوشته شده است تا مخاطب در کمترین زمان ممکن بتواند برداشت نسبتا دقیقی از محتوای کتاب داشته باشد.
با اسکن بارکد پشت جلد می توانید نسخه دیجیتالی این شماره و شماره های قبل را دریافت کرده و یا برای دیگران ارسال نمایید.
این نشریه در تعداد ۱۰ هزار نسخه به صورت رایگان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. چنانچه علاقمند به حمایت مالی و فکری ما هستید، خوشحال می شویم از طریق ایمیل info@bookland.ir با ما تماس برقرار کنید.

گربه



ادیت رول
نشر کتاب پارسه

۱۶۸,۰۰۰ ت

گربه یک رمان روان‌شناسانه است، رمانی درباره‌ی این که چگونه احساس وابستگی بیش از حد به چیزها، می‌تواند ما را به‌آسانی ویران کند؛ اما در غیاب آن‌چیز که دوست داشته‌ایم و از دست داده‌ایم، موجودات و اشیای یادآور می‌توانند التیام‌بخش باشند.
الیز-شخصیت اصلی رمان- مادری مجرد است که نسبت به پسر یازده ساله‌اش وابستگی شدیدی را حس می‌کرده، اما بعد از مرگ فرزندش در یک تصادف ویران و افسرده است. الیز به‌سختی با بحران پس از مرگ فرزند طی می‌کند، تا زمانی که احساس می‌کند نگهداری از گربه‌ی پسر، بدل به کاری مهم و حیاتی در زندگی او شده است.

زندگی واسیلی



لیانید آندری یف
نشرکتاب پارسه

۲۲۰,۰۰۰ ت

زندگی واسیلی رمانی است که آندری یف آن را در فرایندی دو ساله، با همفکری گورکی و با الهام از زندگی واقعی مردی نوشته است که پس از شنیدن آموزه‌های تولستوی از روحانیت دست کشید. زندگی واسیلی روایتگر زندگی کشیشی به‌نام واسیلی است که از کودکی تلاش می‌کند درستکار باشد، اما در مسیر زندگی خود هر چه دارد را از دست می‌دهد و در نهایت به وضعیتی می‌رسد که به ایمان خود شک می‌کند. رمان با لحنی هم‌زمان شوخ‌طبعانه و تلخ، به مبارزه‌ای می‌پردازد که ابتدا از درون کاراکتر آغاز می‌شود و سپس به‌شکلی بی‌رحمانه جهان بیرونی او را دگرگون می‌کند.

داستان هفت نفری که به دار آویخته شدند



لیانید آندری‌ف
نشرکتاب پارسه

۲۵۵,۰۰۰ ت

کتاب «داستان هفت نفری که به دار آویخته شدند» دو قصه از بهترین آثار لیانید آندری‌یف است که از رمان کوتاهی با همین نام و یک قصه‌ی کوتاه با عنوان«یکی بود، یکی نبود» تشکیل شده‌است. داستان این کتاب روایتگر روزهای آخر زندگی پنج تروریست محکوم به مرگ است که زمان اعدامشان همزمان می شود با به دار آویختن یک راهزن جانی و کارگری که اربابش را به قتل رسانده است. یکی از موضوعاتی که در این رمان به خوبی به آن پرداخته شده، حالات و رفتارهای انسان‌ها در آستانه‌ی مرگ است.

دوبروفسکی

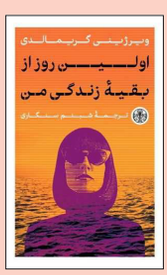


الکساندر پوشکین
نشر کتاب پارسه

۲۳۵,۰۰۰ ت

دوبروفسکی از مشهورترین رمان‌های پوشکین-پس از دختر سروان- است که پس از مرگ او منتشر شد. این رمان به زندگی جوانی به‌نام ولادیمیر دوبروفسکی است که در خانواده‌ای اصیل و با روحیه‌ای حساس و بهره مندی از ادب رشد یافته است؛ اما خیانت یکی از آشنایان به‌طمع ارثیه‌ی او، از دوبروفسکی سارقی بی‌پروا و خشن می‌سازد که حاضر است برای انتقام‌گیری از دشمن پدر دست به هر کاری بزند. او در مسیر داستان به یک عیّار بدل می‌شود، کسی که از ثروتمندان می‌دزدد و این ثروت را به فقرا می‌بخشد.این داستان شرح اوج، سقوط و سپس تحول دوبروفسکی و اطرافیان اوست.

اولین روز از بقیه‌ی زندگی من



ویرژینی گریمالدی
نشر پارسه

۲۱۰,۰۰۰ ت

چهل سالگی سن تغییر و تصمیمات اساسی‌ست و ویرژینی گریمالدی در این رمان قصه‌ی یک زن چهل ساله و بحران‌ها و چالش‌های خطیری که بر سر راه زندگی او قرار گرفته‌اند را روایت می‌کند. شخصیت اصلی کتاب زنی به نام ماری‌ست که بحران‌های زندگی زناشویی روز به روز او را افسرده‌تر کرده. شوهرش رودولف به او وفادار نیست و این دو زندگی‌ای رو به زوال را تجربه می‌کنند. تا آنکه ماری تصمیم می‌گیرد در یک اقدام غافل‌گیرانه شوهرش را ترک کند و سفر تازه‌ای را آغاز کند.

تریستسا



جک کروواک
نشر چشمه

۴۵,۰۰۰ ت

جک کروواک را با پرچمداری جریان ادبی «نسل بیت» و نوشتن رمان-خودنگاره‌ی «در جاده» می‌شناسیم. تریستسا درباره‌ی مردی است که پس از ارتکاب یک جرم، به مکزیک فرار کرده است و طی این سفر به زنی سرخ‌پوست به نام تریستسا علاقه‌مند شده. زنی زیبا و آسیب‌پذیر که به فروش مواد مشغول است.
داستان سیری میان رویا و شرح واقعیت دارد و کرواک با طنزی سیاه و کلماتی بی‌پروا، از خاطرات خود و دوران زیستنش در مکزیک در نوشتن این اثر الهام گرفته است.

داستان‌های جن و پری

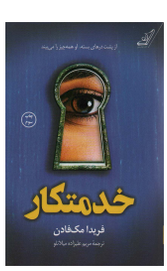


ریونوسوکه آکوتاگاوا
نشر چشمه

۹۸,۰۰۰ ت

این کتاب، در بردارنده‌ی گزیده‌ای از داستان‌های کوتاه نویسندگان ژاپنی معاصر(و یا در یکی دو مورد پژوهشگران غربی فرهنگ معاصر ژاپن) است که با پژوهش درباره‌ی افسانه‌های محلی و گاه وحشت‌آور این کشور، داستان‌هایی را در این مایه و بر این اساس نوشته‌اند. ترس‌ها، رخدادهای جادویی و موجودات خیالی و وحشت‌آوری که در باورهای کهن کشور ژاپن وجود دارند بعدترها به‌نحوی با ترکیب شدن با مایه‌های معاصر، سنگ‌بنای ادبیات داستانی مدرن ژاپن را تشکیل داده‌اند. این مجموعه‌داستان را می‌توان به علاقه‌مندان فرهنگ ژاپنی، خوانندگان افسانه‌ها و داستان‌های کوتاه، پژوهشگران حوزه های روایت‌شناسی و ریخت‌شناسی و علاقه‌مندان مانگاها و انیمه‌ها پیشنهاد کرد.

خدمتکار



فریدا مک فادن
نشر کوله‌پشتی

۲۱۰,۰۰۰ ت

یک پزشک جوان در نتیجه‌ی حادثه‌ای ناگوار مجبور می‌شود به خانه‌ای برود که خدمتکار زیبایی در آن ساکن است. خدمتکاری که رازهای خطرناک و ناگواری دارد وممکن است زندگی پزشک قصه را به‌خطر بیندازد.
این رمان هیجانی و رازآلود ماجرایی جذاب و پرکشش دارد که تا آخرین صفحه، کنجکاوی خواننده را با خود همراه می‌کند. فریدا مک فادن در این کتاب مضامین خشونت و آزار خانگی را بررسی کرده و رمان‌های دیگر او نیز با محتوایی روانشناختی و هیجانی، از پرفروش‌های نیویورک تایمز بودند.

شب‌های بی‌خوابی



الیزابت هاردویک
نشر بیدگل

۱۴۸,۰۰۰ ت

شب‌های بی‌خوابی رمان نامتعارفی است، از آن نظر که در آن از «پیرنگ» معمول و پیوستگی رمان‌های دیگر خبری نیست و اگر آن را پیوسته بخوانید، یا از انتها به ابتدا و اگر تنها فصل‌هایی اتفاقی را در میانه‌ی آن باز کنید، تجربه‌ای منحصربه‌فرد رقم خواهد خورد. الیزابت هاردویک در این اثر با نگاهی حدیث‌نفس وار، سفری ذهنی را در مکان‌های آشنا، حس‌های انسانی و تجارب گذشته آغاز می‌کند. سفری که خواننده نیز در بخش‌به‌بخش آن سهیم خواهد بود. مطالعه‌ی این رمان را می‌توان به علاقه‌مندان فیلم‌هایی مانند «در شهر سیلویا/۲۰۰۷» و «بکشش و این شهر را ترک کن/۲۰۱۹» پیشنهاد داد.

هیچ‌وقت دروغ نگو

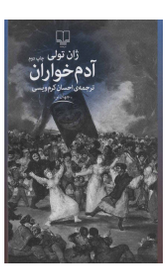


فریدا مک فادن
نشر نون

۱۸۵,۰۰۰ ت

یک زوج جوان که به دنبال خانه‌ی رویاهای خود هستند، درجریان جستجو برای یافتن یک خانه‌ی ایده آل، سر از خانه‌ای متروکه درمی‌آورند که مدت‌ها قبل محل زندگی روانپزشکی مشهور بوده، روانپزشکی که به‌طرز رازآلودی ناپدید شده بود. طوفان، راه‌های خروج از خانه را مصدود می‌کند و این زوج جوان برای مدتی مجبور می‌شوند در خانه بمانند که کشف یک کتابخانه و کشف مجموعه‌ای از نوشته‌ها و نوارهایی که مربوط به مراجعان دکتر هیل بودند، راز وقایع مبهم و ناپدیدشدن او را برملا می‌کند.

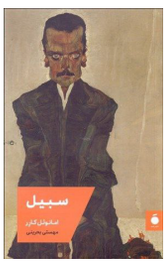
آدم‌خواران



ژان تولی
نشر چشمه

۹۰,۰۰۰ ت

ژان تولی-نویسنده‌ی رمان مغازه‌ی خودکشی- در این اثر به رخدادی وحشت‌آور و غریب می‌پردازد که طی جنگ پروس و فرانسه رخ داده است. گروهی از مردم عام در زمانه‌ی جنگ و قحطی، مردی آبرومند را بابت اتهامی بی‌اهمیت به قتل می‌رسانند، او را کباب کرده و سپس می‌خورند! اقدامی که بیش از آن‌که از روی گرسنگی باشد، از سر خشم و جنون جمعی‌ست. تولی پس از گذر یک و نیم قرن، با بازخوانی افسانه‌های محلی و شواهد تاریخی به سراغ این داستان رفته تا در آن سویه‌هایی امروزی را بیابد و نگاهی اخلاقی به زوال و توحش بشر داشته باشد.



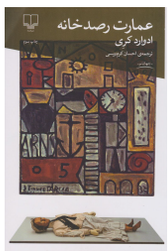
سبیل
امانوئل کارر
نشر مد
۹۸،۰۰۰ ت

امانوئل کارر- فیلمساز و داستان نویس فرانسوی- در سبیل نیز مانند سایر آثار خود، مدام میان قراردادهای ژانرهای کمدی، رومنس، سایکودرام و وحشت جابه‌جا می‌شود و لحن عوض می‌کند. «مرد» و آنیس زن و شوهری هستند که زندگی آرامی دارند، تا زمانی که «مرد» تصمیم می‌گیرد سبیل خود را برای یک مهمانی و بعد از مدت‌ها بتراشد. وسواس فکری مرد، انکار هر لحظه‌ی گذشته توسط آنیس(که مرد هرگز سبیل نداشته!) و ترسِ این دو، بحرانی بزرگ را در زندگی و سلامت‌روانی این دو رقم می‌زند که هرلحظه بدتر می‌شود. کارر در سال ۲۰۰۵ بر اساس این رمان فیلمی نیز ساخته است.



سه‌شنبه گذشت
نیکی فرنچ
انتشارات کتاب مجازی
۲۱۰،۰۰۰ ت

سه‌شنبه گذشت رمانی است که توسط زوج نویسنده‌ی انگلیسی-نیکی و شان فرنچ/که به‌نام «نیکی فرنچ» شناخته می‌شوند نوشته شده است. این رمان، تریلری چندلایه است که به زندگی روان درمانگری به‌نام فریدا کلاین می‌پردازد. یکی از مراجعین فریدا، شخص روان‌پریشی است که جسدی را همراه خود دارد و با جسد مانند شخصی زنده برخورد می‌کند. فریدا در می‌یابد که این جسد متعلق به زنی است که سه سال پیش گم شده است. حالا پای فریدا به‌عنوان مشاور پلیس به یک پرونده‌ی ملتهب باز شده است. آغاز این راه، ترسی را در زندگی فریدا بیدار می‌کند که در گذشته‌ی او ریشه دارد...



عمارت رصدخانه
ادوارد کری
نشر چشمه
۳۴۰،۰۰۰ ت

«عمارت رصدخانه» یک کمدی سیاه است که به مفهوم رنج و فقدان انسان مدرن می‌پردازد. طرح داستان در ظاهر ساده به نظر می‌رسد اما احساسات و مفاهیمی که زیر متن اصلی نهفته، پیچیده و تو در توست. شخصیت‌های رمان ساکنان یک مجتمع درحال فروپاشی هستند که وقایع عجیبی را پشت سر می گذارند. ادوارد کری نشان می‌دهد که چطور انسان‌هایی با باورها و فرهنگ‌های متفاوت، رنج و غم مشترکی را تجربه می‌کنند. گیرایی داستان‌پردازی و تصویرسازی های ادوارد کری، خواننده را تا پایان با خود همراه می‌کند و در آخر نیز یک پایان غافلگیر کننده را رغم می‌زند.



اتاقی با یک چشم‌انداز
ادگار مورگان فورستر
نشر برج
۲۲۸،۰۰۰ ت

«اتاقی با یک چشم‌انداز» یک رمان عاشقانه و ساختارشکنانه در جامعه ی انگستان آغاز قرن بیستم است. رمانی که در عین نقل یک داستان عاشقانه، به طرح انتقادات اقشار مختلف، خصوصا زنان از طبقه‌ی اشراف انگلستان پرداخته‌است. این کتاب رمانی جذاب و پرکشش است که در عین سرگرم کننده بودن، تلاش‌های زنانی را نشان می‌دهد که از دستورات طبقه‌ی ممتاز به ستوه آمده‌اند. شخصیت اصلی رمان دختری به نام لوسی‌ست که به همراه دوست خود، شارلوت، به فلورانس سفر کرده اند. وقایعی که در سفر برای این دو پیش می‌آید مسیر زندگی لوسی را به کل تغییر می‌دهد.



خانه
یودیت هرمان
نشر افق
۱۴۵،۰۰۰ ت

«خانه» بیش از سایر آثار یودیت هرمان ستایشگر زندگی‌ست. این کتاب راوی زندگی زنی است که تا پایان داستان هیچ نامی از او برده نمی‌شود. او در کارخانه‌ی سیگار سازی کار می‌کند و در اثر یک پیشنهاد اغواکننده برای تغییر زندگی‌اش، قدم در مسیر تازه و عجیبی می‌گذارد. او تصمیم می‌گیرد از روزمرگی خود عبور کند و زندگی تازه‌ای را بیابد.
این کتاب عمیقا درگیر پرسش‌های فلسفی و هستی‌گرایانه است و سوال ها و دغدغه‌های جالب و جدیدی در ذهن مخاطب ایجاد می‌کند.



تُت‌ها
ایشتوان ارکنی
نشر چشمه
۱۲۰،۰۰۰ ت

تمامی ماجرای «تُت‌ها» در سومین تابستان جنگ جهانی دوم در یک روستای کوهستانی و در خانه‌ی لایوش تُت، آتش‌نشان روستا و پیرامون آن روی می‌دهد.
خواننده تنها از طریق چند نامه و تلگراف از دنیای خارج و حوادث سخت و سهمگینی که در جبهه‌ی روسیه بر سربازان مجار می‌رود آگاه می‌شود. درواقع ارکنی از زخم‌هایی می‌گوید که مصیبت‌هایش همچنان بر تن او و هم‌وطنانش تازه است و این مصیبت‌ها صرفا بخاطر جنگ نبوده و ویرانی به شیوه‌های متفاوتی بر آن‌ها نازل شده بود.



پیمان خونی
ماریو بندتی
نشر ماهی
۷۸،۰۰۰ ت

«پیمان خونی » مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه درباره‌ی تلخی‌های زندگی‌ست که ماریو بندتی با شیرینی هرچه تمام‌تر آن‌ها را روایت کرده. این داستان‌ها روایتگر وجوه گوناگون زندگی روزمره‌اند و گاهی به اوضاع نامساعد سیاسی و اجتماعی نیز گریز می‌زنند. داستان‌هایی که در ابتدا ممکن است ساده به نظر برسند اما وقتی به عمق آن‌ها فکر کنیم، پیچیدگی نهفته درآن‌ها مخاطب را به جهان دیگری می‌برد. هرچند نام ماریو بندتی در میان نویسندگان شاخص ادبیات آمریکای لاتین کمتر دیده و شنیده می‌شود، اما سبک او بی‌شک یکی از تاثیرگذارترین و جریان سازترین‌ها ست.



قاشق‌هایمان را از فروشگاه وولورت خریدیم
باربارا کامینز
نشر بیدگل
۱۵۹،۰۰۰ ت

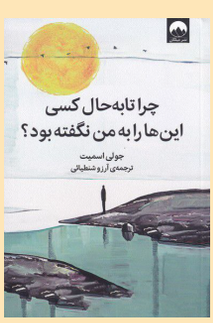
این رمان دربردارنده‌ی داستان زن جوانی است که فقر و مشکلات عاطفی، جهانش را تیره و تار کرده و بن بستی بی‌پایان را مقابل خود می‌بیند. سوفیا قهرمان بیست و یک ساله‌ی کتاب دختر ساده دل وعاشق پیشه‌ای ست که در یک اقدام شتاب‌زده با هنرمندی نقاش ازدواج می‌کند و این ازدواج آغاز بحران‌های بی پایان اوست. فقر عضو جداناشدنی زندگی آن‌هاست و مشکلات برآمده از فقر رفته رفته عشق میان آن‌ها را سرد می‌کند. روایت های زنانه‌ی این رمان بسیار ملموس و خواندنی‌ست، به‌طوری که منتقدان می‌گویند: کمتر نویسنده‌ای است که تا این حد تجربیات زنانه را با جزئیات روایت کند.



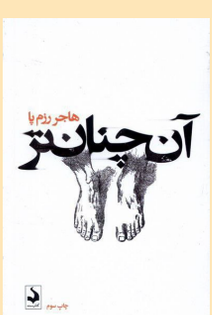
فیزیک اندوه
گئورگی گاسپادینف
نشر ثالث
۱۸۰،۰۰۰ ت

نویسنده‌ی بلغارستانی این کتاب، پرمخاطب‌ترین نویسنده‌ی ادبیات این کشور است که پس از فروپاشی شوروی آثارش بیش از هر نویسنده‌ی بلغاری دیگری به زبان‌های دیگر ترجمه شده‌اند. او که در فهرست کوتاه نامزدهای جایزه بوکر ۲۰۲۳ قرار گرفت، از نویسندگان آوانگاردی است که تاریخ و فرهنگ کشورش را در نوشته‌هایش با ترکیبی پست مدرن و در فضایی سوررئال روایت می‌کند. روایت های پیچیده‌ی او با خاطره‌ی گذشته اخیر اروپای شرقی و نگرانی های حال اروپا و جهان همسو است. به گفته‌ی نیویورکر، جستجوی واقعی جورجی در «فیزیک اندوه» این است که راهی برای زندگی با غم و اندوه بیابد.

پرفروش‌های فروشگاه‌های بوک‌لند



چرا تا به حال کسی این ها را به من نگفته بود
جولی اسمیت
نشر میلکان
۲۱۵،۰۰۰ ت



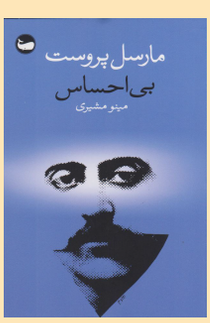
آنچنان‌تر
هاجر رزم‌پا
نشر کتاب سده
۱۴۰،۰۰۰ ت



نمی‌دونم دارم چکار می‌کنم ولی به درک
ران لی
انتشارات مجید
۱۰۰،۰۰۰ ت



اعتماد به نفس یک ابر قدرت
ماریسا پیر
انتشارات دوجلدی
۲۵۹،۰۰۰ ت



بی احساس
مارسل پروست
نشر وال
۳۰،۰۰۰ ت



جاودانگان

رضا جولایی

نشر چشمه

۱۰۵٫۰۰۰ ت

رضا جولایی در این اثر به دغدغه‌ی همیشگی خود-تاریخ و هراس-پرداخته و در این راه، خیال و واقعیت را در هم آمیخته است. جاودانگان، روایتی از شهری کوچک و خالی از سکنه است که ساکنان آن از خانه‌هایشان گریخته‌اند. کارآگاهی برای کشف علت به شهر می‌آید، جایی که در قصر آن شاهزاده‌ای زندگی می‌کند که مدتی است به مسافرت آمده؛ اما به‌زودی مشخص می‌شود که علت فرار مردم از شهر، قصر وحشت‌آور شاهزاده بوده که توله گرگ‌ها و ارواح در آن پرسه می‌زنند. کتاب با تأخیری ۲۵ ساله چاپ شده، اما هنوز تجربه‌ای نو را برای خواننده رقم خواهد زد.



نئوهاوکینگ‌ها

مریم حسینیان

نشر چشمه

۱۲۰٫۰۰۰ ت

مریم حسینیان-نویسنده‌ی رمان‌های معمایی و دلهره‌آور- در این کتاب از تجربه‌ی دو سال و نیمه‌ی خود در تحمل رنج بیماری سرطان نوشته است. تجاربی صادقانه که برخلاف نوشته‌های مشابه سویه‌ی چندان امیدبخش و مبارزه‌گرانه‌ای ندارند، اما راوی این مسیرند که چگونه نویسنده به‌قول خودش به یک «نئوهاوکینگ» تبدیل شد. این کتاب ناداستانی درباره‌ی گذر جسم از درد و آگاهی است. حسینیان در «نئوهاوکینگ‌ها» با دیدگاهی طنزگونه از زندگی خانوادگی خود، دشواری‌های رویارویی با حقیقت، گذشته‌ی فانی و آینده‌ی پیش‌بینی‌ناپذیر و گاه بی‌رحم و هراس‌آور نوشته است. به‌قول نویسنده، کتاب روایتگر «دردی است که عمیق است، اما می‌توان با آن چشم درچشم شد.»



شام آخر در سرخ‌ده

بلقیس سلیمانی

نشر چشمه

۱۶۰٫۰۰۰ ت

رمان آخر بلقیس سلیمانی، اثری است که به زندگی مردم در دوران پسا-کرونا می‌پردازد. هفت زن میانسال شخصیت‌های اصلی کتابند که یکدیگر را از سال‌های دبیرستان می‌شناسند و امروز نیز یک گروه واتساپی دارند.

آن‌ها پس از اعلام پایان قرنطینه تصمیم می‌گیرند تا برای دیداری بعد از مدت‌ها به ویلای دوستشان در روستای سرخ‌ده دماوند بروند و این دیدار، افشاکننده‌ی رازها و دروغ‌هایی است که طی چند دهه پنهان مانده‌اند. شام آخر... یک کمدی‌درام صمیمانه است که می‌توان حال و هوای درونی آن را در کلیدواژه‌هایی مانند از دست دادن، تأثیر زمان بر روابط، کهنسالی، پنهان‌کاری و رفاقت شرح داد.



خیابان گاندی، ۵ عصر

مهراوه فردوسی

نشر چشمه

۱۶۰٫۰۰۰ ت

پرونده‌ی شاهرخ و سمیه یا ماجرای خیابان گاندی، از پرونده‌های جنایی ملتهب دهه‌ی هفتاد ایران بود که در نشریات بسیار به آن پرداخته شد. شاهرخ و سمیه، دختر و پسری شانزده ساله بودند که طی یک نقشه برادر و خواهر خردسال سمیه را به قتل رساندند. هدف بعدی آن‌ها مادر سمیه بود که این قتل ناکام ماند و متهمان پرونده پس از گذر چند سال حبس بخشیده و از زندان آزاد شدند. مهراوه فردوسی،بعد از ۲۷ سال با بازخوانی ابعاد گوناگون روان‌شناسانه، فرهنگی و جامعه شناختی این جنایت و پیامدهای پس از آن تلاش می‌کند تا از رخدادی مسکوت پرده‌برداری کند.



می‌توانی مرا بکشی

حمیده جمالی هنجنی

نشر خوب

۱۴۸٫۰۰۰ ت

در پاییز سال ۱۳۵۳، مردی به‌نام انوشیروان رزاق‌منش به‌اتهام قتل منیژه حجازی-دختر ارتشبد حجازی- بازداشت شده و با وجود اقرار مدام به بی‌گناهی، به اعدام محکوم می‌شود. تمام مدارک نیز علیه او هستند. پس از برگزاری دادگاهی جنجالی، سرانجام مادر منیژه به عفو انوشیروان رضایت می‌دهد و ناگهان تمام شواهد پیشین نادیده گرفته شده و او آزاد می‌شود. حقیقت این پرونده در هاله‌ای از ابهام باقی مانده است. آیا این قتل به درخواست مقتول یا اطرافیان او بوده است؟ آیا این نقشه توسط کسی طراحی شده است؟ این کتاب، گشودن دریچه‌ای تازه به ابعاد این پرونده و مجهولات آن است.



قطار جک لندن

فرهاد حسن‌زاده

نشر افق

۲۴۰٫۰۰۰ ت

جنگ‌ها پدیده‌هایی سهمگین و غریبند که تبعات آن‌ها ممکن است تا سال‌ها ادامه یابد و دامنگیر نسل‌های بعد نیز شود. فرهاد حسن‌زاده، نویسنده‌ی آبادانی که بیشتر او را بابت رمان‌های نوجوان و همکاری با کانون می‌شناسیم، در این رمان بزرگسال به دغدغه‌ی «تبعات جنگ» باز می‌گردد که در آثار پیش‌تر خود(مانند «این وبلاگ واگذار می‌شود...») به آن پرداخته بود. قطار جک لندن که به «پس از جنگ» و «پیش از جنگ» می‌پردازد، روایتگر زندگی مردی به نام سام هل‌چین-کارمند پالایشگاه آبادان- و اطرافیان اوست. نگارش این اثر که حدود ۵۰ شخصیت اصلی و فرعی دارد، بیست سال به‌طول انجامیده است.



ماهی زنده در تابه

ناصر ایرانی

نشرچشمه

۱۴۰٫۰۰۰ ت

ناصر نظیف‌پور ایرانی-مشهور به ناصر ایرانی- نویسنده‌ی نام‌آشنای دهه های سی تا هفتاد خورشیدی بود که عمده‌ی آثار او متشکل از داستان‌های نوجوانان، داستان‌های سیاسی انتقادی و نمایشنامه‌های طنزآمیز اعتراضی بودند. کتاب «ماهی زنده...» در واقع گزیده‌ای از داستان‌های کوتاه دو مجموعه‌داستان دهه ی پنجاه او(«ماهی زنده در تابه» و «داستانی که نوشته نشد») است، همراه با داستان کوتاهی به نام «یک داستان واقعی» که برای نخستین بار است که به چاپ می‌رسد. این داستان‌ها-که هرکدام در دهه‌ی نود و سال‌های پایانی زندگی نویسنده مجددا بازنویسی شدند- در اعتراض به تأثیر ویرانگر مصرف‌گرایی و حسرت بر زندگی طبقه‌ی متوسط شهری(به‌ویژه کارمندان) نوشته شده‌اند.



ملکوت

بهرام صادقی

انتشارات معین

۴۵٫۰۰۰ ت

این داستان بلند که نخستین بار در ۱۳۴۹ منتشر شد، با ساختن فضایی گروتسک و وهم‌آور به سیر تاریخی خشونت، خرافات، رنج جاودانگی و میل به مرگ می‌پردازمردی به نام آقای مودت که شبانه با همکارانش به تفریح رفته، ناگهان دچار بدحالی می‌شود. دوستانش او را به تنها مطب باز در شهر می‌برند که شخصی به نام دکتر حاتم همراه سه نفر-همسر جوان، برده‌ی شخصی و بیمار ویژه‌اش(مردی که درخواست کرده تمام اعضای بدنش قطع شوند)- در آن زندگی می‌کنند. حاتم اصرار دارد که مودت جن‌زده شده است و باید جن را از او بیرون بیاورند.



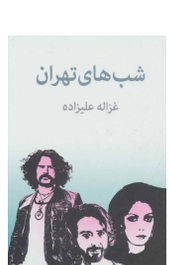
یک عاشقانه آرام

نادر ابراهیمی

انتشارات روزبهان

۱۴۵٫۰۰۰ ت

رمان مشهور نادر ابراهیمی، اثری است که با زبانی شعرگونه هم‌زمان به چند مفهوم عشق، سیاست، مبارزه و پایداری می‌پردازد و گفتاری‌ست در این موضوع که «عشق سخت‌ترین چیزها را ممکن خواهد کرد». یک عاشقانه‌ی آرام داستان عشقی است که در روزگار نبرد و تبعید میان راوی رمان-گیله‌مرد معلم- و عسل-دختری از آذربایجان- شکل می‌گیرد و آن‌ها را یاری می‌کند تا به روزهایی آرام‌تر برسند. این رمان- متشکل از سه فصل «پیش از آن واقعه ی بزرگ»، «در قلب آن واقعه» و «آن سوی واقعه» به رخدادهای پیش از انقلاب تا اوایل دهه‌ی هفتاد پرداخته است. ساکنین این خانه مهاجرانی هستند که هرکدام در درون خود یک وطن مخدوش را همچنان حمل می‌کنند و حالا در فرانسه دچار تناقض و بحران شده‌اند. اتفاقات این کتاب در فضایی آمیخته به وهم و واقعیت رخ می‌دهند.



شب‌های تهران

غزاله علیزاده

نشر توس

۲۸۵٫۰۰۰ ت

این رمان که برای بار نخست سه سال بعد از مرگ نویسنده و در ۱۳۷۸ به چاپ رسید، روایتگر زندگی نقاش جوانی به‌نام بهزاد است که پس از بازگشت به ایران در دهه‌ی چهل و طی سفری خانوادگی در شمال ایران، با خواهر و برادری به‌نام نسترن و فرزین، دختری مرموز به‌نام آسیه و چند منتقد گریزان از آداب اجتماعی -موسوم به «وحشی‌ها»- آشنا می‌شود که تصمیم گرفته‌اند با بحث و ولگردی وقت بگذرانند؛ این آشنایی‌ها تا سال‌ها بعد ادامه می‌یابد و منجر به عشق‌هایی می‌شود. علیزاده در داستان کوتاهی به‌نام «جزیره» به آینده‌ی زندگی کاراکترهای این رمان پرداخته است.



رشت: یک شهر بیست داستان

کیهان خانجانی

نشر نیلوفر

۱۱۰٫۰۰۰ ت

رشت: یک شهر بیست داستان(که پس از کتاب «شیراز...») از همین نشر به‌چاپ رسیده) یک آنتولوژی/مجموعه‌ی گردآوری‌شده از داستان‌های کوتاه ایرانی است که به همت کیهان خانجانی-داستان‌نویس گیلانی- به انتشار رسیده است. خانجانی در گزینش و انتخاب این داستان‌ها(از نویسندگان گذشته تا امروز) کوشیده است تا با گذر از آثاری که صرفا رشت مکان وقوع اتفاقات آن‌ها بوده، به‌دنبال داستان‌هایی باشد که شهر در آن‌ها به‌خودی خود یک کاراکتر به حساب می‌آید. مرور این کتاب، تجربه‌ای شبیه به سفرهای متعدد به شهر رشت و فرصت تماشای شهر-هر بار از زاویه‌ی دیدی متفاوت با نگاه پیشین- را برای خواننده رقم می‌زند.



داستان‌های خانوادگی

محمد طلوعی

نشر افق

۱۵۵,۰۰۰ ت

این کتاب دربردارنده‌ی دو مجموعه داستان «من ژانت نیستم» و «تربیت های پدر» است که پیشتر به‌صورت جداگانه به‌چاپ رسیده بودند و حالا در یک مجلد واحد به انتشار می‌رسند. طلوعی که در نوشتن این داستان‌ها از خاطرات و زندگی خانوادگی خود الهام گرفته، با ساختن فضایی که از واقع‌گرایی محض آغاز شده و رفته رفته سویه‌هایی فانتزی و گاه جنون‌آمیز می‌گیرد به زندگی آدم هایی پرداخته که در شهرهای رشت، تهران، استانبول و اصفهان در جستجوی چیزی بوده‌اند و حالا در گذشته یا زمان حال گم شده‌اند؛ عشق‌هایی که به جنون، گم‌شدن یا انهدام می‌انجامند و مفاهیمی که در گذر زمان مضحک می‌شوند.



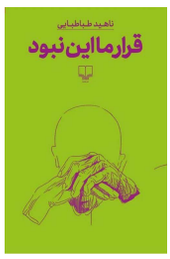
سمت تاریک کلمات

حسین سناپور

نشر چشمه

۴۸,۰۰۰ ت

سمت تاریک کلمات مجموعه‌داستانی است که در سال ۱۳۸۵ برنده‌ی جایزه‌ی گلشیری شد. حسین سناپور در داستان‌های این مجموعه، با نگاهی ظریف به روایت‌های کوتاهی از زبان افراد روان‌پریش یا در وصف‌حال آن‌ها پرداخته است. تنهایی و درک نشدن افراد، ناتوانی در گفتن و درگیری با اعتیاد، مالیخولیا و زبان‌پریشیِ حاصلِ اضطراب کلیدواژه‌های سازنده‌ی این اثرند؛ مثلا در داستانی به نام «خواب مژه‌ها»، مردی دچار اعتیاد می کوشد که معشوق خود را از پشت تلفن در هذیانی که روایت می کند شریک کند، یا در «با تو حرف می‌زنم با تو» مردی از سر تنهایی درگیر عشق یک‌طرفه‌ی یک مجری تلویزیون شده است.



قرار ما این نبود

ناهید طباطبایی

نشر چشمه

۹۵,۰۰۰ ت

ناهید طباطبایی-رمان‌نویس و فیلمنامه‌نویس نام‌آشنای ایرانی که او را با آثاری مانند «چهل سالگی» و «جامه دران» می‌شناسیم- در آخرین رمان خود به رنج حاصل از زوال تدریجی حافظه و چالش‌های همراهان افراد مبتلا به بیماری آلزایمر پرداخته است. آقای شفیعی استاد دانشگاهی است که دچار علائم تشدیدشونده‌ی بیماری آلزایمر شده و تا لحظه‌ی آخر از مبارزه برای حفظ حافظه‌اش دست بر نمی‌دارد. پسر، دختر و همسر او بعد از مدت‌ها گرد می‌آیند و تلاش می‌کنند تا از او مراقبت کنند. این رمان کوتاه فرمی پلی‌فونیک/چندصدایی دارد و هر بخش از آن از زبان یکی از کاراکترها روایت شده است.



درباره‌ی کشتن

نسیم مرعشی

نشر چشمه

۸۵,۰۰۰ ت

«درباره‌ی کشتن» مجموعه‌ی یازده روایت کوتاه و تجربی درباره‌ی کشتن است. عمل کشتن، گاه همچون امری روزمره که گویی خشونت از آن زدوده شده و گاه همچون جنایتی هولناک در این کتاب روایت شده است و از منظری نو خواننده را به چالش می‌کشد. در این اثر همچون سایر نوشته‌های نسیم مرعشی، حال و هوای جنوب و پویایی جغرافیایی این منطقه پیداست و مثال‌های زیادی از وقایع دلخراشی که عمل کشتن به شکلی فعالانه در آن انجام شده است، آورده شده. به همین خاطر شاید مطالعه‌ی آن گاه آزارنده به نظر برسد.



عشق بدون تجریش

جواد ماهزاده

نشر مانوش

۶۹,۰۰۰ ت

رمان ، تصویری نوستالژیک و مفرح از تهران در آغاز دهۀ ۷۰ است. ماجرای این رمان دربارۀ نوجوان‌های پسر و دختری است که در یک محله زندگی می‌کنند و در حال بلوغ جسمی و روانی، تجربه‌های فردی و اجتماعی مرتبط با سن‌شان را از سر می‌گذرانند. هرکدام نوعی دلبستگی عاطفی را تجربه می‌کند. هرچه داستان جلوتر می‌رود، بیشتر ما را می‌خنداند و به شوق می‌آورد. از فوتبال و سینما تا عشق‌های ممنوعه... با همۀ روح ماجراجو و شوخ‌طبعی که رمان دارد، پایان عجیبش ما را غافلگیر می‌کند.



مختار در روزگار

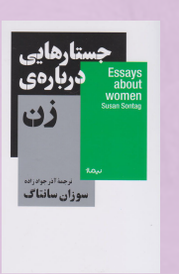
ابراهیم گلستان

انتشارات بازتاب نگار

۱۴۰,۰۰۰ ت

ابراهیم گلستان خاطرات خود از مختار کریم‌پور شیرازی را از دورانی که او را در شیراز می‌شناخته است شروع می‌کند؛ دوره‌ای که پدرِ مختار، خدمتکارِ پدرِ فریدون توللیِ شاعر و نویسنده بوده است و مختار، که دوستِ فریدون بوده، وقتی فریدون در نوجوانی عاشق می‌شود، زیرِ پایش می‌نشیند که مثل مجنون سر به کوه و بیابان بگذارد و این می‌شود که یک روز مختار و فریدون از خانه فرار می‌کنند و وقتی پیدایشان می‌کنند، پدر فریدون توللی، مختار کریم‌پور شیرازی را از خانه بیرون می‌کند و مختار بی‌جاومکان و آواره می‌شود...

جستار



جستارهایی درباره زن

سوزان سانتاگ

نشر نیماژ

۶۰,۰۰۰ ت

«چرا مردان پیر را جهان‌دیده می‌دانند و زنان پیر را اشخاصی دور از خرد؟»«زنان در جامعه چه وضعیتی دارند؟ آیا فعالند یا منفعل؟»«زیبایی زنان را در متون کهن به‌چه صورت تعریف کرده‌اند؟ آیا سبب سرکوب زنان است یا خوشبختی آن ها؟»«صنعت زیبایی در آینده چه تحولاتی خواهد داشت؟»طرح این چهار پرسش که انگارهای تبعیض‌آمیز را به چالش می‌کشد، نقش‌مایه‌ی اصلی چهار جستار این کتاب را شکل داده است. سوزان سانتاگ، منتقد ادبی مهم قرن بیستم در این کتاب کوشیده تا به‌زبانی ساده، به زندگی زنان قرن بیستم و چالش‌های آن‌ها در برابر تبعیض و عدالت اجتماعی بپردازد.



به خاطره اعتمادی نیست

الیزا گیرت

نشر اطراف

۱۱۰,۰۰۰ ت

«به خاطره اعتمادی نیست، راهنمایی ادبی برای زندگی در پیشاآخرالزمان» شامل جستارهایی تامل برانگیز درباره ی فرهنگ جامعه، اضطراب ناشی از تغییر اقلیم، بیماری های سخت و همه گیر، تروماهای فردی و گروهی و بسیاری دیگر از مصائب و فجایع بشری است. در این کتاب نویسنده از مخاطب خود می‌پرسد: در جهانی که رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی حکمرانی می‌کنند و این امکان وجود دارد که واقعیت به شکلی کاملا متفاوت تعریف و حتی تحریف شود، آیا انسان می‌تواند روش‌هایی برای بودن در جهان جدید و دوام آوردن در آن بیابد؟



موقعیت و داستان

ویویان گورنیک

نشر چشمه

۱۱۰,۰۰۰ ت

ویویان گورنیک از نویسندگان صاحب سبک ادبیات غیرداستانی است. او در کتاب «موقعیت و داستان» به مخاطب خود می‌آموزد که چطور می‌توان از زندگی و درونیات شخصی خود نوشت بی آنکه خودشیفته و خودمحور به نظر برسیم. او از نویسندگان نام آشنا و حتی کمتر شناخته شده هم مثال می‌آورد ونمونه‌های خوبی از سبک جستار و ناداستان را نشان می‌دهد. او لذت مطالعه‌ی جستار و مموآر را به مخاطب خود یادآوری می‌کند و توضیح می‌دهد که این سبک‌های ادبی تا چه اندازه با زندگی روزمره درهم تنیده شده‌اند.



سیاست جستار

مجموعه‌ی نویسندگان

نشر نی

۹۸,۰۰۰ ت

«ساسیت جستار» از تعریف جستار و جایگاه و هدف جستار در مقام یک فرم ادبی و فلسفی می‌گوید. تئودور آدورنو، جورج لوکاچ، جودیت باتلر و... که از نویسندگان این کتاب هستند، همگی فیلسوفان و منتقدان ادبی شناخته شده‌ای هستند که اهمیت این فرم ادبی را در مقالات خود توضیح می‌دهند. جستار موتیف هایش را از هنر و زندگی می‌گیرد، به همین خاطر می‌توانیم در مقابل یک جستار توقف و تامل کنیم و آن را هربار به شیوه‌ای متفاوت بخوانیم، بنابراین جستار به مثابه‌ی شیوه‌ای از نوشتار است که با عصر مدرن و تفکر مدرن پیوند دارد.

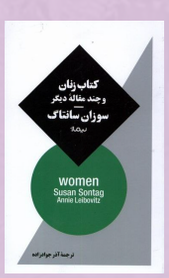
بعد مرگ

دانلد آنتریم

نشر کمان

۱۰۸,۰۰۰ ت

«بعد مرگ» نمونه‌ی بارز تبدیل زخم‌ها و آسیب‌های کودکی به متن است. دانلد آنتریم این مجموعه جستارها را که با الهام گرفتن از زندگی مادرش نوشته است، ابتدا در ستون‌های روزنامه چاپ می‌کرد و سپس درهفت جستار این مجموعه جمع‌آوری کرد. هرکدام از این جستارها از منظری تازه به روایت زندگی خانوادگی و خصوصا ارتباط با مادرش پرداخته است. مادری با استعداد اما با بازی‌های پیچیده‌ی روانی مخصوص به خود که اعتیادش به الکل و سیگار، زندگی خود و اطرافیانش را ویران کرد.



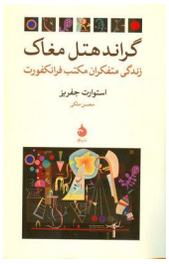
زنان و چند مقاله‌ی دیگر

سوزان سانتاگ

نشر نیماژ

۱۵۰,۰۰۰ ت

کتاب«زنان و چند مقاله‌ی دیگر» شامل عکس‌های آنی لیبوویتز و یک مقاله از خانم سوزان سانتاگ است که در آستانه‌ی قرن بیست و یکم در آمریکا منتشر شد و نشان می‌دهد که چگونه زنان در پی کسب اعتبار مبتنی بر خودآگاهی خویش‌اند و بر حسب این اعتبار، تولید ارزش می‌کنند. نویسنده در این کتاب بار دیگر دغدغه‌ی میل به تغییر و رشد و ارتقاء زنان را به عنوان یکی از وظایف اصلی آنها مطرح می‌کند. سه مقاله‌ی دیگر«فاشیسم جذاب»، «به یاد رولان بارت» و «تماشای شکنجه‌ی دیگران» نیز در این کتاب گردآوری شده‌اند.



گراندهتل مغاک

استوارت جفریز

نشر ماهی

۴۵۰,۰۰۰ ت

مکتب فرانکفورت از مهم‌ترین جریان‌های فکری اقتصاد، فلسفه و جامعه‌شناسی معاصر است. اندیشمندان این مکتب، اشخاصی چون هورکهایمر، آدورنو، مارکوزه، والتر بنیامین و هابرماس بودند.

این کتاب کوششی است برای ارائه ی شرحی خلاصه از یکی از پیچیده‌ترین مکاتب فکری تاریخ. استوارت جفریز در این کتاب با تصور یک مهمانی فرضی، با آسان‌ترین مثال های ممکن به بیان روحیات و اندیشه های چهره های اثرگذار مکتب فرانکفورت و تعارضات آن ها با یکدیگر می پردازد.



حسرت

آدام فیلیپس

نشر بیدگل

۱۴۸,۰۰۰ ت

«حسرت، در ستایش زندگی نازیسته» از تجربه‌ی شکست می‌گوید. تجربه‌ای که هر انسان در تمام جوانب زندگی اش آن را می‌چشد. آدام فیلیپس در این کتاب به واکاوی این احساس آشنا پرداخته است. آیا تجربه‌ی شکست خوردن و زندگی‌ای که نزیسته‌ایم بخشی از تجربه‌ی زیسته‌ی ماست؟ آیا می‌توانیم با حس سرخوردگی به عنوان یک حس ارزشمند و موثر در زندگی مواجه شویم؟ نویسنده سعی دارد به مخاطب بیاموزد که میان زندگی واقعی و زیسته و زندگی‌ای که حسرتش را می‌خوریم یک نوع درهم‌آمیختگی وجود دارد که فهم این موضوع می‌تواند تجربه‌ی تلخ حسرت را به تجربه‌ای سودمند تبدیل کند.



ملخک

برنارد سوتس

نشر بیدگل

۱۶۲,۰۰۰ ت

«ملخک: بازی، زندگی، آرمانشهر» مجموعه‌ای داستان‌گونه و حکایت پردازانه است که نویسنده برای طرح اندیشه‌های فلسفی‌اش آن را گردآورده و همین فرم تازه و خلاقانه‌ی حکایت و داستان برای طرح اندیشه های فلسفی این کتاب را جالب توجه و متفاوت کرده است. شخصیت اصلی کتاب، یعنی ملخ، برگرفته از حکایتی از «ایزوپ» است، اما در این کتاب ماجرای ملخ از منظری دیگر روایت می‌شود. ملخ خردمند سعی دارد تا بهترین شیوه‌ی زندگی را به دیگران بیاموزد و معتقد است که باید «مفهوم بازی» را به عنوان بهترین شیوه‌ی زیستن بازتعریف کرد.



هنر همدردی

آرتور شوپنهاور

نشر مرکز

۹۷,۷۰۰ ت

شوپنهاور اساس انسان‌دوستی، اخلاق و عدالت را در مفهوم شفقت خلاصه کرده و در این کتاب به واکاوای فلسفی این مفهوم پرداخته است. نویسنده در جستارهای این کتاب با نقد اخلاق کانتی، از نگرش این فیلسوف پیشین خود فاصله می‌گیرد و ریشه‌ی همدردی و احساسات مشابه آن را نه در عقل کاربردی که در جایی دیگر جستجو می‌کند. این فیلسوف توان همدردی و شفقت را برآمده از قوه‌ی تخیل انسان‌ها می‌داند و معتقد است آن که از همدردی ناتوان است، در اصل از قوه‌ی تخیل بی بهره است.



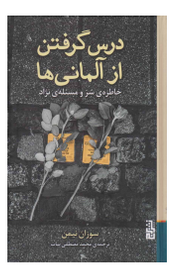
علیه افسردگی ملی

ژولیا کریستوا

نشر شوند

۱۲۰,۰۰۰ ت

این کتاب مجموعه ای از مصاحبه‌ها و گفتگوهای ژولیا کریستوا، فیلسوف و روانکاو فرانسوی زبان است که در آن به رابطه‌اش با فرهنگ و فلسفه‌ی فرانسوی، جنبش‌های مدنی، اعتراضات می ۱۹۶۸ و مفهوم عصیان و سرپیچی پرداخته است. کریستوا با اشاره به اعتراضات می ۶۸ مفهوم سرکشی و سرپیچی اجتماعی را از نگاه خود توضیح می‌دهد و می‌گوید: زمانی که مردم یک جامعه در اثر وجود یک حاکمیت اشتباه یا تمامیت‌خواه دچار انزوا و تنهایی می‌شوند، اگر عصیان یا تلاش برای سرپیچی وجود نداشته باشد، احتمال بروز بیماری‌ها و اختلالات روانی مانند افسردگی و روان‌گسیختگی بسیار زیاد خواهد بود.



درس گرفتن از آلمانی‌ها

سوزان نیمن

نشر برج

۲۸۰,۰۰۰ ت

«درس گرفتن از آلمانی‌ها: خاطره‌ی شر و مسئله‌ی نژاد» یک پرسش اساسی را مطرح می‌کند، اینکه کشورها چطور می‌توانند با گذشته‌ی شرارت‌بارشان کنار بیایند؟ سوزان نیمن به طور خاص این پرسش را در رابطه با آمریکا پس از حکم الغای بردگی مطرح کرده است. اینکه آمریکایی‌ها پس از عبور از دوران سیاه بردگی، برای مواجهه با تاریخ خشونت‌بارشان چه کردند؟ او با شرح نوع مواجهه‌ی آلمانی‌ها با دوران نازی توضیح می‌دهد که تلاش جامعه‌ی آلمان برای عبور از ذهن و روح نازیسم طی دهه‌های پس از جنگ یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای انسان مدرن است.



یک انقلاب ذهنی

جاناتان ایزرائیل

نشر بیدگل

۱۷۵,۰۰۰ ت

«یک انقلاب ذهنی» از خاستگاه فلسفی ارزش‌هایی می‌گوید که امروزه اغلب پذیرفته شده و مبرهن هستند اما زمانی بود که این ارزش‌ها هیچ جایگاهی در زندگی بشریت نداشتند. ارزش‌هایی همچون دموکراسی، آزادی اندیشه و بیان، برابری جنسیتی، آزادی فردی و.... این ارزش‌ها در جریان‌های غالب سیاسی و اجتماعی امروز جایگاهی تثبیت شده دارند اما چه کسی می‌داند که این‌ها چطور و از کجا بوجود آمده‌اند و چطور تا این سطح پذیرفته شده اند؟ جاناتان ایزرائیل از اندیشمندان پیشگام در تاریخ روشنگری، معتقد است که خاستگاه این ارزش‌ها، روشنگری رادیکال است.



الفبای پدیدارشناسی

دن زهوی

نشر بیدگل

۲۳۰,۰۰۰ ت

پدیدارشناسی از جنبش‌های فلسفی مهم قرن بیستم محسوب می‌شود که آشنایی با آن برای اهالی فلسفه و علاقه‌مندان به جریان‌های فکری فلسفه‌ی قاره‌ای ضروری است. این کتاب برای آشنایی با مفاهیم اساسی پدیدارشناسی و آشنایی با فیلسوفان این عرصه همچون هوسرل، هایدگر و مرلوپونتی طراحی شده و به پرسش‌های اساسی درمورد این جنبش فلسفی پاسخ می‌دهد. نویسنده در این کتاب اصطلاحات و کلمات کلیدی پدیدارشناسی را توضیح می‌دهد و هم‌چنین در مورد شیوه‌های تحلیل پدیدارشناسانه، پدیدارشناسی کلاسیک و ارتباط آن با روان‌شناسی و روش‌شناسی خاص پدیدارشناسان صحبت می‌کند.



انقلاب بدون انقلابیون

آصف بیات

نشر شیرازه

۲۰۰,۰۰۰ ت

این کتاب با تمرکز بر«بهار عربی» و سایر جنبش‌های انقلابی خاورمیانه، به مفهوم انقلاب و تغییر آن در قرن بیست و یکم پرداخته است. آصف بیات در این کتاب بر اساس واقعیت های تاریخی، یک پرسش مهم را مطرح می‌کند. این پرسش که چرا اغلب انقلاب‌های قرن بیست و یکم به جنگ داخلی منجر شدند و یا چرا به وضعیت پیشاانقلابی بازگشتند؟ آیا پتانسیل موجود در انقلاب‌ها تضعیف شدند یا زمینه‌های مناسب برای یک تغییر همه‌جانبه وجود ندارد؟ این کتاب هم‌چنین یک بررسی تطبیقی نیز میان مفهوم و تلقی از انقلاب در قرن بیستم و بیست و یکم انجام داده است.



آزادی حیوانات

پیتر سینگر

نشر ققنوس

۲۵۰,۰۰۰ ت

پیتر سینگر- پژوهشگر استرالیایی حوزه‌ی فلسفه‌ی اخلاق- چیزی حدود پنج دهه پیش این کتاب را در افشاگری و نقد علیه واقعیت‌های هولناک و بی رحمانه‌ی دامداری صنعتی نوشت، سپس این اثر مورد بحث‌های بسیار قرار گرفت و منجر به وجود جریان‌های بسیاری شد که در حمایت از حقوق حیوانات در جهان می‌کوشند. "آزادی حیوانات" که در فهرست ۱۰۰ اثر غیرادبی تمام دوران‌ها"ی نشریه‌ی تایمز قرار گرفته، متنی خواندنی و تکان دهنده علیه بهره‌کشی انسان از حیوانات(به بهانه‌های گوناگون) است. سینگر در این اثر ذات حیوانات را آزاد می‌داند، چرا که هر موجود واجد درد و منافع در نظر او آزاد است.



اخلاق در ایران

مقصود فراستخواه

نشرکتاب پارسه

۲۹۸,۰۰۰ ت

مقصود فراستخواه-فعال نام‌آشنای حوزه‌ی علوم انسانی- در این کتاب با مطالعه‌ی زیست اجتماعی معاصر در ایران، جایگاه متزلزل اخلاق را در ساحت‌های گوناگون زندگی افراد بررسی می‌کند. فراستخواه با طرح سوالاتی مانند «آیا امر واقعی علیه امر اخلاقی است؟»، «در ساختارهای اخلاق‌زدا نقطه‌ی امیدی باقی می‌ماند؟»، «جزئیات چقدر می‌توانند گمراه‌کننده باشند و به شر بینجامند؟»، «چگونه یکپارچگی لازم برای حیات اخلاقی به دست می‌آید؟» و «چه راهکارهایی برای خودتنظیمی هیجانی وجود دارد؟» با مقایسه‌ی پنج نسخه‌ی گوناگون و به بحث گذاشتن تفاوت‌های میان تصویر اخلاق در باورهای مذهبی نسبت به جلوه‌های معاصر آن، پیچیدگی این موضوع را بررسی کرده است.



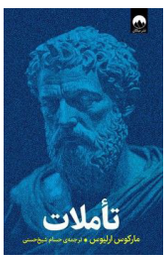
حرف‌هایی با دخترم درباره‌ی اقتصاد

یانیس واروفاکیس

نشر ثالث

۱۱۰,۰۰۰ ت

یانیس واروفاکیس-جستارنویس و پژوهشگر یونانی حوزه‌ی اقتصاد- کوشیده است تا در این کتاب با زبانی ساده و صمیمانه و طی یک «بحث/دیالوگ» در خلال یک نامه- از کهن‌ترین شیوه‌های نگارش که ریشه اش به فلسفه‌ی یونان باز می‌گردد- به مفهوم اقتصاد می‌پردازد. او با مطرح کردن سوالاتی مانند «چرا اقتصاد می‌تواند خطرناک باشد؟»، «پول چیست و بدهی از کجا می‌آید؟»، واروفاکیس عقیده دارد که اقتصاد معاصر یک علم نیست، بلکه چیزی دراماتیک و از زمره‌ی تراژدی‌های یونانی است؛ متنی که جابه‌جایی مدام جایگاه «قدرت» در آن روابط را تعیین می‌کند. مطالعه‌ی این کتاب می‌تواند برای خوانندگان در هر سنی جذاب باشد.



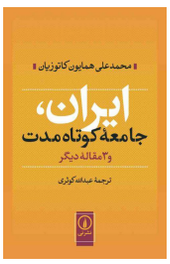
تأملات

مارکوس اورلیوس

انتشارات میلکان

۱۶۷,۰۰۰ ت

مارکوس اورلیوس، حکمران رومی و از برجسته‌ترین فلسوف‌های رواقی بود که در این رساله(نوشته شده در سال‌های ۱۶۱- ۱۸۰ میلادی)، با گردآوری چکیده‌ای از سخنان معاصران خود و در متنی خطاب به خویش، به مسائلی مانند چگونگی کنار آمدن انسان‌ها با مصائب، سوگ‌ها، شکست‌ها و سختی‌ها، نحوه‌ی درست تعامل انسان‌ها با یکدیگر و مرزهایی که در میان آن‌ها وجود دارد، حفظ قدرت درونی در برابر ضربه‌های آسیب‌زای درد و چگونگی برخورد انسان با زمان پرداخته است. رهنمودهای اورلیوس بعد از گذر سده‌ها همچنان بدیع و قابل اتکا هستند، گویی که انسانی از زمانه‌ی حاضر چنین آرایی را به ثبت رسانده است.



ایران، جامعه‌ی کوتاه مدت و سه‌مقاله‌ی دیگر

همایون کاتوزیان

نشرنی

۸۰,۰۰۰ ت

محمدعلی همایون‌کاتوزیان در چهار مقاله‌ی این کتاب، کوشیده است تا مفاهیمی چون مشکلات تاریخی، سیاسی و اقتصادی ایران، فقدان امنیت برای مالکیت خصوصی، خطرات بسیار انحصارطلبی دولت‌ها و دستگاه‌ها که خود به انحصار قدرت سیاسی می‌انجامد و آسیب‌زایی قرار گرفتن ایران در مسیر گذارها و تغییرات مدام، شکست‌های مداوم در راه استقرار قانون پسا مشروطه و مروری بر زندگی و آرای ملک‌الشعرای بهار-به مثابه چهره‌ای آزادی‌خواه- را در کنار یکدیگر به بحث و نقد بگذارد. زبان ساده‌ی این مقالات و نگاه منصفانه‌ی کاتوزیان سبب شده‌اند تا «ایران...» یکی از آثار خواندنی حوزه‌ی علوم انسانی و مطالعات تاریخی در این سال‌ها باشد.



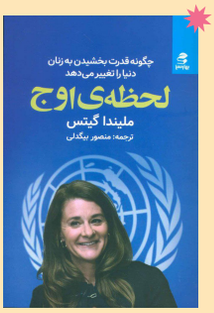
اگزیستانسیالیسم و اصالت بشر

ژان پل سارتر

نشر نیلوفر

۹۵,۰۰۰ ت

این رساله‌ی فلسفی که نخستین‌بار در سال ۱۹۴۶ به انتشار رسید، متنی است که در آن سارتر به زبان ساده درباب مفهوم فلسفه‌ی اگزیستانسیال، ذات آزاد بشر و مفهوم «اراده/مسئولیت شخصی» در زندگی انسان‌ها سخن گفته است. سارتر عقیده دارد که انسان موجودی است حاصل آن‌چه که خود خواسته/طراحی کرده است و نه موجودی تماما در چنبره‌ی تقدیر؛ و او نیز در ادامه‌ی آرای هایدگر به تبیین و تعریف این موضوع می‌پردازد که «انسان فاعل سرنوشت و آینده‌ی خود است، از ابتدا وجود داشته و در اثر برخورد با جهان ظاهر گشته و سپس موفق به تسخیر خود شده است.»

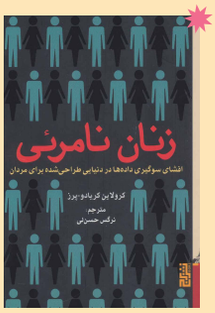


لحظه اوج

ملیندا گیتس

انتشارات بهارسبز

۳۷,۰۰۰ ت

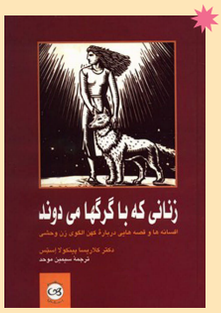


زنان نامرئی

کرولاین کریادو پرز

نشر برج

۲۵۰,۰۰۰ ت

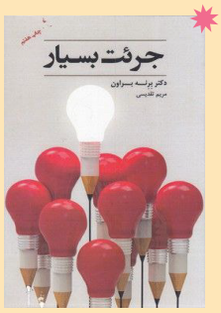


زنانی که با گرگ ها می‌دوند

کلاریسا پینکولا استس

انتشارات پیکان

۲۸۵,۰۰۰ ت



جرئت بسیار

برنه براون

انتشارات آسمان نیلگون

۱۲۵,۰۰۰ ت



تغییر مسیر

شریل سندبرگ

نشر نوین توسعه

۹۵,۰۰۰ ت

به پیشنهاد مای لیدی

MyLady



هم شرقی، هم غربی

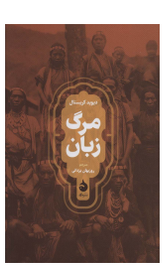
افشین متین

نشر شیرازه

۲۲۰,۰۰۰ ت

«هم شرقی، هم غربی» به فلسفه‌ی سیاسی انقلاب ۱۹۷۹ ایران پرداخته است. افشین متین در این کتاب یک اثر تجدیدنظرطلبانه از تاریخ روشنفکری را پیشنهاد می‌کند و بساری از پارادایم‌های غالب در تاریخ نگاری ایران و خاورمیانه را به چالش می‌کشد. او بر این پرسش تمرکز دارد که عوامل اثرگذار بر ساخت فکری مدرنیته‌ی ایرانی در قرن بیستم چه چیزهایی بودند و ارتباط آن‌ها با یکدیگر چه بود.

این جریان‌های فکری و عوامل تاثیرگذار، در یک زمینه‌ی تاریخی جهانی مورد بررسی قرار گرفته‌اند.



مرگ زبان

دیوید کریستال

نشر ماهی

۹۸,۰۰۰ ت

چه اتفاقی می‌افتد که برخی از زبان‌ها گویشوران خود را از دست می‌دهند و خیلی زود محو و ناپدید می‌شوند؟ آیا این پدیده اصلا اهمیتی دارد؟ آیا حفظ و ماندگاری زبان‌های کوچک لزومی دارد؟ دیوید کریستال، نویسنده و زبانشناس بریتانیایی در این کتاب استدلال‌های گوناگونی را درمورد لزوم اهمیت دادن به زبان‌های در شرف مرگ مطرح کرده است. او می‌گوید زبان ملت‌ها بخش عظیمی از میراث فرهنگی و تمدنی آن ملت محسوب می‌شود و اگر اقدامی در جهت پیشگیری از نابودی زبان‌ها انجام ندهیم، بخش مهمی از میراث فرهنگی بشریت را از دست خواهیم داد.



خیزخام

محمد مالجو

نشر چشمه

۳۲۰,۰۰۰ ت

تاریخ یک ملت را عمدتا زندگی و سرگذشت بزرگان آن مملکت رقم می زنند، چرا که تصمیمات بزرگان است که سرنوشت ملت‌ها را تعیین می‌کند. اما تاریخ مدرن «تاریخ مردمان» است. محمد مالجو حاصل پژوهش‌هایش در دل اسناد و نامه‌ها را تحت عنوان« کشاکش مستمندان و دیوان‌سالاران از ۱۳۰۹ تا ۱۳۲۰ در ایران» منتشر کرده است. کتابی که بسیاری از پرسش‌ها را درمورد مدرنیته‌ی ایرانی از آغاز ۱۳۰۰ پاسخ می‌دهد و همچنین بر زندگی مردمانی تمرکز دارد که از دید حاکمان ایران یا رعیت وچاکرزاده بودند یا متکدی و ولگرد.



من سرگذشت یاسم و امید

جمعی از نویسندگان/ ترجمه آزاده کامیار

نشر خوب

۸۴,۰۰۰ ت

این کتاب مجموعه‌ای است از جستارهایی به‌قلم نویسندگانی که هر یک به‌نحوی شرایط سخت و یأس‌آلود سیاسی و اجتماعی را زیسته و تاب آورده‌اند و شاهد تاب‌آوری‌های دیگران در این شرایط سخت بوده‌اند. جستارهای این کتاب یادآور تعهد و مسئولیت اجتماعی و نیز دعوتی است به امید و از پای ننشستن در راه تحقق حقوق انسانی و اجتماعی. دریکی از جستارها، واسلاو هاول، که خود یکی از فعالان جنبش‌های منتهی به فروپاشی کمونیسم بود، از معنا و مفهوم امید می‌گوید و از قدرت نامرئی بی‌قدرتان و نافرمانی‌شان دربرابر نظام توتالیتر حاکم بر آن‌ها صحبت می‌کند.



پرتاب‌های فلسفه

محمد مهدی اردبیلی

نشر ققنوس

۶۵,۰۰۰ ت

«پرتاب‌های فلسفه» مجموعه یادداشت‌های محمدمهدی اردبیلی است که این‌بار به شکلی منسجم در این کتاب گردآوری شده اند. آنچه نویسنده به آن معتقد است، ماهیت پرتاب شونده‌ی هر متن و مطلبی است که به نگارش در می‌آید. او می‌گوید: هر متن نوعی پرتاب است. پرتابی که نتیجه‌اش غیرقابل پیش بینی‌ست. در این معنا نوشتن نوعی قمار به حساب می‌آید. فرد تأملی می‌کند و چیزی می‌نویسد، این‌که این نوشته متنی اصیل است یا مبتذل، مؤثر است یا بی‌اهمیت، عمیق است یا سطحی، پیشاپیش روشن نیست. نه نویسنده و نه حتی دیگران نمی‌توانند سرنوشت یک متن را پیش‌بینی یا تعیین کنند.



خبرنگار دو دلاری

حامد هادیان

انتشارات سوره مهر

۱۷۵,۰۰۰ ت

حامد هادیان خبرنگار و مستندسازی است که در بحبوحه‌ی جنگ اوکراین و روسیه به کشور اوکراین سفر کرده و این سفر کاری چهل روز طول کشیده است. این کتاب دربردارنده‌ی شرح سفر اوست. هادیان در این اثر با زبانی طنزآمیز به دشواری‌های سفر از جمله ناامنی، گم‌شدن، بازجویی‌شدن توسط نظامیان، پرسه در کوچه ها و خیابان‌های ویران، دشواری یافتن غذای حلال و چالش‌های دسترسی به اطلاعات دقیق- پرداخته است؛ همچنین، اهمیت اصلی نشر این کتاب در این است که با فاصله‌گرفتنی تعمدی از نگاه توریستی سفرنامه‌های ایرانی و الگوهای رایج آن‌ها، تصویری به‌روز از اکراین امروز را برای خواننده ترسیم می‌کند.



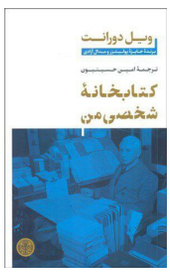
نوشابه زرد

منصور ضابطیان

نشرمون

۱۹۵,۰۰۰ ت

وقتی به کشور کانادا فکر می‌کنیم یاد چه می‌افتیم؟ دوستان و آشنایان و هم‌کلاسی‌هایی که به این کشور مهاجرت کرده‌اند؟ اتفاقات تلخ چند سال اخیر؟ شاید کلی‌تر: نوشابه‌ی کانادا دارای که قدیمی‌ترها به اختصار به آن («کانادا») می‌گفتند؟ سرما؟ طبیعت وحشی؟ منصور ضابطیان- جهانگرد، مجری و طنزپرداز- در این اثر ضمن شرح بخش‌های گوناگون سفر خود به کشور کانادا و روایتی از زندگی ایرانیان کانادا در موقعیت‌های اجتماعی معاصر، به توریسم و فرهنگ غذایی این کشور نیز می‌پردازد و ضمن بررسی زندگی ایرانیان مهاجر و کسب و کارهای آن‌ها، نگاهی داشته است به چالش‌های شهرنشینی در یکی از قطب‌های مهاجرپذیر جهان.



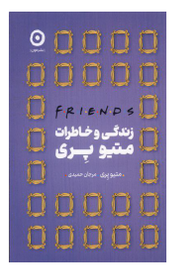
کتابخانه شخصی من

ویل دورانت

نشر پارسه

۱۵۵,۰۰۰ ت

این کتاب-متشکل از شش فصل، یک مقدمه و یک جمع‌بندی- دربردارنده ی سخنرانی‌ها و مقالات ویل‌دورانت است که توسط جان لیتل- از علاقه مندان آثار او- گردآوری شده‌اند. دورانت را بیشتر به‌عنوان پژوهشگر و گردآور کتاب («تاریخ تمدن») می‌شناسیم؛ اما در این کتاب زوایایی تازه از آرای این چهره را در می‌یابیم. کتابخانه...-که نخستین بار در ۲۰۰۲ منتشر شد- نگاهی به نقاط گوناگون زندگی دورانت است. ستایش بی‌پروای قهرمانان، ده اندیشمند بزرگ تاریخ، ده شاعر برتر تاریخ بشر، صد کتابی که برای آموختن برترین‌اند، ده قله‌ی پیشرفت بشر و دوازده تاریخ سرنوشت‌ساز در تقویم پیشرفت انسان فصل‌های این کتاب را شامل می‌شوند.



یدک

شاهزاده هری

نشر مون

۲۷۹,۰۰۰ ت

این نخستین بار است که شاهزاده هری، فرزند پرنسس دایانای فقید زندگی خود را به‌روایت خود و علیه شایعات می‌نویسد. او در این کتاب، با نگاهی بی‌پرده به سختی‌های زندگی پس از مرگ مادر، مبارزه با رسانه‌ها به‌عنوان عاملین اصلی تصادف او، سختی‌های تحصیل و گذر از دوران نوجوانی، اختلاف‌ها و صمیمیت‌ها با دیگر اعضای خانواده‌ی سلطنتی، توصیفی از شخصیت برادرش-شاهزاده ویلیام-، حضور در ارتش و تجربه‌ی میدانی جنگ افغانستان، ازدواج با مگان مارکل و چگونگی تحمل آزارهای رسانه‌ای، تصمیم به جدایی از خانواده‌ی سلطنتی به‌دلیل مخالفت با اخلاقیات این خانواده و میل به قطع رابطه با مطبوعات پرداخته است.

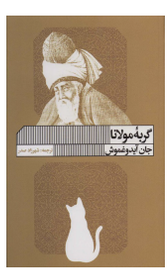
زندگی و خاطرات متیو پری

متیو پری

نشرمون

۱۶۵,۰۰۰ ت

این کتاب یک روایت جذاب از سرگذشت متیو پری، بازیگر سرشناس آمریکایی-کانادایی است.
بازیگری که کمتر کسی پیدا می‌شود که او و نقش جاودانش را در سریال فرندز به خاطر نداشته باشد.
متیو پری و زندگی پر فراز و نشیبش به عنوان یک ستاره‌ی مشهور و به عنوان کسی که بارها و بارها برای ترک اعتیاد و سم زدایی تلاش کرده است، در این کتاب پر کشش خیلی خوب خواننده را با خود همراه می‌کند و پرده از ماجراهای پنهان سریال فرندز بر می‌دارد.



گربه مولانا

جان آیدوغموش

نشر گویا

۱۱۰,۰۰۰ ت

«گربه‌ی مولانا» داستان دختری ایرانی تبار است که مشقت‌های زندگی مدرن در آمریکا او را به تفکر وا می‌دارد تا به ریشه‌های خود برگردد. ماجراجویی برای پرسش‌های جدید او را با انسان‌های جدیدی آشنا می‌کند، از جمله با خانم امین چلبی بیست و دومین نواده‌ی مولانا. بخش‌هایی ازاین کتاب شامل گفت و گوی‌های کاملا واقعی میان این دو نفر است. ماری، قهرمان داستان، در این مسیر با داستان گربه‌ای روبرو می‌شود که ۸۰۰سال قبل و هم‌عصر با مولانا می‌زیسته و همدم او بوده.



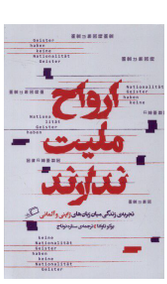
مغازه جادویی

جیمز دوتی

نشر کتاب مجازی

۱۲۰,۰۰۰ ت

جیمز. آر. دوتی نویسنده کتاب مغازه جادویی، جراح مغز و اعصاب، بنیان گذار و مدیر مرکزی تحقیقاتی در دانشکده استنفورد است. او در کتاب مغازه جادوییی ماجرای کودکی خودش را بیان می‌کند.
این قصه با یک مقدمه آغاز می‌شود، مکانی در زمان حال که نویسنده مشغول یک عمل جراحی مغز روی یک نوجوان است. او می‌خواهد همه چیز خوب برود. اما یک ثانیه حواس‌پرتی همه چیز را عوض می کند .
یک فاجعه اتفاق می‌افتد. راوی در فکر خودش مغازه جادویی را به‌خاطر می‌آورد...



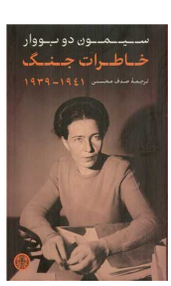
ارواح ملیت ندارند

یوکو تاوادا

نشر اطراف

۹۷,۰۰۰ ت

یوکو تاوادا که ژاپنی اما ساکن آلمان است، در کتاب «ارواح ملیت ندارند» از منظر یک نویسنده‌ی دوزبانه به مقوله‌ی زبان و رابطه‌ی زبان‌ها و فرهنگ‌های مختلف نگاهی تازه انداخته و از زاویه‌ای نو به زبان و فرهنگ و ملیت نگریسته است. این کتاب با تکیه بر جزئیاتی از زندگی روزمره و کاربرد زبان در متن زندگی عادی، ما را به هزارتوی زبان می‌برد و دری به دنیای رازآلود زبان می‌گشاید. در این کتاب آمده است: زبان گویا یک شخصیت داستانی است که با حضورش به اشیاء شخصیت می‌بخشد و آن‌ها را به بازی و جنب‌وجوش برمی‌انگیزد.



خاطرات جنگ

سیمون دوبووار

نشر کتاب پارسه

۴۴۵,۰۰۰ ت

کتاب «خاطرات جنگ» شامل یادداشت‌های روزانه و خاطراتی است که سیمون دو بووار آن‌ها را بین سال‌های ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۱، یعنی از شروع جنگ جهانی دوم تا چند ماه بعد از اشغال پاریس به‌دست نیروهای آلمان نازی، نوشته است. سیمون دو بووار در کتاب «خاطرات جنگ» زندگی روزمرهٔ خود و مردم پاریس را در یکی از تاریک‌ترین و هولناک‌ترین اعصار تاریخ اروپا، یعنی دورهٔ جنگ جهانی دوم، شرح می‌دهد. ژان پل سارتر در کتاب حضوری پررنگ دارد و این حضور، گاهی حضور فیزیکی است و گاهی در ذهن دو بووار که مدام دلواپس سارتر است که مبادا در جبههٔ جنگ آسیبی ببیند.

برندگان جوایز ادبی



جزو فهرست ۱۰۰ کتاب قرن لوموند

۱۶۵,۰۰۰ ت

دنیای قشنگ نو

آلدوس هاکسلی

نشر نیلوفر



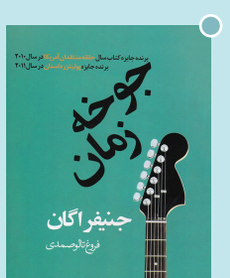
برنده‌ی جایزه‌ی گنکور ۱۹۵۶

۱۲۸,۰۰۰ ت

ریشه‌های آسمان

رومن گاری

نشر ثالث



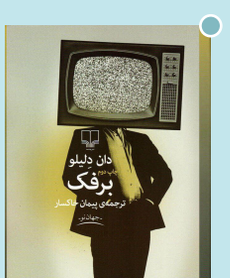
برنده‌ی جایزه‌ی پولیتزر داستان سال ۲۰۱۱

۱۹۹,۰۰۰ ت

جوخه زمان

جنیفر اگان

نشر در دانش بهمن



برنده جایزه‌ی ملی کتاب آمریکا ۱۹۸۵

۱۴۰,۰۰۰ ت

برفک

دان دلیلو

نشر چشمه



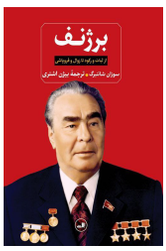
برنده‌ی جایزه‌ی آکادمی فرانسه سال ۱۹۳۹

۸۵,۰۰۰ ت

زمین انسان‌ها

آنتوان دوسنت اگزوپری

نشر نیلوفر



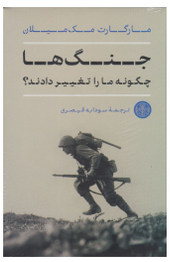
برژنف

سوزان شاتنبرگ

نشر ثالث

۴۵۰٬۰۰۰ ت

لئونید برژنف چهره‌ای است که به مدت دو دهه رهبری اتحاد جماهیر شوروری را بر عهده داشت و در کارنامه ی او نقاط مبهم بسیاری وجود داشتند. این نخستین زندگی‌نامه‌ای است که درباره‌ی برژنف نوشته می‌شود. اتهاماتی مانند حمله به افغانستان در کارنامه‌ی اوست.شاتنبرگ-نویسنده‌ی کتاب- این بار دور از شایعات موجود و کلیشه‌های پیرامون برژنف، در این اثر کوشیده است که زندگی این چهره‌ی سیاسی را به‌شکلی بی‌طرفانه مورد بررسی قرار دهد. در این کتاب دوران کودکی برژنف، پست‌های نخست سیاسی، رسیدن وی به مقام دبیرکل حزب، همکاری‌های فضایی با آمریکا و سرانجام بیماری و مرگ او به‌تفصیل روایت شده‌اند.



جنگ‌ها چگونه ما را تغییر دادند؟

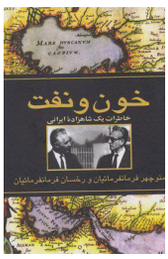
مارگارت مک میلان

نشر کتاب پارسه

۴۱۰٬۰۰۰ ت

این کتاب تلاش می‌کند تا مفهوم جنگ و چرایی وقوع آن را تبیین کند. مارگارت مک میلان معتقد است که مفهوم جنگ و چرایی آن، بخش مهمی از تاریخ بشریت است و برای درک صحیح تاریخ و شناخت انسان‌ها باید بتوانیم به خوبی با مفهوم جنگ آشنا شویم.

نویسنده در این کتاب معتقد است که جنگ چنان با تاریخ بشریت تنیده شده است که نمی‌توان آن را صرفا به عنوان یک اختلال یا امری غیرطبیعی شناخت، بلکه باید با ریشه‌یابی و تحلیل پدیده‌ی جنگ از تاثیر آن بر گذشته و آینده‌ی جوامع آگاه بود.



خون و نفت/ خاطرات یک شاهزاده‌ی ایرانی

منوچهر فرمانفرماییان

نشر ققنوس

۲۲۰٬۰۰۰ ت

عبدالحسین فرمانفرماییان-فرزند یکی از خاندان‌های بزرگ منتسب به قاجار- از مخالفان اصلی محمد مصدق و ملی شدن نفت ایران بود. خون و نفت کتابی در زمینه‌ی تاریخ شفاهی است که در آن به خاطرات دوران کودکی نویسنده، قدرت و نفوذ خانواده‌ی وی و ارتباط آنان با چهره‌های سیاسی وقت، اهمیت مسئله‌ی نفت و مذاکرات پنهانی منجر به تأسیس اوپک اشاره شده است. فصل‌های این کتاب، برگرفته از یادداشت‌های روزانه ی نویسنده هستند و به همت دختر ایشان-رخسان فرمانفرمائیان- به‌شکلی دقیق گردآوری و تدوین شده‌اند. در این یادداشت‌ها می‌توان شاهد نکات روشنگر و جذابی در باب بخش‌هایی ناخوانده از تاریخ ایران بود.



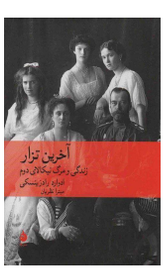
به‌سوی ایستگاه فنلاند

ادموند ویلسون

نشر ماهی

۴۲۰٬۰۰۰ ت

اقتدارگریزی/آنارشیسم و سوسیالیسم دو گفتمان مهم و اثرگذار قرن‌های اخیر به حساب می‌آیند که بسیاری از جریانات تاریخی معاصر را رقم زده‌اند. ادموند ویلسون-تاریخ‌نگار و پژوهشگر فلسفه‌ی سیاسی- در این اثر با درآمیختن تاریخ اندیشه، فلسفه سیاسی و مطالعات جامعه شناسانه به ریشه‌های آغازین و نقاط تلاقی این دو تفکر می‌پردازد. دو بزنگاه تاریخی انقلاب فرانسه و بازگشت لنین به روسیه و آغاز رهبری انقلاب بلشویکی در ایستگاه فنلاند نقاط بحث اصلی کتاب هستند. ویلسون با انتخاب شیوه‌ی بیانی چون رمان‌های تاریخی روسی، به زندگی و آرای اندیشمندانی مانند مارکس، انگلس، لاسال، باکونین و سایر چهره‌های مهم این جریان پرداخته است.



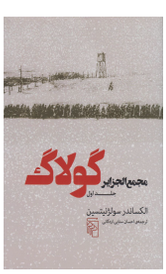
آخرین تزار

ادوارد راژینسکی

نشر ماهی

۵۷۰٬۰۰۰ ت

اغلب آخرین پادشاهان در هر سلسله ی تاریخی، زندگی دشوار و تاریکی را پشت‌سر می‌گذارند، چراکه هر خطای آن‌ها می‌تواند باری به‌اندازه‌ی تمام خطاهای اجدادشان داشته باشد و به آسانی به سرنگونی آن‌ها منجر شود. ادوارد راژینسکی در این کتاب با در کنار هم قرار دادن شایعات و حقایق، تلاش می‌کند تا به زندگی تزار نیکالای دوم، خانواده‌ی او و رنج‌های آن‌ها در مسیر سقوط حکومت رومانف‌ها_پس از سیصد سال_ بپردازد. گزارش‌ها و یادداشت‌های به‌جا مانده از خانواده‌ی سلطنتی از منابع اصلی او در تدوین این کتاب بوده‌اند، هرچند که تاریخ غالب برگرفته از آرا و شایعات مردم عام باشد...



مجمع‌الجزایر گولاگ

الکساندر سولژنیتسین

نشر مرکز

۵۹۰٬۰۰۰ ت

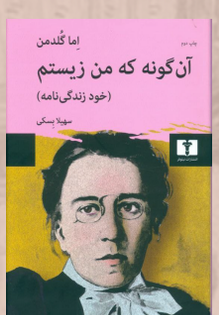
الکساندر سولژنیتسین برنده‌ی نوبل ادبیات در ۱۹۷۰ از نویسندگان بزرگ روس است که از نظر توانایی ادبی در کنار تولستوی و داستایوفسکی قرار می‌گیرد. او در کتاب مجمع‌الجزایر گولاگ که یک شاهکار ادبی و تاریخی محسوب می‌شود، توضیح می‌دهد که چطور ازبین رفتن مکانیزم‌های اخلاقی در یک جامعه منجر به بروز فجایع انسانی می‌شود. او خاطراتش از ۸ سال حبس در اردوگاه کار اجباری و سازوکار سرکوب و جنایت سازمان یافته در نظام کمونیستی شوروی را روایت کرده است. سولژنیتسین این کتاب را طی ده سال و از راه گفت و گو با بیش از ۲۲۰ بازمانده‌ی دیگر اردوگاه‌ها نوشت.

به پیشنهاد نویسنده



معرفی نویسنده

فرید قدمی (زاده ۱۳۶۴) نویسنده، مترجم و منتقد چپ گرای ایرانی است. رمان‌های او فرم گرا، انتقادی و طنزآمیز است. نخستین رمان او با نام «مایا یا قصه آپارتمانی در خیابان کریم خان» در سال ۱۳۸۸ توسط انتشارات هیلا منتشر شد. از او تا به امروز چهار رمان تالیفی، سی و دو اثر ترجمه ادبی، دو کتاب تالیفی در حوزه فلسفه و هنر، و چهار کتاب علمی در حوزه ریاضیات و مهندسی منتشر شده است.

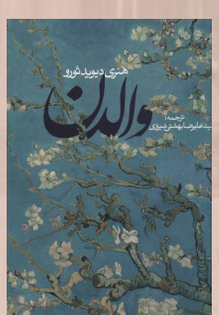


آنگونه که من زیستم

اما گلدمن

نشر نیلوفر

۲۹۰٬۰۰۰ ت



والدن

هنری دیوید ثورو

نشر روزنه

۳۲۰٬۰۰۰ ت



کودتا

پرواند آبراهامیان

نشرنی

۲۰۰٬۰۰۰ ت



ناهار لخت

ویلیام اس. باروز

انتشارات هیرمند

۱۶۰٬۰۰۰ ت



همنوایی شبانه ارگستر چوب‌ها

رضا قاسمی

نشر نیلوفر

۶۵٬۰۰۰ ت



خاطرات آنائیس نین

آنائیس نین

نشرنخستین

۱۰۵٬۰۰۰ ت



نخست هیولا را زیبا می‌کنیم

سارا ویلسون

نشر میلکان

۲۱۹,۰۰۰ ت

اضطراب، وضعیتی پیش‌بینی‌ناپذیر و آزارنده به‌نظر می‌رسد. حمله‌های اضطرابی می‌توانند به فرد ضربه‌های سنگین بزنند و او را متوقف کنند؛ اما تفاوت اصلی اضطراب نسبت به افسردگی این است که این وضعیت می‌تواند هوشیاری فرد را نیز بالا ببرد. سارا ویلسون، خبرنگار استرالیایی که به سبب شغل خود در طول زندگی با فشردگی زمانی و اضطراب حاصل از آن درگیری مستقیمی داشته، در این کتاب درباره‌ی مزایا و معایب اضطراب و ارتباط آن با زمان و خلقیات انسان شرح می‌دهد و راهکارهایی برای بازگشت شخص به زمان حال، غلبه بر اضطراب و سپس از میان بردن آن پیشنهاد داده است.



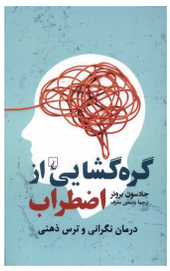
ایگو دشمن شماست

رایان هالیدی

نشر ذهن آویژ

۲۰۸,۰۰۰ ت

رایان هالیدی در این کتاب به‌سراغ آموزه‌ی اخلاقی تهذیب نفْس رفته که ریشه‌ای شرقی دارد و در روانشناسی امروز نیز مورد بحث است. هالیدی در «ایگو...» به این مسئله می‌پردازد که حتی موفق‌ترین افراد نیز مدام بین وضعیت برتر دانستن ایگو/نفْس و تواضع مردد می‌مانند و این تردید نتایج ویرانگری را در پی دارد. هالیدی با بررسی زندگی افراد مشهوری مانند کاترین گراهام، النور روزولت، بنجامین فرانکلین و... نقاط موفقیت آن‌ها را در پرتوی ایجاد تعادل میان این دو بررسی می‌کند و تواضع به‌جا را دستاوردی برای اشخاص به‌شمار می‌آورد. پیام کتاب ساده است: «بزرگ‌ترین دشمن شما درونتان زندگی می‌کند!»



گره‌گشایی از اضطراب

جادسون بروئر

نشر ققنوس

۱۹۵,۰۰۰ ت

اضطراب مفهوم پیچیده‌ای است که بسیاری از مردم جهان با آن درگیرند. اتفاق ناخوشایندی که وقوع آن، می‌تواند شخص را ناتوان کند و مدام وضعیتی حادتر بیابد. این وضعیت در اتفاقات بسیاری ریشه دارد. جادسون بروئر-روان‌شناس و عصب‌شناس آمریکایی- در این اثر می‌کوشد تا با گره‌گشایی از اضطراب و تلاش برای یافتن ریشه‌های آن، با زبانی ساده علل اضطراب، مفهوم این کلمه و دلیل استقبال ناخودآگاه انسان از الگوهای اضطراب‌آور را بررسی کرده و راه‌هایی را برای بیرون آوردن ذهن از چرخه‌ی مکرر درگیری با اضطراب و رفتارهای مخربی مانند پرخوری عصبی، اعتیاد به دوپامین و اهمال‌کاری را توضیح دهد.



ترس تنها یک کلمه‌ی سه حرفی‌ست

تریسی توتر

نشر مون

۱۲۳,۰۰۰ ت

مخاطب«ترس تنها یک کلمه‌ی سه حرفی‌ست» زنانی هستند که توانایی ها و استعدادهای خود را در مواجهه با افرادی با ترس‌ها و غرور کاذب فراموش کرده‌اند. زنانی که منتظر زمانی مناسب هستند تا برخیزند و آرزوهای خود را عملی کنند. تریسی توتر، نویسنده‌ی این کتاب، سعی دارد تا به زنان بیاموزد که چطور می‌توانند کنترل اوضاع و شرایطشان را بدست بگیرند و با طی چند مرحله، از ترس کاذب خود در مواجهه با موقعیت‌های سرنوشت‌ساز عبور کنند. این کتاب پر است از راهنما و توصیه‌های کوچکی که با انجام آن‌ها می‌توانید به شیوه‌ی خودتان، کنترل اوضاع را بدست بگیرید.



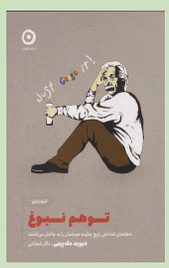
زندگی در نور

دیپاک چوپرا

نشرمون

۱۴۵,۰۰۰ ت

دیپاک چوپرا- پزشک هندی‌تبار ساکن آمریکا- و همکارش سارا پلات‌فینگر در این کتاب به مفاهیمی مانند آرامش، راه‌های تعالی، اثرات مثبت یوگا، سبک‌زندگی معنوی و شیوه‌های مراقبه پرداخته‌اند. در این کتاب که در بردارنده‌ی یک برنامه‌ی فردی برای شش هفته از یک زندگی است، یوگا به‌مثابه ابزاری برای شکوفایی درونی انسان، رسیدن به آسودگی و آشنایی وی با ویژگی‌های پنهان درونی خود مورد بررسی قرار گرفته و به نکاتی چون خاصیت‌های درمانی یوگا، ظرفیت انسان در بهره‌مندی از نهایت حد آگاهی معنوی، و اهمیت رسیدن به آرامش و آسایش در جهان شلوغ و سراسر بحران فعلی نیز توجه شده است.



توهم نبوغ

دیوید مکرینی

نشر مون

۱۷۹,۰۰۰ ت

خطاهای شناختی همواره در کمین ما هستند، حتی اگر نادیده‌شان بگیریم. کمتر انسانی در جهان وجود دارد که به سوال «آیا باهوش هستید؟» پاسخ منفی دهد، در حالی که حقیقت امر به‌مراتب از تصور ما بدبینانه‌تر است. مکرینی در کتاب خود تلاش کرده تا این نکته را اثبات کند: «نبوغ در بسیاری از موارد، توهمی است حاصل سوال‌های بدیهی که انسان‌ها در ذهن از خویش می‌پرسند و به آن‌ها پاسخ‌های ساده می‌دهند.» متن از نظر پرداختن به عملکرد ذهن انسان، چالش‌های حل مسئله و میل ذهن به گریختن از راه‌های دشوار و ترجیح دم‌دستی‌ترین راه حل ممکن محتوایی جامع دارد.



روایت یک کودکی سخت

لیلیان زیلبرستاین

نشر بینش نو

۱۵۲,۰۰۰ ت

جنگ جهانی دوم را یکی از سهمگین ترین بلایای قرن گذشته به‌شمار آورده اند، اتفاقی که فجایع بسیاری -از جمله ویرانی روحی و جسمی انسان‌های جهان- به‌بار آورده است. اما چه می‌شود اگر خانواده‌ای با رفتارهای مسموم تأثیری مخرب‌تر از جنگ بر زندگی دخترشان بگذارند؟ زیلبرستاین-روانکاو- با مرور خاطرات دوران جنگ خود و رودررویی با خانواده‌ای بیمار، و تطبیق خاطرات خود با تجارب مراجعینش تلاش می‌کند که به تعریفی دقیق از واژه‌ی «نفرت رهایی‌بخش» برسد. تجاربی مانند زندگی در خیال، کشته شدن اقوام و احساس ناامنی در محیط خانواده سبب شده‌اند تا وی در پس نفرت، عشقی از دست‌رفته را جستجو کند.

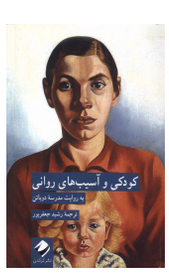


چرا گورخرها زخم معده نمی‌گیرند

رابرت ساپولسکی

نشر نوین توسعه

«آیا حیوانات نیز مانند انسان‌ها با اضطراب درگیرند؟»، «آیا آن‌ها نیز دچار فشار خون و زخم معده می‌شوند؟»، «فرار کردن از دست یک شیر راحت‌تر است یا پرداخت وام؟» ساپولسکی این کتاب را-که ترکیبی خلاقانه از پژوهش‌های علمی و طنز است- در پاسخ به سوالاتی از این دست نوشته است. او در این کتاب ثابت می‌کند که حیوانات مانند انسان‌ها دچار اضطراب طولانی نیستند و پس از گذر بحران، به کمک غریزه‌ی بقا از آن عبور می‌کنند؛ اما اضطراب مضاعف سبب‌ساز بیماری‌های روان تنی نیز هست. کتاب مشتمل بر سه‌بخش در باب اضطراب است: تأثیر فیزیکی، تأثیر روانی و درمان آن.



کودکی و آسیب‌های روانی

آلن دوباتن

نشر کرگدن

۵۰,۰۰۰ ت

«کودکی و آسیب‌های روانی» از دیگر شاهکارهای مدرسه‌ی زندگی آلن دو باتن است که از زخم‌های پنهان کودکی می‌گوید. زخم‌هایی اولیه که در بزرگسالی نیز همچنان فشار و دردشان را احساس می‌کنیم. در مراحل رشد کودکی، اغلب نقص‌ها و مشکلاتی وجود دارند که برای همیشه شخصیت ما را شکل می‌دهند یا به عبارتی تعیین کننده‌ی مسیر شخصیتی ما هستند. با این وجود این نقص‌ها می‌توانند تبدیل به رنج‌هایی سخت و غیرقابل تحمل شوند. مدرسه‌ی زندگی در این کتاب می‌گوید که تنها راه حل درمان این رنج‌های غیرقابل انکار در مرحله‌ی اول کشف دلایل ریشه‌ای آنهاست.



هماهنگی ذهن و بدن

آلن دوباتن

نشر کتابسرای نیک

۱۳۴,۵۰۰ ت

این کتاب از سری آموزه‌های «مدرسه‌ی زندگی» آلن دوباتن به مخاطب خود آموزش می‌دهد که چطور بین دو جنبه‌ی روانی و جسمی وجودش تعادل برقرار کرده و آرامش روحی و فیزیکی را همزمان تجربه کند. امروزه بسیاری از افراد با بیماری‌هایی دست و پنجه نرم می‌کنند که هنوز هیچ منشا جسمانی‌ای برای آن‌ها وجود ندارد. به عبارت دیگر درگیر بیماری‌هایی هستند که مستقیما از روح و روان آن‌ها سرچشمه می‌گیرد. این بیماری‌ها نشانه‌ی ارتباط مستقیم جسم و روان در انسان‌هاست. مطالعه‌ی این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا ارتباط میان ذهن و بدن را به‌خوبی مدیریت کند.



رفتار

رابرت موریس ساپلسکی

نشر نوین توسعه

نویسنده‌ی این کتاب یک عصب زیست شناس و نخستی شناس برجسته است که کتاب «رفتار» حاصل پژوهش های جدی اوست. او در این کتاب بر عواملی تمرکز می‌کند که بر واکنش فرد در لحظه‌ی بروز یک رفتار تاثیر می‌گذارد و سپس در طول زمان پله پله به عقب می‌رود تا در نهایت به تاریخ بسیار دور گونه‌ی ما و میراث تکاملی آن برسد. این کتاب ترکیبی خواندنی از تحقیقات پیشرفته در علوم و رشته‌های مختلف است و دیدگاهی بسیار دقیق درمورد چرایی و چگونگی انجام دادن رفتارهای انسانی ارائه می‌دهد.



با اضطراب کنار آمدن

موسسه مدرسه زندگی

نشر هنوز

۹۵,۰۰۰ ت

«ما در جهان پرجمعیتی زندگی می‌کنیم که دلهره، هیجان و بلندپروازی آن را آکنده است. سرشت ما به گونه‌ای است که باید در دشتی فراخ و سرشار از آرامش و سادگی و با هیجانی نه‌چندان زیاد زندگی کنیم، ولی چاره‌ای نداریم جز آمدوشد در شهرهایی غرق در فناوری. مشکلات و دردسرهای پیش‌روی ما بی‌شک زیاد و هولناکند اما آدم‌ها همچنان از ما می‌خواهند «آرام» باشیم، انگار که آرامش به‌ناگهان حاصل می‌شود. در این کار موفق نمی‌شویم مگر اینکه درک بهتری از اضطراب‌های‌مان داشته باشیم، عادت‌های خوب را جایگزین آنها کنیم و با افراد دلسوز دربارهٔ آنها حرف بزنیم.»



درباره زنان و رهبری

هاروارد بیزینس ریویو

نشر هنوز

۱۵۰,۰۰۰ ت

این کتاب، مانند دیگر کتاب‌های هاروارد بیزینس ریویو مشتمل بر ده مقاله است که از چند نگاه مسئله‌ی حضور زنان به‌عنوان رهبر/کوچ در ادارات را بررسی می‌کنند. موضوعاتی مانند چگونگی موفقیت زنان در محیط‌های تبعیض‌آمیز، موانع اصلی که زنان در محیط‌های کاری با آن روبرو هستند، مشکلاتی که زنان حین صحبت درباره‌ی آزار یا تعصب با آن‌ها روبرو می‌شوند، طراحی برنامه‌های مؤثر تنوع جنسیتی برای ادارات، حذف سوگیری‌های جنسیتی، چگونگی یاری‌رسانی به زنان برای ورود پس از مرخصی به فضای کاری و ساخت فضایی امن برای جاه طلبی‌های مدیریتی زنان از جمله مسائلی هستند که در کتاب مورد تشریح قرار گرفته‌اند.



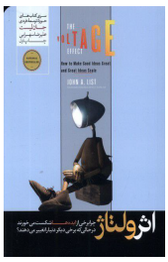
آنچه نمی‌خواهند درباره‌ی پول بدانید

کلر برت

نشرمون

۱۱۹,۰۰۰ ت

کلر برت در کتاب خود، به مسئله‌ی اساسی و حیاتی((آن‌چه که انسان‌ها درباره‌ی پول و اهمیت آن نمی‌دانند)) و ((تابوی سخن‌گفتن از پول در فرهنگ های کهن)) پرداخته است. برت عقیده دارد که عدم شناختن پول و به کار بردن آن، مثل آن است که بدون بهره مندی از سواد، از خود انتظار داشته باشیم که خواندن و نوشتن بدانیم. از آن‌جا که جهان تبادلات مالی معاصر، مملو از رقابت های سنگین است، بدون بهره‌مندی از سواد مالی نمی‌توانیم به آن ورود کنیم و به دلیل همین پیچیدگی‌ها بسیاری از افراد، درجا می‌زنند. این کتاب تلاشی است برای آگاهی‌رسانی در باب سواد مادی.



اثر ولتاژ

جان لیست

نشر هورمزد

۱۶۹,۰۰۰ ت

کتاب ((اثر ولتاژ)) بررسی مسائلی ست که باعث افت ولتاژ شده یا به عبارتی از اوج‌گیری ایده‌ها جلوگیری می‌کند. این کتاب حاصل بررسی‌های مستقیم نویسنده از بزرگ‌ترین و موفق‌ترین شرکت‌هاست. کتابی که به شرکت‌ها و کسب‌وکارها می‌آموزد که چطور ایده های خوب را به ایده‌های عالی تبدیل کنند. بخش اول این کتاب شامل پنج فصل است که در هر فصل، یکی از مشخصه‌های کلیدی افت ولتاژ و ناکارآمدی ایده‌ها را توضیح داده و در بخش دوم با استناد به معتبرترین مقالات علمی و پژوهشی دنیا، رازهای اوج‌گیری موفق بررسی شده‌اند.



روزی روزگاری سازمان

ژاک کوپچیک / کریستین ارلاخ

نشر اطراف

۱۲۱,۰۰۰ ت

آنچه منجر به تغییر و نوآوری در یک سازمان می‌شود، به تجسم و نگارش مجدد از اهداف و آینده وابسته است و ترسیم این آینده و ترسیم راهبردهای رسیدن به آن، به خلاقیت و قدرت در روایت آن بستگی دارد. رویکردهای روایی و داستان‌سرایی ابزارهای قدرتمندی هستند که می‌توانند به یک سازمان در ایجاد آینده‌ی جدید برای برندسازی و بازاریابی، تغییر، رهبری، پایداری و توسعه کمک کند. کار با داستان‌ها و یادگیری شیوه های روایت کردن، یک عرصه‌ی نوظهور در کسب و کار است که در این کتاب به جوانب مختلف آن پرداخته شده.



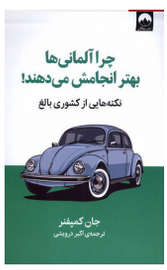
هرگز سازش نکنید

کریس واس

نشر نوین توسعه

۱۵۹,۰۰۰ ت

کریس واس مذاکره کننده‌ی ارشد اف بی آی آمریکا در این کتاب برای مخاطبانش توضیح می‌دهد که چطور مذاکره کنند تا به مقصود خود برسند. او پس از کسب تجربه‌های فوق‌العاده بسیار در گفت‌وگو با خشن‌ترین مجرمان، راز و رمزهای یک مذاکره‌ی موثر و متقاعد کننده را به مخاطبانش می‌آموزد. او می‌گوید: مذاکره چیزی جز ارتباط با نتایج نیست. در همه‌ی روابط، مناقشه بین دو طرف اجتناب ناپذیر است. بنابراین مفید و حتی حیاتی است که بدانید چگونه بدون تحمل هیچ‌گونه آسیب برای کسب هرآنچه می‌خواهید، وارد این مناقشه شوید.



چرا آلمانی‌ها بهتر انجامش می‌دهند

جان کمپفر

میلکان

۲۲۵,۰۰۰ ت

هیچ کشوری به اندازه‌ی آلمان در صد سال اخیر تاریخ پرتلاطمی نداشته و در چنین بازه‌ی زمانی کوتاهی هیچ کشوری به چنین سطح رفاهی نرسیده است. ((چرا آلمانی‌ها بهتر انجامش می‌دهند)) در پی پاسخ دادن به این سوال است که چرا آلمان اکنون به الگویی برای سایر کشورها تبدیل شده است. البته هدف این کتاب این نیست که برتری آلمانی‌ها را نشان دهد، بلکه می‌خواهد توازن را در روایت تاریخ برقرار کند. مطالعه‌ی این کتاب برای تمام افرادی که درباره‌ی تاریخ، سیاست، جامعه و وضعیت کسب و کار در آلمان و فرهنگ آلمانی کنجکاو هستند، بسیار جذاب خواهد بود.

کتاب‌هایی که پیش از مرگ باید خواند



قلعه‌ی مالویل

روبر مرل

نشر نیلوفر

۲۸۵,۰۰۰ ت

ایمانوئل یکی از زمین‌داران بزرگ روستایی در کشور فرانسه است، روزی او به همراه تعدادی از دوستان و همکارانش در سرداب شراب‌گیری مشغول به کار بودند که صدایی مهیب را می‌شنوند. صدایی شبیه به انفجاری عظیم. پس از خروج از سرداب، آن‌ها متوجه می‌شوند که دنیا در این انفجار مهیب نابود شده و تنها عده‌ای انگشت شمار از انسان‌ها جان سالم به در برده اند.((قلعه‌ی مالویل)) با این ماجرا آغاز می‌شود و ماجرای اصلی کتاب، شرح تلاش‌های بازماندگان برای زنده ماندن و یافتن معنای این جهان تازه است.



خنده سرخ

لیانید آندری‌یف

نشر کتاب پارسه

۲۵۰,۰۰۰ ت

((خنده‌ی سرخ)) به معنای واقعی کلمه درباره‌ی جنگ است و کاری که با مخاطب می‌کند این است که با کمک کلمات، از جنگ تصویری نمادین و استعاری می‌سازد. تصویری که ظاهرا آشفته است، اما بیش از هر تصویر واقعی دیگر، به حقیقت جنگ نزدیک است. در ابتدای رمان، توضیح داده شده که این کتاب قطعاتی است از یک دستنوشته‌ی پیدا شده، بنابراین ما تا پایان این رمان با ساختاری قطعه قطعه و گسسته روبرو هستیم. خنده‌ی سرخ رمانی مدرن است با بیش از یک راوی که فقط به سربازان و جبهه ی جنگ محدود نشده، بلکه به مخاطب این امکان را می‌دهد که احساساتی از جنس جنون و وحشت را تجربه کند.



در جبهه‌ی غرب خبری نیست

اریش ماریا رمارک

نشر چشمه

۱۳۰,۰۰۰ ت

مخاطب این کتاب با یکی از شاهکارهای ادبیات جنگ روبروست. شاهکاری شگفتی آور درباره ی تجربه ی آلمان در جنگ جهانی اول. اریش ماریا رمارک این کتاب را براساس تجربیات خودش از حضور در جنگ و مواجهه‌ی بی واسطه با وحشت جنگ نوشته است. نویسنده در این کتاب، وقایع بی‌رحمانه‌ی جنگ را بسیار هنرمندانه و پرکشش به تصویر کشیده‌است، به گونه ای که مخاطب کتاب همگام با راوی اول شخص شده و بی واسطه، مشاهده‌گر وقایع خواهد بود. قهرمان این داستان ابتدا تحت تاثیر صحبت‌های حماسی مدیرش عازم جنگ می‌شود، اما طولی نمی‌کشد که حقایق بی‌رحمانه خود را آشکار می‌کنند.



ایرانی‌تر

نهال تجدد

نشرچشمه

۱۳۰,۰۰۰ ت

این کتاب زندگی‌نامه‌ای است که با فاصله از فرمت متعارف سرگذشت نامه‌ها، در دو بخش به‌نام‌های «ایران» و «انیران» تدوین شده. نهال تجدد را بیشتر به‌عنوان چین‌شناس و مولانا-پژوه می‌شناسیم. او که فرزند مهین تجدد/جهانبگلو(دراماتورژ، کارگردان و اسطوره‌شناس/ از چهره‌های مطرح جشن هنر شیراز) و رضا تجدد(وکیل مشروطه‌خواه مجلس) است، در این کتاب به زندگی و حضور خانواده‌اش، علاقه به فرهنگ‌های دیگر، آشنایی، عشق و فقدان همسرش-ژان کلود کریر/ فیلمنامه نویس- و تأثیراتی که تجدد به‌عنوان یک ایرانی بر او گذاشت و از وی و محیط غریب پذیرفت، پرداخته است.



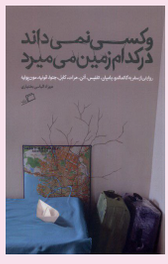
هیروشیما

جان هرسی

نشر چشمه

۱۰۵,۰۰۰ ت

((هیروشیما)) یک واقعه‌نگاری یا یک مستند جنگی و تاریخی نیست. بلکه روایتی داستان‌گونه از زبان شش شخص خوش‌شانس است که از معدود بازماندگان فاجعه‌ی انفجار اتمی هیروشیما در جنگ جهانی دوم هستند. آتش جنگ حالا خوابیده و بازماندگان محکوم به ادامه‌ی زندگی هستند. زندگی در سرزمینی که ویرانی و مرگ در تمام روزنه‌هایش رسوخ کرده. بازماندگان با صحنه‌های مرگ و فلاکت هم‌نوعانشان روبرو هستند و هر یک سعی می‌کنند به نحوی زنده بمانند. جان هرسی، نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی چند ماه پس از این انفجار به هیروشیما سفر کرد تا بتواند از نزدیک شاهد این فاجعه باشد.



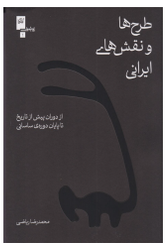
و کسی نمی‌داند در کدام زمین می‌میرد

مهزاد الیاسی بختیاری

نشر اطراف

۱۲۸,۰۰۰ ت

((و کسی نمی‌داند در کدام زمین می میرد)) یک مجموعه سفرنامه/جستار بسیار تازه و خلاقانه است که نویسنده در خلال سفر به مکان‌های متفاوت، به درونیات خود نیز سفر می‌کند و افکار و اندیشه‌هایش را در سفرهایش بازبینی کرده و به چالش می‌کشد. این نویسنده چالش‌ها و دغدغه‌هایش به عنوان یک زن ایرانی مسافر را خیلی ملموس و صریح با خواننده‌ی خود در میان گذاشته و از آرزوها و حسرت‌هایش نیز حرف می‌زند. نویسنده که انسان‌شناسی خوانده و در تصمیمی ناگهانی قدم در مسیر سفر کردن می‌گذارد، این اثر خود را نه ((سفرنگاری)) بلکه نوعی ((سفراندیشی)) می‌داند.



طرح‌ها و نقش‌های ایرانی

محمدرضا ریاضی

نشر چشمه

۴۵۰,۰۰۰ ت

نقوش پیشا تاریخی هم‌زمان ساده، زیبا و مرموز هستند و چشم بیننده را به خود درگیر می‌کنند. این نقوش، در گذر زمان تطور یافته و به‌صورت نمادهایی ثابت، در آثار سده‌های پس از خود نیز تکرار می‌شوند. کتاب «طرح ها و نقش‌های ایرانی»، پژوهشی است بر نقوش باستانی به‌جا مانده از آثار هنری کهن ایرانی. در این کتاب کوشش شده است تا در ابتدای هر فصل با شرح کلیات تاریخی و فرهنگی و سپس با شرح نقش‌ها درک معنای این طرح‌ها ممکن شود. این اثر می‌تواند منبعی مناسب و کارآمد برای علاقه‌مندان به مد، دیزاین، اسطوره، تاریخ و هنرهای تجسمی باشد.



درآمدی انتقادی بر تاریخ عکاسی ایران

حسن زین الصالحین

انتشارات کتاب پرگار

۱۹۰,۰۰۰ ت

حسن زین‌الصالحین-عکاس و منتقد هنری- در این کتاب-پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد وی- به بررسی اثرگذاری اجتماعی عکاسی-به‌مثابه رسانه‌ای دموکراتیک- در ایران می‌پردازد. او ضمن در نظر داشتن ابعاد زیبایی‌شناسانه و مفهومی عکس‌ها، با بررسی بزنگاه‌های تاریخی(جدا از نگاه گاه‌شمارانه‌ی مرسوم) و میزان تأثیر عکس‌ها کوشیده است تا عکس‌های تاریخی و متن همراه آن‌ها را بدل به چیزی فراتر از یک ماده‌ی خام پژوهشی کند و با آغاز بحثی درباره‌ی پیام تصویر در سیر ادوار تاریخی ایران و ارتباط همواره‌ی تماشاگران و تصویرها، به نتیجه گیری دقیقی برسد. خواندن این کتاب برای علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی و مطالعات فرهنگی تجربه‌ای مفید خواهد بود.



مماس با اثر

علیرضا تغابنی

نشر چشمه

۱۶۰,۰۰۰ ت

علیرضا تغابنی-معمار، استاد دانشگاه، منتقد هنری و طراح بناهایی چون ساختمان سدروس- در این کتاب و طی یازده جستار، به بررسی یازده اثر ساخته‌شده در معماری تهران معاصر پرداخته است که طی سال ۱۳۹۵ در جایزه‌ی «معمار» شرکت داشته‌اند و از پروژه‌های برگزیده‌ی این جشنواره بوده‌اند. بناهایی مانند «مجتمع تجاری-فرهنگی چارسو» در تهران، «مهمانخانه‌ی قائلی» در اصفهان، «نمازخانه‌ی یادمان شهدای فکه» در خوزستان و «فروشگاه کفش آرتمن» در زنجان از این دست‌اند. نگاه تغابنی به این آثار دقیق و دور از کلی‌گویی و تعارف های مرسوم در نقد هنری فارسی است؛ خواندن این کتاب به علاقه‌مندان حوزه‌های شهرسازی و معماری پیشنهاد می‌شود.



تئاتر، تماشا و نگاه برانگیخته از منظری اروپایی۱

اریکا فیشر لیشته

نشر افق

۱۵۰,۰۰۰ ت

در دهه‌های اول قرن بیستم، فرهنگ اروپا تغییراتی اساسی داشت. این تغییر سبک‌ها، عادت‌ها و الگوهای ادراک، تفکر و رفتار سنتی را چه در زندگی روزمره و چه در حوزه‌ی هنر بشدت به لرزه درآورد. در تاریخ و فرهنگ اروپا نیز نمونه‌هایی از مبادلات میان تئاتر و سایر حوزه‌های فرهنگی بسیار است.
این کتاب به سراغ تئاتر اروپا رفته و به مطالعه‌ی تئاتر و رابطه‌اش با دیگرژانرهای پرفورمنس فرهنگی پرداخته و هم‌چنین یک تریلوژی همه‌جانبه برای شناخت تئاتر اروپا در تار و پود فرهنگی این منطقه محسوب می‌شود.



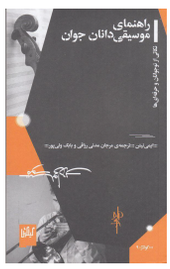
نابینایی

موشه باراش

نشر بیدگل

۲۸۲,۰۰۰ ت

موشه باراش از برجسته‌ترین مورخان هنر و اندیشه است که در این کتاب به بررسی مضمون نابینایی و بازتاب این مضمون در آثار هنری دوره‌های مختلف پرداخته‌است.
همچنین مضمون نابینایی در رابطه با ادبیات، باورهای مذهبی و جنبه‌های مختلف تاریخی و اجتماعی تفسیر می‌شود تا نگرش جامعه نسبت به نابینایی را در دوره‌های مختلف مقایسه کند.
پورفسور باراش در این کتاب نه تنها به انبوهی از بازنمایی‌های بصری از افراد نابینا اشاره می‌کند بلکه به منابع متنی زیادی نیز ارجاع می‌دهد.



راهنمای موسیقی‌دانان جوان

ایمی نیتن

نشر گیلگمش

۱۱۰,۰۰۰ ت

«راهنمای موسیقی‌دانان جوان» یک راهنما و یک مقدمه‌ی عالی برای نوجوانان تازه وارد در عرصه‌ی موسیقی است. این کتاب با رجوع به تجربیات واقعی موسیقی‌دانان حرفه ای و همچنین نوآموزان عرصه‌ی نوازندگی، می‌آموزد که چطور می‌توان از دشواری‌های مرحله‌ی یادگیری و تمرین با موفقیت عبور کرد و چطور در مواجهه با اولین سختی‌ها جا نزد!
آموزه‌های این کتاب همچنین برای مدرسان عرصه‌ی موسیقی بسیار مفید خواهد بود و با استفاده از این آموزه‌ها می‌توانند کلاس درسشان را فرح‌بخش و هیجان‌انگیز کنند.



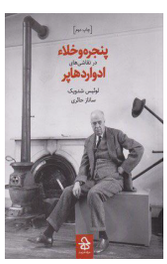
فیلم کوتاهی درباره‌ی دیگران

محسن آزرم

نشر گیلگمش

۷۸,۰۰۰ ت

«فیلم کوتاهی درباره‌ی دیگران» مجموعه‌ی گفت‌وگوهای بسیار خواندنی محسن آزرم با عباس کیارستمی و ژان کلود کریر است که در خلال این گفت‌وگو ها درمورد ژان لوک گدار و سینما نیز صحبت‌های جالبی رد و بدل می‌شود. محور مکالمات محسن آزرم و عباس کیارستمی عمدتا درباره‌ی ژان کلود کریر و همکاری آن دو، سبک فیلم سازی و زندگی ژان کلود است.
او در مکالمه‌ی خود با ژان کلود نیز از همکاری و نزدیکی‌اش با بونوئل می‌گوید. کارگردانی نام آشنا که پس از همکاری با ژان کلود، همراه همیشگی او بود.



پنجره و خلاء در نقاشی‌های ادوارد هاپر

لوئیس شادویک

نشر حرفه هنرمند

۳۴,۰۰۰ ت

«پنجره و خلاء در نقاشی‌های ادوارد هاپر» حاصل پژوهش‌های دانشگاهی نویسنده‌اش است که در آن به موتیف پنجره به عنوان یکی از کلیدی‌ترین عناصر موجود در نقاشی‌های هاپر پرداخته است و بررسی عمیقی از معانی ضمنی و تاریخی و نمادین آن بدست داده‌است. نویسنده همچنین با بررسی نقاشان فرانسوی پیشین هاپر و بررسی مفهوم پنجره در آن‌ها سعی کرده میان آثار گذشته و نقاشی‌هایی فعلی هاپر ارتباط معناداری بیابد. در مجموع مطالعه‌ی این کتاب موجز و مختصر برای علاقه مندان به هنر نقاشی و تئوری هنر بسیار مفید خواهدبود.



عکاسی و ادبیات

فرانسوا برونه

نشر حرفه هنرمند

۶۹,۰۰۰ ت

فرانسوا برونه، عضو آکادمی علمی فرهنگی فرانسه و استاد دانشگاه، این کتاب را با رویکردی تاریخ‌نگارانه نوشته و با مثال‌هایی ویژه از کشورهای مختلف مزین کرده است. در برهه‌ای از تاریخ عکاسی، عنوان «نورنگاری یا نگارش با نور» را برای تعریف این هنر به‌کار بردند و این عنوان ماهیت عکاسی را به ادبیات بسیار نزدیک کرد. امروزه نیز رابطه‌ی عکاسی با ادبیات و نگارش، نقشی حیاتی در رسانه دارد و منتقدین حوزه‌ی مباحث نظری هم مسائلی از قبیل نگارش اثر یا پیکره‌بندی عکاسی به واسطه‌ی ادبیات را مطرح کرده‌اند. این کتاب دریچه‌ی تازه‌ای به ارتباط ادبیات و عکاسی گشوده است.

نمایشنامه :(:

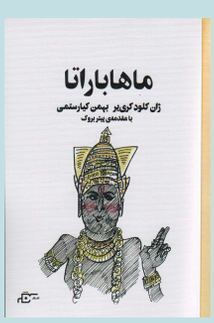


۹۸,۰۰۰ ت

مرده‌سوزی

گابریل مارسل

نشر نی



۲۵۰,۰۰۰ ت

ماهاباراتا

ژان کلود کریر

نشر نگر



۳۰۵,۰۰۰ ت

بانوی دریا

هنریک ایبسن

نشر بیدگل

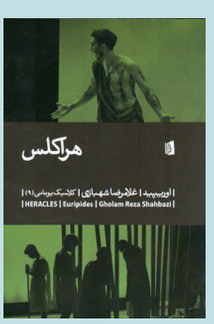


۷۵,۰۰۰ ت

آژاکس

رابرت اولتا

نشر نیلوفر



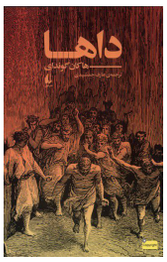
۷۵,۰۰۰ ت

هراکلس

اوریپید

نشر بیدگل

کتاب‌هایی برای هدیه دادن



داها
هاکان گوندای
نشر افق
۲۴۰,۰۰۰ ت

قدرت موضوعی پیچیده است. آیا زمانی که قدرت در دست ماست، خود تحت سلطه‌ی نیروی دیگری نیستیم؟ آیا قدرت بر ماست یا با ما؟ گوندای در این اثر و در خلال داستانی میخکوب کننده به طرح سوالاتی از این دست و شرحی بر خشونت، تاریخ هنر و سیاست روز می‌پردازد. رمان شرح زندگی فرزند یک قاچاقی انسان است که تصمیم گرفته تا راهی خلاف راه پدر برود، اما ناچار به ادامه‌ی این راه است. «داها» کلمه‌ای است که در زبان ترکی به معنی «بیشتر» است و علت انتخاب این نام را طی خواندن اثر متوجه خواهید شد.



مسند عقاب
کارلوس فوئنتس
نشر افق
۲۳۰,۰۰۰ ت

چه «شهریار»-اثر مشهور ماکیاولی- را خوانده باشید و چه خیر، به احتمال بسیار این جمله را از آن شنیده‌اید که «هدف وسیله را توجیه می‌کند». فوئنتس در این رمان معمایی-سیاسی تلاش کرده است تا به شهریار ادای دین کند و سیاستمدارانی را تصویر کند که به این باور معتقدند.
رمان در سال ۲۰۲۰ میلادی و کشور مکزیک می‌گذرد و در باب شرایطی است که دولت در حال سقوط است، دیپلمات‌های آمریکایی به خاک مکزیک وارد شده‌اند و اینترنت و تلفن کشور قطع شده. حالا باید سیاستمداران به هر حیلتی که شده کشور را نجات دهند.



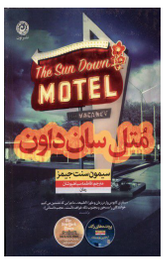
روباه
دی اچ لارنس
نشر افق
۱۱۵,۰۰۰ ت

اگر از افرادی که به شکار علاقه‌مندند دلیل این علاقه را بپرسید، احتمالا یکی از پاسخ‌های پرتکرار «میل به تماشای حیوان از فاصله‌ی بسیار نزدیک» است؛ دی‌اچ لارنس، در این رمان کوتاه بر پایه‌ی روانشناسی «فاصله‌ی شکار و شکارچی» بخشی از زندگی دو دختر جوان به‌نام‌های مارچ و بنفورد را روایت می‌کند که به‌تنهایی مزرعه‌ای بزرگ را اداره می‌کنند و به کارهایی دشوار مشغولند. مدت کوتاهی است که روباهی شب‌ها به مرغدانی آن‌ها حمله می‌کند و مرغ‌های بسیاری را از بین می‌برد. مارچ پس از ناتوانی در دستگیری روباه، می‌کوشد تا با نزدیک‌شدن به شکار خود-روباه- بر او چیره شود.



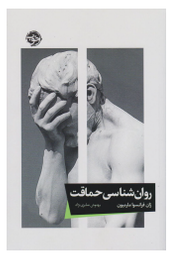
زنان شگفت‌انگیز
لوسی بیور
نشرکتاب پارسه
۲۸۵,۰۰۰ ت

کتاب درباره‌ی زنانی است که هر کدام در زندگی‌شان، با بهره‌مندی از استعدادی منحصر به‌فرد در حوزه‌هایی چون هنر، سیاست و ورزش کوشیده‌اند تا جهان جای بهتری برای زندگی باشد. هر فصل از این کتاب به زندگی یکی از این زنان فعال می‌پردازد.
جی‌کی رولینگ(نویسنده‌ی رمان‌های هری‌پاتر)، ماری کوری(دانشمند لهستانی‌تبار، برنده‌ی دو جایزه‌ی نوبل)، زاحا حدید(معمار عراقی-بریتانیایی)، آگاتا کریستی(نویسنده‌ی رمان‌های جنایی)، رزا پارکس (فعال حقوق اقلیت‌های نژادی) و ملاله یوسفزی(مبارز مدنی و فعال پاکستانی حوزه‌ی حق تحصیل کودکان، برنده‌ی نوبل) از جمله این چهره‌های الهام بخش هستند که عمده‌ی آن‌ها، با تحمل فقر و شرایط دشوار اجتماعی به جایگاه‌هایی ویژه رسیده‌اند.



متل سان‌داون
سایمون سنت جیمز
نشرنون
۲۲۰,۰۰۰ ت

سایمون سنت‌جیمز در این رمان، با ادای دین به الگوی مشهور ژانر وحشت، دو شخصیت اصلی داستان خود را(مانند موقعیت رمان(درخشش) استیون کینگ) با فاصله‌ی سه دهه به متلی متروک می برد تا راز این مکان را از طریق به‌خطر انداختن آنان کشف کند. در این رمان، مردی به نام ویو در دهه‌ی هشتاد میلادی و طی نیاز به کسب درآمد، به‌عنوان نگهبان شب به متل متروک سان‌داون می‌رود، و از سوی دیگر در سال ۲۰۱۷ پسری به نام کارلی، در پی کشف راز گم شدن خاله‌اش وارد متل می‌شود. جایی که سال‌هاست چیزی تغییر نکرده و همان‌اندازه مخوف مانده است...



روانشناسی حماقت
ژان فرانسوا مارمیون
نشرخوب
۱۹۹,۰۰۰ ت

در این کتاب، مجموعه‌مقالاتی در تبیین معنای «حماقت» در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. گزینش این مقالات به‌کوشش مارمیون انجام شده است. در نوشته‌های این کتاب، علاوه بر پرداختن به این‌که«هیچ چیز مانند عقل عادلانه تقسیم نشده است، اما بسیاری از آن بی‌بهره‌اند!»، تلاش شده تا حماقت به عنوان مفهومی نسبی و در بسیاری از موارد گنگ مورد بازخوانی قرار بگیرد. مخاطبان این کتاب، از جنسیت یا سن به‌خصوصی نیستند و حماقت می‌تواند دامنگیر همگان باشد. از نویسندگان این مقالات-که هر یک در حوزه‌ای، از هنر تا جامعه‌شناسی- به فعالیت مشغول بودند می‌توان به دن‌آریلی، ژان کلود کریر و بریژیت اکسل‌راد اشاره کرد.



ژنرال ارتش مرده
اسماعیل کاداره
نشر افق
۱۵۰,۰۰۰ ت

«ژنرال ارتش مرده» روایتگر سرگذشت یک ژنرال ایتالیایی است که بیست سال پس از اتمام جنگ جهانی دوم، به آلبانی می‌رود تا اجساد سربازان کشته شده را به سرزمین‌شان بازگرداند. از اجساد باقی‌مانده در روستای دور افتاده‌ای در آلبانی، تکه‌های پراکنده‌ای باقی مانده و حالا ژنرال با جمعی از این اجساد، یک ارتش مرده را مقابل خود می‌بیند. اسماعیل کاداره در این کتاب تحسین شده، به خوبی نشان می‌دهد که جنگ تمام می‌شود اما کابوس‌های جنگ تا ابد گریبان‌گیر سربازانش خواهد بود.



معنای سفر
امیلی تامس
نشرگمان
۱۴۰,۰۰۰ ت

احتمالا وقتی به فلاسفه فکر می‌کنیم، افرادی را در نظر می‌آوریم که پشت میز کار یا نهایتا در میدان شهر در حال فکر کردن و تدوین آرای خود هستند. اما توماس-فلسفه‌پژوه و تاریخ‌دان- در این کتاب بررسی کرده که چگونه حیات فکری بسیاری از فلاسفه در ارتباط مستقیم با سفرهای آن‌ها بود و اگر جهان را نمی‌گشتند، شاید بسیاری از اندیشه‌هایشان به‌صورت امروزی وجود نمی‌داشت. توماس در این کتاب علاوه بر طی سیری زندگی‌نامه‌ای، دو دیدگاه فلسفی موافق و مخالف را نسبت به سفر بررسی می‌کند و تلاش می‌کند تا با زبانی ساده، به تعریف دقیق اصطلاح «فلسفه‌ی سفر» برسد.

معرفی مترجم



امیرمهدی حقیقت ۲۷ شهریور ۱۳۵۳ در تهران متولد شد. او از سال ۱۳۸۰ با ترجمه کتاب مترجم دردها نوشته جومپا لاهیری وارد عرصه حرفه‌ای ترجمه ادبی شد. تمرکز اصلی او ادبیات آمریکای شمالی، به خصوص داستان کوتاه است و در حوزه‌های بزرگسال و کودک و نوجوان ترجمه کرده است.او تا به حال آثار نویسندگان بسیاری را به فارسی ترجمه کرده که از میان آن‌ها می‌توان به جومپا لاهیری، سام شپارد، گی دو ماپاسان، هاروکی موراکامی و کازئو ایشی گورو اشاره کرد.



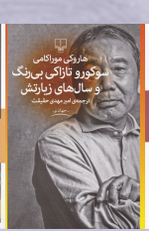
گفتگوهای عاشقانه
ناتاشا لان
نشر چشمه
۳۲۰,۰۰۰ ت



کلارا و خورشید
کازوئو ایشی گورو
نشر چشمه
۲۷۰,۰۰۰ ت



بندها
دومنیکو استارنونه
نشر چشمه
۱۳۰,۰۰۰ ت



سوکورو تازاکی بی‌رنگ و سال‌های زیارتش
هاروکی موراکامی
نشر چشمه
۲۵۰,۰۰۰ ت



پاتوق‌ها
جومپالاهیری
نشر چشمه
۵۸,۰۰۰ ت



عشق غریبه‌ها
نایل گرین
نشر چشمه
۲۱۰,۰۰۰ ت



مترجم دردها
جومپالاهیری
نشر ماهی
۱۱۰,۰۰۰ ت



درمیان گمشدگان
دن شاون
نشرماهی
۲۵,۰۰۰ ت



آتش بازی
ریچارد فورد
نشر ماهی
۷۰,۰۰۰ ت



خواب خوب بهشت
سام شپرد
نشر ماهی
۴۵,۰۰۰ ت

انعطاف‌پذیری هیجانی



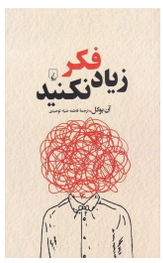
سوران دیوید

نشر میلکان

۱۹۵,۰۰۰ ت

سوزان دیوید-استاد دانشگاه هاروارد- این کتاب را بعد از پژوهشی بیست‌ساله به پایان رسانده است. انعطاف‌پذیری هیجانی مهارتی است که آموختن آن به انسان کمک می‌کند که به آسانی بتواند هجوم افکار آزارنده، حسرت‌ها، ترس‌های حاصل از شک و برهم‌ریختن تعادل روحی را مدیریت کرده و از این بحران‌ها گذر کند؛ لازمه‌ی دسترسی به این ویژگی، این است که شخص با احساسات خود نجنگد و آن‌ها را بپذیرد. این پذیرش آنی، نیازمند کنار آمدن شجاعانه و دلسوزانه با ترس‌ها و بحران‌هاست. در ابتدای هر فصل از کتاب، نموداری است که در آن مسیر حرکت به سوی انعطاف‌پذیری پیش‌بینی شده است.

زیاد فکر نکنید



ان بوگل

انتشارات ققنوس

۱۱۰,۰۰۰ ت

بیش‌فکری یا اُورثینکینگ، یکی از خطرناک‌ترین و در عین‌حال متداول ترین بحران‌هایی است که برای افراد پیش می‌آید. تصور کنید که در مرحله‌ای انجام یک کار، ساعت‌ها به خطرهای آن فکر می‌کنید، در حالی که هنوز قدمی بر نداشته‌اید. تصور کنید که حرفی را به شخصی می‌زنید و تا روزها به عواقب این حرف فکر می‌کنید، در حالی که مسئله این همه بحرانی نیست. آن بوگل-روانشناس بالینی- در این کتاب راه‌هایی را جهت جلوگیری از زیاده‌روی در فکر کردن بررسی کرده و پیشنهاد می‌دهد تا خوانندگان اثر، دست از تردید برداشته، زیاد فکر نکنند و در مرحله‌ی پیشرفت به کمال برسند.

خوشبختی انقلاب بزرگی است



هاکان منگوچ

نشرگویا

۱۲۵,۰۰۰ ت

هاکان مِنگوچ-پژوهشگر، وبلاگ نویس و موسیقی‌دان اهل ترکیه در این کتاب نیز مانند سایر آثار خود با ارجاع دادن به داستان‌های اخلاقی و انگیزشی که در زندگی شنیده روایتگر این است که هیچ‌وقت برای آغاز راه های تازه دیر نیست. منگوچ در این کتاب با بررسی چند سرگذشت-از جمله زندگی زن مسنی که در هفتاد سالگی تصمیم به رفتن به دانشگاه گرفت و از موفق‌ترین اشخاص در رشته‌ی خود بود- کوشیده است تا با لحنی صمیمانه، روایتگر برداشت‌های شخصی خود از اهمیت زمان و مدیریت آن، موضوع موفقیت، اهمیت مرور اشعار مولانا در جهان حاضر و لزوم سرزندگی و ناامید نشدن باشد.

چگونه به استقبال ملال برویم



ایوا هافمن

نشرهنوز

۱۲۰,۰۰۰ ت

این کتاب به اهمیت بطالت و استراحت در زندگی انسان می‌پردازد. اغلب مفهوم «بطالت» را با اکراه به یاد می‌آوریم و در نظر ما، «کاری نکردن» راهی است که ما را از فعالیت‌های مفید باز می‌دارد. اما حقیقت اینجاست که در این جهان شلوغ، گاهی لازم است تا برای تحلیل نرفتن توان ذهنی‌مان، کنجکاوی و زمان‌سنجی خویش را پرورش دهیم و از لحظه‌های استراحت و معاشرت استقبال کنیم تا از زندگی لذت بیشتری ببریم.
ایوا هافمن در این اثر کوشیده است تا با رجوع به داده‌های علم عصب‌شناسی و روانکاوی، به اهمیت بطالت برای حفظ توازن درونی انسان بپردازد.

اسب سیاه



تاد رز

نشرمون

۱۷۳,۰۰۰ ت

اسب سیاه، نام یک پروژه‌ی انسان شناسی است که توسط تاد رز، فعال حوزه‌ی موفقیت و اگی اگاس، عصب شناس و به‌همت دانشگاه هاروارد به اجرا رسیده و نتایج آن در این کتاب قابل مشاهده‌اند. طی این پروژه، زندگی زنان و مردانی مورد بررسی قرار گرفته است که بسیاری از آن‌ها مشهور نبوده، فردیت خود را مهار کرده و گمنام مانده‌اند، اما سرانجام به موفقیت رسیده‌اند. اسب سیاه شرح مسیر این افراد است؛ و استعاره‌ی اسب سیاه در عنوان کتاب، برگرفته از این باور کهنه که اسب سیاه، موجودی خوش‌یمن‌ست که در تاریکی نادیدنی‌ست، اما همواره با شتاب به سوی سرانجامی خوب می‌رود.

رام کردن ذهن سرکش



فیث جی هارپر

نشرمون

۴۶,۰۰۰ ت

آیا به دنبال راهکاری برای مهار تنش‌ها و اضطراب‌های خود هستید؟ فیث جی هارپر، روان‌درمانگر و نویسنده، در این کتاب درباره‌ی آسیب‌هایی که با اضطراب به مغز خود وارد می‌کنیم سخن گفته و معتقد است که مغز ما با خشم، افسردگی، غم و اندوه تروماتیک و اضطراب صدمه می‌بیند و برای درمان این سیکل معیوب، ما باید به ریشه و چرایی اصلی مشکلات خود آگاه باشیم.
این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا ریشه‌های اصلی درماندگی اش را کشف کند و گام به گام در مسیر حل دلیل اصلی اضطرابش حرکت کند.

اضطراب موقعیت



آلن دوباتن

نشر میلکان

۱۷۵,۰۰۰ ت

این کتاب یکی از جدی‌ترین معضلات قرن حاضر را بررسی می‌کند. یعنی معضل «ترس از ناموفق تلقی شدن». اگرچه که میل ما برای صعود به پله های موفقیت می‌تواند الهام‌بخش و حتی انگیزه‌بخش باشد، اما این میل در عین‌حال می‌تواند دلیل اصلی بسیاری از اضطراب‌ها و افسردگی‌های ما نیز باشد. آلن دوباتن درصدد شرح این عامل اضطراب‌های ماست و در این کتاب راهکارهایی برای مواجهه با ترس‌هایمان ارائه می‌دهد و به ما کمک می‌کند تا از خطر ترس از شکست دربرابر آرمان‌هایی که جامعه برایمان وضع کرده، در امان بمانیم.

تفکر سریع و کند



دنیل کانمن

شر نوین توسعه

۲۸۵,۰۰۰ ت

دنیل کانمن، برنده‌ی جایزه‌ی نوبل اقتصاد، این اثر شاهکار را درباره‌ی مغز و شناخت ذهن بشر منتشر کرده است. («تفکر سریع و کند») دو سیستم مهم ذهنی را به مخاطب معرفی می کند که درنهایت نحوه‌ی تصمیم‌گیری و طرز تفکرانسان‌ها را شکل می‌دهند. این کتاب توانسته است جوایز و افتخارات زیادی را برای نویسنده اش به ارمغان بیاورد. نویسنده توضیح می‌دهد که مغز ما به دو روش نسبت به وقایع اطراف خود واکنش نشان می‌دهد، یکی سریع که بصورت خودکار اتفاق می‌افتد و یکی کند که نیازمند محاسبات ذهنی‌ست. این دو نحوه‌ی عملکرد، اساس تمام رفتارهای ما هستند.

فرهنگ به چه کار می‌آید؟



آلن دو باتن

نشرکرگدن

۵۵,۰۰۰ ت

شاید این پرسش شما هم باشد که هنر، موسیقی، ادبیات و فیلم چه نقشی در زندگی روزمره دارند؟ آیا این‌ها صرفا خوراک بحث‌های تخصصی و آکادمیک هستند؟ یا می‌توانند در زندگی روزمره‌ی مردم عادی نیز حضور داشته باشند؟ مدرسه‌ی زندگی دو باتن به این سوال پاسخ می‌دهد.
مخاطب این کتاب می‌آموزد که می‌تواند فرهنگ و هنر را از حصار دانشگاه‌ها و موزه‌ها و اقشار خاص جامعه بیرون بکشد و با آن ارتباطی ملموس برقرار کند. ارتباطی که چه بسا بتواند جهان‌بینی و نوع نگاه او به زندگی و آدم‌ها را متحول سازد.

طرز فکر استراتژیک



تیبو موریس

نشر ترنگ

۶۰,۰۰۰ ت

در جامعه امروز افراد بسیار زیادی وسواس بیشتری برای انجام کارهای بیشتر به خرج می‌دهند، بسیاری مشغله داشتن را مانند یک نشان افتخار می‌بینند و آنهایی که برنامه شلوغی داشته باشند از همسایه‌شان امتیاز بیشتری کسب می‌کنند! غافل از آنکه ، اینکه چقدر مشغول انجام کاری هستیم مهم نیست آنچه که مهم است میزان بهره وری آن کار است. در این کتاب کم حجم تیبو موریس تعریفی مطابق با درک امروزی از مفهوم بهره وری استراتژیک به ما می‌دهد تا بتوانیم در کمترین زمان و حداقل تلاش به بیشترین دستاورد برسیم.

چگونه تغییر کنیم



کیتی میلکمن

نشر ترجمان

۱۳۸,۰۰۰ ت

همانطور که پروانه برای پروانه شدن باید از پیله‌ی سخت خود عبور کند، برای ما نیز تغییر کردن به هیچ وجه ساده نیست، چرا که موانع زیادی بر سر راه هرکدام‌مان وجود دارد.نویسنده این کتاب با بررسی موانع موجود مقابل ما، استراتژی‌ها و ترفندهایی به ما یاد می‌دهد تا بتوانیم به مرور بر موانع کوچک و بزرگ‌مان غلبه کنیم.این استراتژی‌ها گرچه که برای همه‌ی خوانندگان این کتاب یکسان است اما در عمل هرکس به شیوه‌ی خاص خودش آن‌ها را به کار می‌گیرد.

ذهن حواس جمع

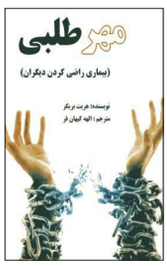


نیر ایال

نشر آموخته

۱۹۸,۰۰۰ ت

امروزه کمتر کسی می‌تواند یک ساعت بی وقفه مشغول انجام کاری باشد.ما با نرم افزارهایی بمباران می‌شویم که از نقاط ضعف روانی ما سو استفاده می‌کنند و ما را به سمت اعتیاد و حواس پرتی سوق می‌دهند.راهکارهای زیادی در این باره وجود دارند که توصیه می‌کنند وسایل الکترونیکی را از دسترس خود دور نگه داریم تا بلکه این مشکل حل شود،اما این کتاب به مخاطب می‌گوید که ما برای حل این بحران، به اقداماتی جدی‌تر و راهکارهای عمیق تر نیاز داریم.



مهرطلبی

هریت بکر

انتشارات عالی تبار

۱۸۰,۰۰۰ ت

گاهی انسان‌ها می‌خواهند که در پس هر دوستی، کار یا اتفاق جمعی همگان را راضی نگه دارند و این معضلی بزرگ است. نوع افراطی این نگرش، منجر به نیاز کنترل‌ناپذیر افراد برای کسب تأیید و توجه از دیگران و نوعی رفتار اعتیادوار به‌نام مهرطلبی می‌شود که در آن شخص «خود» را کنار گذاشته، به‌شکلی حساس، از «نه» گفتن پرهیز دارد و در واقع، این رفتار پوششی برای فرار از ترس و حس از دست دادن است. هریت بیکر، روانشناس بالینی در این کتاب جامع و مفید به این مسئله و راه‌هایی برای درمان این ویژگی خطیر و مخرب پرداخته است.



گندزدایی از مرز

فیث هارپر

نشر کتاب پارسه

۱۵۵,۰۰۰ ت

خطوط قرمز ما چه هستند و تا چه حد آن‌ها را زیر پا می‌گذاریم؟ آیا دوستانمان این حدود را می‌شناسند؟ چقدر از این خطوط قرمز به‌صورتی عقلانی و دقیق ترسیم شده‌اند؟ چقدرشان بی‌معنا و حاصل ترس ما نسبت به جهان بیرون هستند؟ در روابط متقابل انسانی نیاز به رعایت چه هنجارهایی است؟ ویژگی مهم این اثر فیث‌جی هارپر، استفاده از طنزی ظریف و زبانی ساده برای بیان حالات روانی دشوار انسان است. او در این کتاب به اهمیت مسئله‌ی تعیین مرز انسان‌ها نسبت به رخدادها و اشخاص می‌پردازد. مسئله‌ای که رعایت آن، به حفظ سلامت روان اشخاص کمک بسیاری می‌کند.



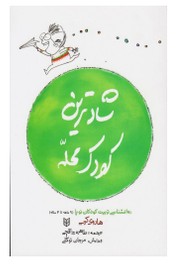
محکم در آغوشم بگیر

سو جانسن

نشر میلکان

۱۹۹,۰۰۰ ت

آنچه در این کتاب مورد بررسی قرار می‌گیرد، درمان مبتنی بر عواطف است. یا به عبارتی درمان هیجان محور روابط. کتاب «محکم در آغوشم بگیر» هفت گفت‌وگو برای یک عمر زندگی عاشقانه را در اختیارتان قرار می‌دهد. دکتر سو جانسن، نویسنده‌ی این کتاب، روان‌شناس و درمانگر زوج‌ها بوده و راهکارهایی برای ایجاد عشق پایدار بین آن‌ها معرفی می‌کند و هم‌چنین به آن‌ها کمک می‌کند تا با شناخت خود و نقاط ضعفشان، مشکلات خود را به دست خودشان حل کنند. این کتاب به تمام افرادی که در آستانه‌ی ازدواج هستند یا حتی آنهایی که عمری زندگی مشترک داشته‌اند پیشنهاد می‌شود.



شادترین کودک محله

هاروی کرپ

نشر کتاب پنجره

۲۸۰,۰۰۰ ت

آیا والدینی که خود شاد نیستند، می‌توانند فرزندانی شاد تربیت کنند؟ کتاب شادترین کودک محله درواقع روان‌شناسی تربیت کودکان ۹ماه تا ۴ ساله است که درچهار بخش به علل رفتارهای کودکان این بازه‌ی سنی و علل واکنش‌های والدینشان می پردازد. اصول برقرای ارتباط با نوزادان، اصول رفتاری برای تقویت رفتارهای خوب و اجتناب از رفتارهای آزارنده، از دیگر اهداف این کتاب است. والدین می‌توانند با مطالعه‌ی این کتاب در حوالی ۹ ماهگی فرزندشان، راهکارهای مفید این کتاب را عملی کنند و تا ۴ سالگی با این متدها پیش بروند.



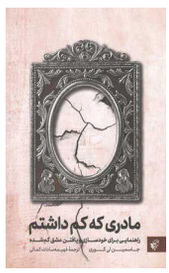
انتخاب عشق

باربارا دی آنجلیس

نشر کتاب پارسه

۲۲۵,۰۰۰ ت

عشق قدرتمندترین نیروی معنوی زندگی انسان‌هاست. نیرویی الهی که از دل طبیعت آدمی برمی‌خیزد. با این حال عشق صرفا یک احساس یا ارتباط میان دو نفر نیست، بلکه میدانی بی حد و حصر از انرژی‌ست که بخشی از طبیعت ماست. عشق آن نیرویی‌ست که درعمیق ترین لایه‌های وجودی انسان می‌تپد و به جهان پیرامونش معنا می‌بخشد. چیزی که این کتاب به مخاطبش می‌آموزد این است که احساس کنید عشق چیزی ست که از پیش درون شما را به آتش کشیده است، آتشی که جرقه‌های آن خاموش نشدنی‌ست. این کتاب می‌خواهد به شما بگوید که عشق، نوشداروی زندگی بخش تمام دردهاست.



مادری که کم داشتم

جاسمین لی کوری

نشر ترجمان

۱۸۰,۰۰۰ ت

«مادری که کم داشتم» بازیابی عشقی از دست رفته است. عشقی که در کودکی دریافت می‌شود و فقدان آن زخم‌هایی عمیق بر روح آدمی باقی می‌گذارد. جاسمین لی کوری، نویسنده‌ی این کتاب، با استفاده از تجربه‌ی هزاران مرد و زن در این اثر نکاتی ارزشمند را با ما به اشتراک می‌گذارد. این کتاب با تمرکز بر آسیب‌های دوران کودکی به وضعیت مادران و ریشه‌ی رفتارهای آسیب‌زای آنها نیز می‌پردازد تا مخاطب بتواند قضاوتی عادلانه درباره‌ی رابطه‌ی پیچیده‌ی مادر و فرزند ارائه دهد. مطالعه‌ی این کتاب می‌تواند تسکین عمیقی بر دردهای پنهان روح ما باشد.



هفت مهارت عاطفی برای خوب زیستن

آلن دوباتن

نشر کرگدن

۶۰,۰۰۰ ت

«هفت مهارت عاطفی برای خوب زیستن» از آموزه‌های مدرسه‌ی زندگی آلن دو باتن در جهت آموزش مهارت های عاطفی برای خوب زیستن گردآوری شده است. این کتاب به مخاطب خود می‌آموزد که آموزه‌های فیلسوفان برای بحث‌های سنگین دانشگاهی نیست، بلکه می‌تواند به بطن زندگی راه یابد و بسیار کارگشا باشد. درواقع این هدف آموزه‌های مدرسه‌ی زندگی ست که تلاش می کند تا اندیشه‌های فیلسوفان و روان‌شناسان مطرح را با بیانی ساده به مخاطب خود آموزش دهد. در این کتاب می‌آموزیم که چگونه عشق را بفهمیم و چگونه به بهترین نحو ممکن آن را به معشوق خود ابراز کنیم.



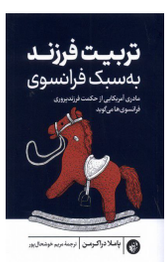
هشت قاعده‌ی عشق

جی شتی

نشر میلکان

۲۱۵,۰۰۰ ت

«هشت قاعده‌ی عشق» به مخاطب خود می‌آموزد که چطور داستان عاشقانه‌ی خود را خلق کند و بجای آنکه منتظر بماند تا عشق سر راهش قرار بگیرد، خود به استقبال آن برود. جی شتی، نویسنده‌ی کتاب، سال‌ها در زمینه‌ی روابط مطالعه و پژوهش کرده و نتیجه‌ی مطالعاتش را در این کتابه به مخاطب ارائه می‌دهد. او می‌گوید: اغلب افراد منتظرند تا عشق را در زندگی شان بدست بیاورند و مثل قصه‌ها نیمه‌ی گم‌شده‌ی خود را بیابند، درحالی که مهم یافتن عشق و تصاحب آن نیست، بلکه تلاش برای ساختن عشق و بنا کردن آن همچون یک اثر هنری زیبا است که اهمیت دارد.



تربیت فرزند به سبک فرانسوی

پاملا دراکرمن

نشر ترجمان

۱۹۸,۰۰۰ ت

این کتاب روایت تجربه‌ی یک زوج آمریکایی از زندگی در فرانسه و مشاهده ی سبک فرزندپروری فرانسوی هاست.
آن‌ها می‌گویند پدر و مادر بودن در ذهن ما مترادف است با دل‌نگرانی دائم و مراقبت سخت‌گیرانه و معمولاً اکثرما نیز از پرتوقعی و وابستگی فرزندمان می‌نالیم و خودمان را قربانی تربیت او تلقی می‌کنیم. دراکرمن با دفتر یادداشتی در دست چند سال ناظر تمام زوایای رفتار فرانسوی‌ها شد تا راز والدگری آن‌ها را کشف کند، رازی که به نظر او نه در نگاهی متفاوت به پدری و مادری کردن، بلکه در نگاهی متفاوت به معنای کودکی نهفته است.



افسانه عادی بودن

گبور مته

نشر میلکان

۳۵۹,۰۰۰ ت

حوزه‌ی سلامت و تندرستی به یکی از دلبستگی‌های مدرن تبدیل شده است و صنایع زیادی ثروت خود را ازطریق سرمایه‌گذاری مداوم در جنبه‌های مالی، ذهنی و عاطفی انسان‌ها کسب می‌کنند.«افسانه‌ی عادی بودن» بررسی خلاقانه‌ی علت انواع بیماری‌های جسمی و روانی ماست و علت اصلی را در اجتماع جستجو می‌کند. این کتاب با نگاهی نو علت‌هایی را برای انواع بیماری‌ها مطرح می‌کند که ممکن است کمتر به آن توجه کرده باشیم، هم‌چنین در تلاش است تعریف عادی بودن را در ذهن مخاطب تغییر دهد، تا بلکه بتوانیم با ذهنیتی روشن‌ترعوامل پنهان دردها را بیابیم.



زندگی‌های پنهان درون‌گرایان

جن گرانمن

نشر میلکان

۱۹۵,۰۰۰ ت

حس جدایی دنیای درون و دنیای بیرون احتمالا از پررنگ‌ترین تجربیات یک فرد درون‌گراست. کسی که ممکن است با سکوتش اطرافیان خود را گیج و مبهوت کند و توضیحی برای این سکوت نداشته باشد. افراد درون‌گرا گاه از ابراز دنیای روشن و شفافی که در ذهنشان جاری است ناتوان‌اند و این ناتوانی می‌تواند ناامید کننده نیز باشد. جن گرانمن در این کتاب بینیه‌ای دلسوزانه را برای تمام افراد درون‌گرا تنظیم کرده. بینیه‌ای برای آشنایی هرچه بیشتر با این افراد که مطالعه‌ی آن هم می‌تواند به خودآگاهایی بیشتر افراد درونگرا و هم درک شدنشان توسط دیگران کمک کند.اگر به دنبال سلامت قلب و پیشگیری از ابتلا به سرطان هستید مطالعه‌ی این کتاب به شما کمک بسزایی خواهد کرد.



رک‌ترین کتاب ممکن

شوتاب کنگوار

نشر میلکان

۱۶۳,۰۰۰ ت

آنچه در این کتاب مطرح می‌شود، این است که چگونه نحوه‌ی برخورد با انواع ناکامی‌ها را بیاموزید و درک خود را درباره‌ی افراد تغییر دهید تا در نهایت در روابط خود کمتر دچار مشکل شوید.
هدف کتاب این است که ذهنتان را از تمام چرندیاتی آزاد کند که نادانسته خودتان را بهشان وابسته کرده‌اید و از آن‌ها رنج می‌برید.
«رک‌ترین کتاب ممکن» مجموعه‌ای از دیدگاه‌های مختلف است و صرفا درباره‌ی یک موضوع خاص نیست، همچنین قرار نیست درسی به شما بدهد، بلکه تمام پیش فرض‌های شما را به چالش می‌کشد.

مای لیدی

راحتی به سبک اولترا
خیلی نازک با جذب بالا



لایه رویی همیشه خشک



لایه رویی به نرمی ابریشم

اسکن کنید

برای دریافت نسخه دیجیتال
راهنمای خواندن
کتاب بوم BOOKLAND

SCAN ME

- تهران، زعفرانیه، مرکز خرید پالادیوم ۰۲۱۲۲۶۶۷۷۱۴ / ۰۲۱۲۲۶۶۷۷۱۶
- تهران، اقدسه، مرکز خرید آواسنتر ۰۲۱۲۶۴۵۵۵۴۶ / ۰۲۱۲۶۴۵۵۵۷۱
- تهران، سعادت آباد، مرکز خرید مارکیز ۰۲۱۴۰۲۲۰۴۹۵ / ۰۲۱۴۰۲۲۰۴۹۶
- شیراز، بلوار ارم، پلاک یک ۰۷۱۳۲۲۵۰۷۲۹ / ۰۷۱۳۲۲۵۰۹۷۴
- شیراز، خیابان ستارخان، مرکز خرید شیرازمال ۰۷۱۳۶۴۷۰۱۹۳ / ۰۷۱۳۶۴۷۰۱۹۷
- بندرعباس، گلشهر شمالی، مرکز خرید بندرعباس مال ۰۷۶۳۳۳۸۵۷۸۵ / ۰۷۶۳۳۳۸۵۷۸۶
- کیش، میدان امیرکبیر، مرکز خرید میکامال

SCAN ME
www.bookland.ir

Cover Image: Torajirō Kojima (1925-1881), Woman Reading