
کتاب بوم
BOOKLAND
راهنمای خواندن
www.bookland.ir
بهـــــــــــار ۱۴۰۲



فارنهایت ۴۵۱

ری بردبری

انتشارات ماهی

۸۵,۰۰۰ ت

ری بـردبری با نـوشتن داستان‌های خـیال پردازانـه و گـونه‌های علمی تخیلی، جایگاه ویژه‌ای در ادبیات امروز دارد. «فارنهایت ۴۵۱» مشهورترین اثر اوست. روایتی از جهانی که در آن کتاب ها محکوم به سوزانده شدن هستند و جامـعه‌ای که تـفکر آزاد در آن بـا نابودی مواجه خواهد بود. بیش از پنجاه سال پیش، بردبری با در نـظر داشتن ایده‌ی سانسور، از شهری یاد می‌کند که در آن مطالعه عملی مجرمانه است.

این شهر خیالی، با آینده‌ای نامعلوم، تفکر آزاد را برای مردمش غیرممکن کرده و با دیکتاتوری رسانه های جمعی، هویت آزاد را برای مردمانش ممنوع می‌داند.



یادداشت های اینجانب

لیانید آندریف

انتشارات پارسه

۱۵۸,۰۰۰ ت

راوی «یادداشت های اینجانب» مردی مجرم است که به اتهام قـتل پدر و برادرش به حبس ابد محـکوم شده، درحالی که خود را بی‌گناه می‌داند، اما آیا واقعا بی‌گناه است؟

او با خونسردی به خـودش می‌نگرد و احساسات و افکار و اعمال خود را می کاود و جنون و افکارش را بر صفحه‌ی کاغذ می‌ریزد.

بیان طعنه‌آمیز این راوی، که ترکیبی از یک فرد خودبزرگ‌بین و در عین حال ضعیف‌را به مـخاطب نشان می‌دهد، در مجموع او را فـردی غیـرقابل اعـتمـاد مـعرفی کرده و مارا در تناقـض ها و تاریکی های روح آدمی سرگردان می‌کند.



مصاحبه های کوتاه با مردان کریه

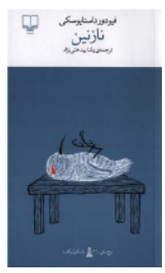
دیوید فاستر والاس

نشر چشمه

۸۸,۰۰۰ ت

روایت این داستان روایتی نامتعارف است، روایتی که خـواننده را غرق در دیالـوگ‌هایی جـذاب امـا پیـچیده می‌کند، درواقع این کتاب مجموعه ای از دیـالوگ هاسـت که مـیان زنان و مردانی ناشناس اتفاق می‌افتد، گفت وگو هایی حول محور اضطراب، تنهایی و غـرق شدن در روزمره. داستان‌های این کتاب نیز از هر جنسی هستند، از جنس طردشدگان، فرودستان، ولگرد ها و انبوهی از آدم‌ها که می‌خواهند نظم جهان را بر هم بزنند.

ترجمه‌ی این کتاب بی شـک اتفاق مـهمی است که می‌تواند مخاطبان را با ذهن شگفت انگیز فاستر والاس آشنا کند، ذهنی که برخی آن را دیوانه می‌دانند.



نازنین

فئودور داستایوسکی

نشر چشمه

۵۰,۰۰۰ ت

نازنین داستایوسکی از ستوده‌ترین عاشقانـه‌های ایـن نویسـنده‌ی روس است. داستانی که همچون یک شاهکار هنری زیبا و والا خود را جلوه‌گر کرده. ماجرای عاشقانه‌ی نازنین از یک مغازه‌ی امانت فروشی آغاز می‌شود.

مغازه‌ای که صاحب آن عاشق یکی از مشتریان قدیمی اش می‌شود و این دلباختی دیری نمی‌پاید که به تردید و خیانت و مرگ منجر می‌شود. صحنه‌ی شروع داستان صحنه ایست که مرد با پیکر همسر خود تنهاست، همسری که با مرگ خودخواسته‌اش، به زندگی سرد و سیاهش خاتمه داده، زندگی ای که در آن عشق، هیجان و حرارت اولیه ی خود را از دست داده بود.



درکمال خونسردی

ترومن کاپوتی

نشر چشمه

۱۶۰,۰۰۰ ت

«در کـمال خونسردی» روایـت قتلی واقعی ست، ماجرا زمانی آغاز می‌شود که نویسنده در سال ۱۹۵۹ در جریان واقعـه‌ی کشتار خانواده‌ای چهارنفره قرار می‌گیرد. ترومن کاپوتی این بار در نقـش یک کـارگاه کلاسـیک دنبال سرنخ هایی برای پیدا کردن قاتل است.

او سرانجام بعد از پیدا شدن قاتلین، سعی در ثبت و ضبط انگیزه ها و روایت های آن‌ها دارد.

این کتاب، با ادبیات بشدت واقع گرایانه‌اش، همدلی و هیجان بسیاری را در خواننده برمی‌انگیزد و به همراه روایت خلاقانه‌اش برنده‌ی جایزه‌ی ادگار آلن پو شده و از مشهورترین رمان‌های جنایی جهان است.



همه تنها می‌میرند

هانس فالادا

فرهنگ نشر نو

۳۲۰,۰۰۰ ت

«همـه تنها می‌میـرند» روایـت یـک عاشـقانه‌ی دشـوار در خـلال جنگ جهانی دوم است.

یـک زوج برلینی که جنگ و ویـرانی و گـلاویز شـدن با گشتـاپو را از سر گذرانده‌اند، حالا از سرنوشت عاشقانه ی خود می‌گویند، عاشقانه‌ای که با جنگ و مبارزه گره خورده است. ماجرای این کتاب بین سال های ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۲ اتفاق می‌افتد و شرح بی‌نظیری از اقدامات نازی‌ها در آن دوره است. هانس فالادای نویـسنده، با قـدرت روایـت بی نظیر خود باعث شد که سرنوشت این زوج در لابلای صفحات تاریخ باقی بماند و به دست مردمان قرون بعدی برسد.



زنی که از حال رفت

حنیف قریشی

انتشارات افق

۷۰,۰۰۰ ت

«زنی که از حـال رفـت» جدیدترین مجموعه داسـتان منتشر شـده از حنیف قریشی اسـت. شخصیت اصلی داستـان، از اینـکه دیگر در جمـع‌ها نمی‌درخشد، آزرده خاطر است.

آشنایان قدیمی اش دیگر او را به یاد نمی‌آورند، در هم‌نشینی‌ها نیز دیگر از او نمی‌پرسند آخرین کتـابی که خوانده چـه بوده؟! او متـوجه می شود که دلیـل بی توجه دیـگران، این اسـت که دارد پـیر می شود و این گناه نابخشودنی اوست. این زن مارا به یاد رمان هویت می‌اندازد که زن دچار یاس مشابهی از اینکه مردها دیگر برای نگریستن به او رو بر نمی گردانند، شده بود.



جنگ

لویی فردینان سلین

فرهنگ نشر نو

۸۰,۰۰۰ ت

نسـخه ی دست نویس رمان «جنگ» حدود شصت سال پس از مـرگ لویی فردینان سلین پیدا شد و دوستداران ایـن نویـسنده‌ی شهیر فرانسوی‌را شگفت زده کرد.

لویی فردینان سلـین به عنوان کسی که خـود و نزدیکانش با تمام وجود تجربه‌ی جنگ و ویرانی‌های حاصل از آن را داشته اند، در این کتاب با بهره گیری از تجربه‌ی خودش، ما را به دل وحشت و دوزخ جنگ می‌برد و جنگ و عواقب آن را با طنزی سیاه، که خاص آثار اوست، به تصویر می‌کشد.



بندها

دومنیکو استارنونه

نشر چشمه

۸۰,۰۰۰ ت

«بندها» مجموعه‌ای از نامه‌هاست که از عشـقی ویران شـده اما جـاودان حکایت دارد.

به اعتقاد جومپا لاهیری نویسنده‌ی نامدارآمریکـایی، ایـن رمان درباره ی فریب و خیانت است، فریب و خیانت در عشقی که روزگاری رشته های محکمی میان زن و مردی عاشق ایجاد کرده بود. نویسنده‌ی کتاب در قالب نامه‌های شخصیت‌های داستان، تصویری از نابود شدن تقدس خانواده را به خواننده ارائه می‌دهد. کتاب با نامه های واندا، زنی که شوهرش او و فرزندانش را در پی ماجرایی عاشقانه ترک کرده بود،آغاز می‌شود. تا نوبت به نامـه های آلـدو و نگاه متفاوتش به روایت دردناکی که زنش پیشتر گفته بود می‌رسد.



پولین

الکساندر دوما

انتشارات افق

۱۱۰,۰۰۰ ت

راوی داستان پولین نویسنده‌ای ست که دوستی قدیمی‌را مـی‌بیند و این ملاقات، خاطره‌ی عشقی قدیمی و مشترک به زنی ناشناخته به نام پولین را برایشـان زنده می‌کـند، پـولین زنی‌سـت پـر رمـز و راز و سـرشار از زیبایـی‌های پیچـیده که در تـمـام کلماتش و در هر اوج و فرود رمان، ابعاد پنهان شخصیت او بر مخاطب آشکار می‌شود. ماجرای رمان زمانی اتفاق می‌افتد که نزدیک به یک سال از مرگ پولین گذشته و آلفرد از ماجراهای عاشقانه‌اش با او سخن می‌گوید.



دنیای قشنگ نو

آلدوس هاکسلی

انتشارات نیلوفر

۹۵,۰۰۰ ت

«دنیای قشنگ نو» روایـتی سـت از دنیایی خیالی که در سال ۲۵۴۰ رخ می دهد. آلدوس هاکسلی ناکجا آبادی را به تـصویر می‌کشد که دانشمندانش به سـبب پیشرفت های بیـولوژیکی متعـدد، قـادر به تولید مصنوعی آدم‌ها هستند.

در ایـن ناکـجا آباد که افراد توسط کارخانه های انسان سازی بوجود آمده‌اند، هیچ نشانی از فقر یا ناراحتی وجود ندارد. هنر، ادبیات، دین و هر نوع ایده‌ی انتزاعی در این جامعه جایی ندارد. تا اینکه سرانجام فردی پیدا می شود که سوال می‌پرسـد و دربرابر شرایط موجود عصیان می‌کند.



هر دو درنهایت می‌میرند

آدام سیلورا

نشر نون

۱۶۵,۰۰۰ ت

تصور کنید در جـهانی زندگی می‌کنید که قاصد مرگ با انسـان‌ها تمـاس می‌گیرد و به آن‌ها خبر می‌دهد که تنها ۲۴ ساعت دیگر زنده هستند.

این موقعیتی است که آدام سیلورا در این رمان به تصـویر کشـیده‌است. قاصد مـرگ بـه دو نوجوان ۱۶ ساله زمان مرگشان را اعلام کرده. حـالا هـر یک به تدارک مراسم ختمشان فکر می‌کنند اما هرچه داستان جلوتر می‌رود، این دو نوجـوان به حسـرت هایی که برایشان مانده و عمری که هدر داده اند فکر می‌کنند و سرانـجام دریچه‌ی تازه‌ای را رو به زنـدگی می‌گشایند.



تس
دوربرویل / تامس هاردی
فرهنگ نشر نو
۲۸۰,۰۰۰ ت

رمان «تس دوربرویل» یکی از متفاوت‌ترین رمان‌های کلاسیک انگلیسی ست که در قرن ۱۹ منتشر شد.
شخصیت اصلی داستان زنی از خانواده ای فرودست است که برای امرار معاش، معلم خصوصی خانواده ای ثروتمند می‌شود. می توان گفت این کتاب از اولین تراژدی‌های انگلیسی ست که یک نویسنده‌ی مرد آن‌را نوشته و داستان را از زاویه‌ی دید قهرمان زن روایت کرده‌است. تامس هاردی به شکلی بسیار ماهرانه حس همدردی و نفرت را در مخاطبانش بر می‌انگیزد و ما را در جایگاه قضاوت قرار می‌دهد.



ما تمامش می‌کنیم
کالین هوور
انتشارات میلکان
۱۶۵,۰۰۰ ت

شخصیت اول این عاشقانه دختری ۲۳ ساله به نام لی لی است، او در ابتدای داستان در مراسم خاکسپاری پدرش طی سخنرانی اعلام می‌کند که از پدرش به خاطر رفتارهای ناخوشایندی که با مادرش داشته متنفر است. این سخنرانی بیش از آنکه بر حضار تاثیر بگذارد، خود لی لی را دگرگون می کند.
لی لی اندوهگین به پایان دادن به زندگی اش فکر می‌کند، اما آشنایی با مردی که به او زندگی دوباره بخشیده، شروع یک ماجرای عاشقانه است، یک ماجرای عاشقانه‌ی پر از چالش که بر زندگی و تصمیمات لی لی تاثیرات جبران ناپذیری می‌گذارد.



مکتب دیکتاتور ها
اینیاتسیو سیلونه
انتشارات ماهی
۷۵,۰۰۰ ت

این کتاب قبل از به حکومت رسیدن فاشیست‌های تحت نظر موسولینی در ایتالیا و نازی‌ها در آلمان منتشر شد که نشان می‌دهد سیلونه شناخت جامع و تحلیل دقیقی از اوضاع زمانه‌اش داشته.
شخصیت‌های کتاب دوآمریکایی دیکتاتور هستند که برای یادگیری شیوه‌های دیکتاتوری به اروپا سفر می‌کنند تا بلکه بتوانند دیکتاتورهای خوبی باشند و در بازگشت به آمریکا، شیوه‌های استبدادی خود را پیاده کنند. داستان این کتاب داستانی سمبلیک و طنز پردازانه است و از نظر تاریخی، به برهه های گوناگون تاریخ اروپا که تحت سلطه‌ی حکومت های توتالیتر بود، اشاره می‌کند.



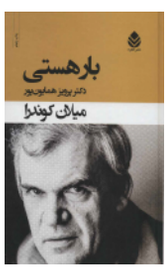
همه می‌میرند
سیمون دوبوار
فرهنگ نشر نو
۲۰۰,۰۰۰ ت

سیمون دوبوار در جایگاه یک فیلسوف، این بار در رمان همه می‌میرند زندگی پادشاهی به نام فوسکا را روایت می‌کند.
پادشاهی که در قرن ۱۳ با نوشیدن یک اکسیر جادویی نامیرا می‌شود. دوبوار که بیشتر با نظریات فمینیستی‌اش شناخته شده است، در خلال توصیف وقایع تکراری فوسکا طی قرون متفاوت، لزوم تحمل رنج فانی بودن را به ما نشان می‌دهد.
فوسکا که روزی در آرزوی نامیرایی بود، اکنون هنگام روایت کردن زندگی طولانی دردناکش برای رژین، خود را دچار نفرینی ابدی می‌بیند.



به وقت عشق و مرگ
اریش ماریا رمارک
انتشارات پارسه
۳۳۰,۰۰۰ ت

وقایع کتاب «به وقت عشق و مرگ» در اواخر جنگ جهانی دوم رخ می‌دهد، ارنست ،ضدقهرمان داستان که سربازی آلمانی ست، بعد از دو سال خدمت در جبهه‌ی روسیه بلاخره توانست چندروزی را به مرخصی بیاید. او به خانه برمی‌گردد اما با خانه ای سوخته و ویران شده روبرو می‌شود.
گویی مدت هاست زندگی از آن خانه رفته است. نویسنده علاوه بر آنکه تصاویر هولناکی از مرگ را با تلخی و خشونت در آلمان سال های آخر جنگ توصیف می‌کند، بارقه‌ای از روشناییِ عشق و سرسبزی را در دهکده ی ویرانشان نمایش می‌دهد. عشقی که تمام زخم های ناشی از جنگ را بر روح ارنست درمان می‌کند.



بار هستی
میلان کوندرا
انتشارات قطره
۱۴۰,۰۰۰ ت

«بار هستی» روایتی از ارتباطات انسانی ست که در سایه‌ی عشق و بحران‌های تاریخی شکل گرفته است. وقایع رمان در شهر پراگ و در اواخر دهه‌ی ۱۹۶۰ پیش می‌روند.
رمان با شرح ماجرایی عاشقانه میان شخصیت اصلی داستان توما، ترزا و سابینا آغاز می‌شود.
ترزا همسر ساده‌دل و دلخواه توما ست، اما سابینا زنی آزاداندیش و بی‌پروا ست که توما را از روزمرگی کسالت بارش نجات می‌دهد. حالا جدال بر سر بار سنگین معنای زندگی و سبکی حاصل از بی‌معنایی، مقابل خواننده مطرح می‌شود و او را به اندیشیدن وا می‌دارد.



شرم
مکنا گودمن
انتشارات بیدگل
۹۸,۰۰۰ ت

خواندن«شرم» خواندن ذهن یک زن است، داستانی که شما را برآشفته می‌کند و به تفکر درباره‌ی مفاهیم ازدواج و مادری وا می‌دارد.
آلما زنی خانه‌دار است که جذابیت های یک زندگی مجازی و میل به استقلال، او را در دوراهی ترک خانواده و فرزندانش قرارداده.
دلبستگی به همسر و فرزندانش از یک سو و سودای برآورده شدن آرزوهایش از سویی دیگر، چالش اصلی این داستان است، چالشی که خواننده را همراه با آلما دچار تردید و آشفتگی می‌کند.



آرایش دشمن
آملی نوتومب
انتشارات قطره
۴۰,۰۰۰ ت

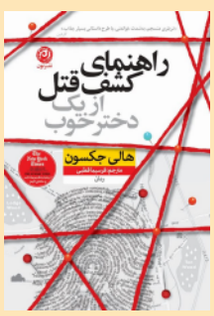
رمان کوتاه «آرایش دشمن» یک گفت و گوی طولانی ست که در سالن انتظار فرودگاه پاریس و در تاریخ ۲۴ مارس ۱۹۹۹ اتفاق می‌افتد. گفت و گویی طولانی میان مردی که آماده ی یک سفر کاری ست و یک دشمن.
دشمنی که خود را به مرد تحمیل می‌کند و از هر دری حرف می‌زند. آرایش دشمن با بن مایه‌ی شدید روانکاوانه‌اش مدام خواننده را بر می‌انگیزدکه به دنبال دلایل پنهان وقایع باشد. وقایعی که در ظاهر هیچ توجیه منطقی ندارند.آرایش دشمن خواننده را درگیر دیالوگ های جذابی می‌کند و در نهایت با غافل گیری بی‌سابقه ای به پایان می‌رسد.



در آمریکا
سوزان سانتاگ
انتشارات برج
۱۵۴,۰۰۰ ت

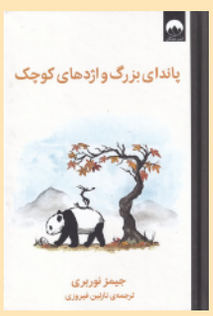
«در آمریکا» از آخرین نوشته های سوزان سانتاگ است که در سال ۲۰۰۰، جایزه‌ی کتاب ملی آمریکا را از آن خود کرد. سانتاگ نویسنده‌ای نظریه‌پرداز است که اغلب او را با نقطه نظرات تیزبینانه‌اش در هنر و ادبیات می‌شناسند، به همین خاطر پس از انتشار «در آمریکا» منتقدانش نظریات ضد و نقیضی درباره‌ی این رمان داشتند.
این کتاب روایتگر زندگی یک بازیگر مشهور لهستانی ست که در نیمه‌ی قرن نوزدهم برای یافتن آزادی آرمانی خود به آمریکا مهاجرت می‌کند.

پرفروش‌های فروشگاه‌های بوک‌لند



۹۸,۰۰۰ ت

راهنمای کشف قتل از یک دختر خوب
هالی جکسون
نشر نون



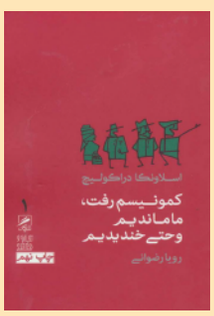
۱۵۹,۰۰۰ ت

پاندای بزرگ و اژدهای کوچک
جیمز نوربری
انتشارات میلکان



۱۱۰,۰۰۰ ت

ایکیگای
هکتور گارسیا و فرانچسک میرالس
انتشارات ثالث



۱۱۰,۰۰۰ ت

کمونیسم رفت،ما ماندیم و حتی خندیدیم
اسلاونکا دراکولیچ
انتشارات گمان



۱۴۰,۰۰۰ ت

ایران بر لبه تیغ
محمد فاضلی
انتشارات روزنه



دودمان

محمود دولت‌آبادی

نشر چشمه

۱۴۵,۰۰۰ ت

رمان «دودمان» جدیدترین اثر محمود دولت‌آبادی ست. محور اصلی داستان، مبارزه‌ی مردمانی‌ست که علیه حکومتی ظالم با هم متحد می‌شوند. دودمان راوی سرگذشت اربابهایی‌ست که جز از طریق ظلم به رعیت، نمی‌توانند قدرت خود را حفظ کنند و این معادله‌ی قدرت میان اربابان و رعایا در برهه‌ی تاریخی حساسی متزلزل شده و در آستانه‌ی نابودی ست.
داستان در زمان پهلوی دوم و درگیرودار مبارزات مردم با حکومت اتفاق می‌افتد. افرادی که یکدیگر را نمی‌شناسند، اما از یک درد مشترک به ستوه آمده‌اند و با هم همراه می‌شوند تا برگ جدیدی از تاریخ را رقم بزنند..



حفره

محمد رضایی‌راد

نشر چشمه

۸۵,۰۰۰ ت

کتاب «حفره» دریچه‌ای تازه به ادبیات جنگ است و به همین خاطر برای علاقه‌مندان به داستان ایرانی بسیار بدیع و خواندنی خواهد بود.
راوی داستان حفره پسربچه‌ای ۹ ساله و عرب زبان است که همراه با خانواده‌اش در دهکده‌ای مرزی زندگی می‌کند. جنگ ایران و عراق خان و مان این پسربچه را ویران کرده، پسر بچه‌ای که درست میان ویرانی ها و آسیب های جنگ سعی دارد جهانش را بشناسد.
جهانی که در آن مرگ از هر سو می‌تازد و تنها جایی که از چنگال مرگ در امان خواهدبود، حفره ای دور از دسترس است.



سالتو

مهدی افروزمنش

نشر چشمه

۱۰۵,۰۰۰ ت

رمان «سالتو» یکی از مشهورترین و خواندنی‌ترین رمان‌های جنایی فارسی است. رمانی که خواننده را به بطن جامعه‌ی فرودست ایرانی می‌برد و بی پرده با بحران‌ها و جرم‌ها روبرو می‌کند.سالتو سرگذشت پسری فقیر به نام سیاوش است، پسری که آرزو دارد قهرمان کشتی شود اما توان مالی تمرین و تدارک برای حضور در مسابقات را ندارد. سریال مشهور یاغی بر اساس این رمان ساخته شده است. علاقه‌مندان به داستان‌های جنایی و معمایی احتمالا اولین خوانندگان این اثر خواهند بود، اما داستان پرکشش، ملموس و رازآلود سالتو می‌تواند نظر سایر سلیقه‌ها را نیز به خود جلب کند.



بهار برایم کاموا بیاور

مریم حسینیان

نشر چشمه

۶۴,۰۰۰ ت

رمان «بهار برایم کاموا بیاور» شاخص‌ترین اثر مریم حسینیان است که نامزد جایزه‌ی بنیاد گلشیری شد. این کتاب مجموع نوشته‌های زنی به نام مریم است.
زنی نویسنده که در تلاش برای بازیابی خلاقیتش در نوشتن، ماجراجویی تازه ای را آغاز می‌کند. او به برهوتی عجیب و ناشناخته سفر کرده و مشاهداتش را در قالب یادداشت هایی برای همسرش می‌نویسد. فضای کلی این کتاب، فضایی رعب‌آور و جنون‌آمیز است، به گونه‌ای که ممکن است شما حین مطالعه‌ی آن ترس و اضطراب را در خود احساس کنید.



ما اینجا داریم می‌میریم

مریم حسینیان

نشر چشمه

۶۲,۰۰۰ ت

این رمان با بیانی واقعگرایانه و همزمان با رگه‌هایی از رئالیسم جادویی، یک زندگی کوچک و پرچالش را روایت می‌کند. ماجرا در آپارتمان کوچکی حوالی یوسف‌آباد اتفاق می‌افتد. پری و گوهر دو خواهر با تفاوت‌های شخصیتی بسیار، به‌ناچار کنار هم زندگی می‌کنند. در این آپارتمان ساکنین دیگری نیز هستند که هر یک زندگی جداگانه‌ی خود را دارند، اما وقایعی پنهان زندگی تمام ساکنین را به هم گره می‌زند. در کنار این دنیای کاملا واقعی، پری‌های کوچکی وجود دارند که وظیفه‌شان انداختن خوشبختی‌های کوچک در جیب مردم است، اما در راه گم شده‌اند و سر از آشپزخانه پری و گوهر درآورده‌اند.



بانو گوزن

مریم حسینیان

نشر چشمه

۶۲,۰۰۰ ت

«بانوگوزن» سرگذشت زنی تنهاست. زنی که شنیدن خبر بارداری‌اش، تمام زندگی‌اش را در آستانه‌ی ویرانی قرار می‌دهد.
شنیدن خبر بارداری و مواجه شدن با جهانی ناشناخته، شخصیت اول داستان یعنی طاهره را بسیار وحشت زده کرده و او خود را می‌بیند که روز به روز بیشتر از رویاها و برنامه‌هایی که برای پیشرفت شخصی‌اش داشت دور می‌شود. اما همه چیز دقیقا از اینجا آغاز می‌شود. جایی که طاهره قدم به خیالاتش می‌گذارد و به شخصیت های خیالی و داستان هایش پناه می‌برد.



این‌جا بدون مرد

مونا زارع

نشر چشمه

۷۴,۰۰۰ ت

کتاب «این‌جا بدون مرد» مجموعه‌ای از داستان‌های به هم‌پیوسته است که با بیان طنزآلود و داستانی تخیلی به جهانی می‌پردازد که در آن مردها در آستانه‌ی انقراض کامل هستند! جهانی که در آن ترکیب جمعیتی به‌هم خورده است و بیشتر مردان توسط یک ویروس کشته شده‌اند. حالا دنیا در کنترل زنان است.
طبق آخرین اخبار، کمتر از پنجاه مرد در جهان باقی مانده. فرزندان پسر هم چند سالی است که متولد نمی‌شوند و همین مشکل مزید بر علت شده است.



قبل از مردن چشم هات رو ببند

پژمان تیمورتاش

نشر چشمه

۹۵,۰۰۰ ت

ماجرای کتاب «قبل از مردن چشم‌هات رو ببند» ماجرایی‌ست که از دل جامعه ی شهری فرودست و حاشیه نشین تهران برآمده.
کتابی که به جدی‌ترین معضلات اجتماعی قشری خاص پرداخته است، معضلاتی چون اعتیاد، درگیری‌های خیابانی، تکدی‌گری و ..... همچنین بیان عامیانه و محاوره‌ای داستان، فضای مورد نظر نویسنده را به خوبی مجسم می‌کند. پژمان تیمورتاش قصه‌هایش را با توصیف آدم‌هایی می‌سازد که چیزی برای از دست دادن ندارند.



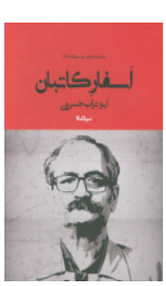
همنوایی شبانه ارکستر چوب ها

رضا قاسمی

نشر نیلوفر

۶۵,۰۰۰ ت

رضا قاسمی به‌خاطر کتاب «همنوایی شبانه ارکستر چوب‌ها» برنده‌ی جوایز بهترین رمان سال ۱۳۸۰ جایزه‌ی هوشنگ گلشیری، بهترین رمان سال ۸۰ جایزه‌ی نویسندگان و منتقدان مطبوعات و نیز رمان برگزیده‌ی یک دهه در دوره‌ی دهم جایزه‌ی نویسندگان و منتقدان مطبوعات شد. وقایع این کتاب در خانه‌ای کوچک و نمور در پاریس می‌گذرند.
ساکنین این خانه مهاجرانی هستند که هر کدام در درون خود یک وطن مخدوش را همچنان حمل می‌کنند و حالا در فرانسه دچار تناقض و بحران شده‌اند. اتفاقات این کتاب در فضایی آمیخته به وهم و واقعیت رخ می‌دهند.



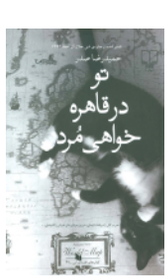
اسفار کاتبان

ابوتراب خسروی

نشر نیماژ

۹۸,۰۰۰ ت

کتاب «اسفارکاتبان» عاشقانه‌ای ست که شخصیت هایش از دل تاریخ و متون تاریخی زاده شده‌اند. اقلیمای یهودی و سعید مسلمان در جریان یک تحقیق مشترک دانشجویی، قدم در مسیر پژوهش و مطالعه‌ی منابع دینی و تاریخی می‌گذارند.
این همراهی به یک پژوهش دانشجویی محدود نمی‌ماند و به عشقی ممنوعه می‌انجامد. عشقی که اقلیما را برای سعید دست نیافتنی می‌کند. اسفار کاتبان داستانی به شدت زیبا و قدرتمند است. داستانی که برخی آن را پست مدرن و برخی دیگر سورئال می‌دانند. واژگان و کلمات رمان طوری پشت سر هم قرار گرفته‌اند که لطافت خواندن متن را صدها برابر می‌کنند.



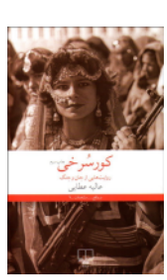
تو در قاهره خواهی مرد

حمیدرضا صدر

نشر چشمه

۱۰۵,۰۰۰ ت

نویسنده در این اثر که در جایزه‌ی ادبی جلال آل احمد سال ۱۳۹۴ تقدیر شده است، با زبانی گزارشی اقدامات محمدرضا شاه را روایت می‌کند. این رمان در واقع روایتی از زندگی او در سال ۱۳۴۴ است. حمیدرضا صدر با مطالعه‌ی انبوهی از منابع از جمله کتب تاریخ و مجلات و مستندات، یک روایت تاریخی هنرمندانه را خلق کرده است که علاوه بر سرگرم کردن خواننده، اطلاعات تاریخی زیادی نیز به او منتقل می‌کند.
این توصیفات مو به مو مخصوصاً شامل داده‌های تاریخی مفصلی در بازه‌ی زمانی اسفند ۱۳۴۳ تا اول فروردین ۱۳۴۵ است.



کورسرخی

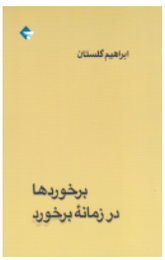
عالیه عطایی

نشر چشمه

۵۵,۰۰۰ ت

«کورسرخی» روایتی زنانه و واقعی از جنگ داخلی افغانستان است. روایتی از زبان زنی مرزنشین که در مناطق میان ایران و افغانستان ساکن است و جنگ و مهاجرت را با پوست و گوشت خود لمس کرده.
روایت نویسنده از جنگ نه کاملا منفعلانه و نه تهاجمی و جنگ‌جویانه است. عالیه دختر کم سن و سالی ست که در گذر فصل‌ها بزرگ می‌شود و در بیان واقعیت جنگ، نقشی خلاقانه دارد.
کورسرخی تصویری تلخ و واقعی از فقدان، مهاجرت، مرگ و بی‌هویتی‌ست که این بار از درون زندگی مهاجران افغانستانی ساکن ایران روایت می‌شود.

برخوردها در زمانه ی برخورد



ابراهیم گلستان

انتشارات بازتاب نگار

۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «برخوردها در زمانه ی برخورد» نوشته‌ی ابراهیم گلستان که ظاهراً در ۱۳۳۶ نوشته شده، دو روایت مجزا دارد. اولی روایتی است درباره‌ی ملاقاتی کوتاه و جذاب و دومی شرح برخوردی که ناخواسته پیش آمده. گلستان به واسطه‌ی ملاحظاتی از چاپ کتاب در آن سال‌ها منصرف می‌شود، اما سرانجام پس از یک وقفه ی طولانی در سال ۱۴۰۰ به انتشار آن رضایت می دهد. کتاب با روایت ملاقات گلستان با دیلن تامس آغاز می شود. گفت‌وگوی گلستان و تامس زمانی صورت گرفته که تامس برای ساخت فیلمی درباره‌ی شرکت نفت ایران و انگلیس به ایران سفر کرده بود.

بند محکومین



کیهان خانجانی

نشر چشمه

۴۸,۰۰۰ ت

رمان «بند محکومین» نوشته‌ی کیهان خانجانی در زندان لاکان رشت می‌گذرد. در این زندان محکومین هر بند روایتی عجیب دارند و خانجانی تلاش می‌کند با شکافتن گذشته‌ی هرکدام پیوندی میان این آدم‌ها بسازد تا ساختار چند تکه‌اش تکمیل شود. تکنیکی که نویسنده در این رمان استفاده کرده، رئالیسمی نو با تکیه بر تک‌گویی‌های طولانی‌ست، چنان که هر تک‌گویی داستانی متفاوت را روایت می‌کند. داستان این گونه آغاز می شود:
" هزار و یک حکایت دارد زندان لاکان رشت.هزارتا را باور کنند این یکی را باور نمی کنند: یک شب در بند محکومین مرد باز شد، یک دختر را انداختند درونش."

برلینی ها



کاوه فولادی نسب

نشر چشمه

۱۹۰,۰۰۰ ت

«برلینی ها» روایت مردمانی‌ست که در برهه‌های حساس تاریخی و سیاسی ایران، تصمیم گرفتند وطن شان را ترک کنند.
مردمانی که هریک با آرمان‌ها و آرزوهایی که در ذهن خود داشتند، دست به مبارزه علیه وضع موجود زدند، اما ناکامی‌های پی در پی راهی جز ترک وطن برایشان باقی نگذاشت.
شخصیت های رمان برلینی ها هریک به شیوه‌ای متفاوت فعالیت ها و مبارزات سیاسی و اجتماعی خود را ادامه می‌دهند و برای رسیدن به اهداف خود، مسیری متفاوت را در پیش می‌گیرند.

آمار دقیق مرده ها



آیین نوروزی

نشر چشمه

۱۳۰,۰۰۰ ت

«آمار دقیق مرده‌ها» روایت سقوط بی‌رحمانه‌ی آدم هاست. آیین نوروزی نویسنده‌ای ست که از بیان بی رحمانه‌ی سقوط و ناکامی افراد، هیچ پروایی ندارد.
دنا شخصیت اصلی کتاب، پزشکی‌ست که در عمل احیای بیمارانی که در آستانه‌ی مرگ هستند، هرگز موفق نبوده.
او شخصیتی بسیار خونسرد دارد و از دریچه‌ی شر به جهان می‌نگرد. جهان مقابل چشمان او جهانی بی رحم است. سرانجام سرنوشت او را با قاتلی سالخورده روبرو می کند و این آغاز ماجراهای پیچیده است.

شرق بنفشه



شهریار مندنی پور

نشر مرکز

۸۸,۷۰۰ ت

شهریار مندنی پور نامی ست که در محافل ادبیات داستانی فارسی، همواره بر سر زبان هاست و خوانندگان داستان فارسی، جایگاه ویژه ای برای او قائل هستند.
«شرق بنفشه» مجموعه ای از ۹ داستان این نویسنده است. مجموعه ای که حکایت زندگی عاشق و معشوق را روایت می کند، روایت پیچیده‌ای از زندگی آدم‌ها که با نثری شاعرانه و غزل‌گونه مخاطب را در موجی از ترس و اندوه رها می‌کند و سعی دارد آنچه را ناگفتنی‌ست عیان کند. به بیان دیگر، محوریت هر ۹ داستان این مجموعه، عشق است.

راهنمای مردن با گیاهان دارویی



عطیه عطارزاده

نشر چشمه

۵۸,۰۰۰ ت

ماجرای این رمان از زبان یک دختر جوان نابینا روایت می‌شود. دختری که جهانش در تاریکی و تنهایی خلاصه شده، اما با به کارگرفتن سایر توانایی هایش سعی می‌کند تا با دنیای اطرافش ارتباط برقرار کند. او در دنیای سیاه چشمانش توانسته است اشیا و ابزاری را درک کند که با آن‌ها سروکار دارد.
همه چیز برای او در ساختار و انواع مختلف گیاهان و البته رابطه با مادرش معنا پیدا می‌کند. تا اینکه روزی برای یک مراسم خانوادگی از خانه بیرون می‌رود و هنگامی که برمی‌گردد، خیلی چیزها درونش عوض می‌شوند.

جستار

ویرانه های من



محمد طلوعی

نشر چشمه

۵۲,۰۰۰ ت

کتاب «ویرانه های من»یا جستارهایی در باب روان رنجور و آدم‌ها بیان تنهایی، رنج و البته تاب آوری در آدم هاست.
محمد طلوعی در این کتاب با آوردن مثال‌هایی از تجربیات زندگی شخصی‌اش، به شرح و توصیف تنهایی به مثابه‌ی تاریخ یک اندوه می‌پردازد.
او بی‌پرده از احساساتش می‌گوید و از رنجی که تنهایی به انسان ها تحمیل می‌کند می‌نویسد.، اما این رنج را نه صرفا یک حس ناخوشایند، بلکه نوعی میل به زیستن و نور می داند.

فقط روزهایی که می نویسم



آرتور کریستال

نشر اطراف

۴۰,۰۰۰ ت

جستار فرم تازه ای در نوشتن است که نویسنده در آن تنها به تحلیل و توصیف نمی‌پردازد، بلکه هدفش بیان تجربه های ملموس و ایجاد هم‌حسی با مخاطب است. در این کتاب پنج جستار روایی درباره‌ی نوشتن و خواندن می‌خوانیم و با دغدغه‌ها و مسائل نویسندگان بیشتر آشنا می‌شویم. جستارهای این کتاب برگرفته از چهار اثر آرتور کریستال هستند.
او در این جستارها بی‌پرده سخن می‌گوید و از زوایای جدیدی آثار نویسندگان را کنکاش می‌کند و به چالش‌ها و ظرافت‌های نوشتن، به شیوه ای متفاوت می نگرد.

نقشه هایی برای گم شدن



ربکا سولنیت

نشر اطراف

۶۳,۰۰۰ ت

«نقشه هایی برای گم شدن» نقشه هایی ست برای پرسه زدن در فضاهایی متنوع و از پیش تعیین نشده.
همان‌طور که از عنوان کتاب بر می‌آید، سولنیت نه به دنبال جواب است و نه مقصدی خاص، بلکه نقشه‌هایی را مقابل مخاطب قرار می‌دهد تا بتواند نگاهی نو به جهان پیرامون بیندازد.
نگاهی که بتوان با آن در عدم قطعیت زندگی کرد و رنگ آبی دوردست را پذیرفت، بدون آنکه سعی در فهم دقیق و مرزبندی افق های دوردست داشته باشیم.

سایبان سرخ بلونیا



جان برجر

نشر چشمه

۳۴,۰۰۰ ت

«سایبان سرخ بلونیا» یک مجموعه ناداستان روایی ست که خواننده را غرق در لحظات کوتاهی می‌کند که جان برجر از حضورش در شهر بلونیا نوشته است.
او چه در آثار داستانی خویش و چه در این کتاب همواره به دنبال القای حس و حالی بیان‌ناشدنی به مخاطب است. حس و حالی که نمی‌توانند دقیقا با واژه ها بیان شوند، اما جز واژه‌ها نیز هیچ ابزار دیگری برای فهم و بیان آن‌ها نیست.
این کتاب صرفا یک اتوبیوگرافی کوتاه نیست، بلکه مانند یک اثر هنری همه جانبه تصاویری منحصربفرد از یک تجربه‌ی منحصربفرد را خلق کرده است.

خانه خوانی



علی طباطبایی

نشر اطراف

۵۳,۰۰۰ ت

در این مجموعه جستار روایی، زوج جوانی با فراز و نشیب‌های بسیار، در جستجوی خانه‌ای هستند که به اصطلاح خانه باشد.
خانه در معنای جایی که صرفا برای پناه آوردن نیست، جایی ست که می‌شود در آن ریشه دواند و زندگی کرد. این مجموعه جستار به بررسی خانه‌هایی می‌پردازد که در دوران گذار معماری ایران ساخته شده اند و برخلاف خانه‌های امروزی، می‌توان هویت ساکنین آن‌ها را در فرم خانه‌ها دید.

زیر سقف دنیا



محمد طلوعی

نشر چشمه

۶۴,۰۰۰ ت

«زیر سقف دنیا» با زیر عنوان جستارهایی روایی درباره‌ی شهرها و آدم‌ها بیان تجربه‌هایی به‌غایت هیجان انگیز در یک فرم نوشتاری تازه است که مخاطب را با خود در چند شهر مختلف همراه می‌کند.
محمد طلوعی در این کتاب سعی داشته تا تجربه‌ی حضور در چند شهر گوناگون را نه به عنوان یک مسافر، بلکه به عنوان یک تجربه‌ی زیست تازه و متنوع برای خواننده به تصویر بکشد.
نویسنده در هر مکان طعم زندگی به‌خصوص آنجا را می‌چشد و این تجربه را با مخاطب به اشتراک می گذارد.



لیبرالیسم

فون میزس

نشر پارسه

۱۹۰,۰۰۰ ت

لودویگ فون میزس در کتاب «لیبرالیسم» از منظر یک متفکر و نظریه‌پرداز مکتب لیبرالیسم کلاسیک، به موضوعات و حوزه‌های گوناگون از اقتصاد گرفته تا سیاست و روابط بین الملل و آزادی و دموکراسی و جنگ احزاب و نظام آموزشی و اقلیت‌ها و... می‌پردازد و این حوزه‌ها و موضوعات را از نگاه لیبرالیسم کلاسیک مورد بررسی و تحلیل قرار می‌دهد .

این کتاب به ما می‌گوید که لیبرالیسم کلاسیک و به‌طور خاص‌تر خود فون میزس، به‌عنوان نماینده‌ی لیبرالیسم مکتب اتریش، چه تعریفی از موضوعاتی که به آن‌ها اشاره شد، دارد و مواجه‌ی یک نظام لیبرالی با هر یک از این موضوعات چگونه است.



ایران بر لبه‌ی تیغ

محمد فاضلی

نشر روزنه

۱۴۰,۰۰۰ ت

چرا جامعه‌ی ایران به سوی توسعه، پیشرفت و قانون حرکت نمی‌کند؟ نویسنده‌ی این کتاب از منظری انتقادی در تلاش است تا به این سوال پاسخ دهد.

سوالی که ذهن روشنفکران ایرانی را برای بیش از یک سده به خود مشغول کرده است و تاکنون کتاب‌های متعددی در پاسخ به این سوال به رشته تحریر درآمده است.

با این وجود می‌توان ادعا کرد که این کتاب شاخص‌ترین کتابی است که طی سال‌های گذشته در این زمینه به چاپ رسیده است.



پنیر و کرم ها

کارلو گینزبرگ

فرهنگ نشر نو

۱۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «پنیر و کرم‌ها» شرح افکار و اندیشه‌های یک مرد عادی از طبقه‌ی فرودست جامعه است.

مردی که گرچه در تاریخ اسم و رسمی به هم نزده اما جهان فکری خاص خود را ساخته و پرداخته و با معیارهای این جهان فکری، که با نظام مسلط در قرون وسطی در تقابل بوده، می‌زیسته و از همین رو از جانب آن نظام مسلط، بدعت‌گذار تشخیص داده شده و او را مستوجب مجازات دانسته و در آتش سوزانده‌اند.متن اصلی کتاب «پنیر و کرم‌ها» اولین بار در سال ۱۹۷۶ منتشر شده است.



مردم چیست؟

آلن بدیو

نشر بان

۱۱۵,۰۰۰ ت

در کتاب «مردم چیست؟» گروهی از متفکران و نظریه‌پردازان به مقوله‌ی مردم در سیاست پرداخته‌اند و این مقوله را از وجوه مختلف مورد بررسی و کندوکاو قرار داده‌اند.

در مقالات این کتاب هم از وجه زبان شناختی به مفهوم مردم پرداخته شده و هم تلقی از «مردم» در جناح‌ها و ایدئولوژی‌ها و نظریه های سیاسی چپ و راست و محافظه‌کار و رادیکال مورد بررسی قرار گرفته است. مفهوم رهایی‌بخش «مردم» و آنچه این تلقی از «مردم» را به حاشیه می‌راند و آنچه عنصر رهایی‌بخش را به واژه «مردم» بازمی‌گرداند، یکی از موضوعات کلیدی این کتاب است.



ادبیات من

سونی اسمیت

نشر اطراف

۱۹۸,۰۰۰ ت

ژان ژاک روسو در ابتدای اعترافاتش به جهانیان وصیتی نه چندان فروتنانه می‌کند. او جهانیان را قسم می‌دهد که حتی اگر کتاب‌های زیادی را سوزاندند، این کتاب را حفظ کنند. او هرچه در این اعترافات چندصد صفحه‌ای شرح داده، حقیقت محض است.

این میل به خود زندگی نگاری و نوشتن از روایت‌های خصوصی مان بالاخص در زمان ما از طرق مختلف امکان پذیر شده است، چرا که تنوع تجربیات زیستی‌مان ما را قانع کرده که نوشتن از خود را غنیمت شمریم.

نویسندگان این کتاب با شرح چگونگی پرداختن به این میل، نقد و تحلیل در این ژانر ادبی را به ما یاد می‌دهند.



دموکراسی پوتین

ولادیمیر تیسمانانو

نشر پارسه

۲۵۰,۰۰۰ ت

ولادمیر پوتین نامی ست که امروزه از همه‌ی رسانه‌ها می‌شنویم. نامی که بیش از هر چیز با جنگ و سانسور و سرکوب همراه است.

این کتاب به بررسی ساز وکارهایی می‌پردازد که بعد از فروپاشی شوروی، یک افسر سابق نیروی اطلاعات را به بالاترین درجه‌ی قدرت رساند. ولادمیر پوتین از زمان به قدرت رسیدنش یعنی در سال ۱۹۹۸به سرعت تمام عرصه‌های سیاست را کنترل کرد. قدرت و نفوذ سیاسی‌اش در داخل و خارج و همچنین گسترش روابط با خاورمیانه و فراز و فرودهای رابطه با غرب، وی را به چهره‌ای کاریزماتیک در عرصه‌ی سیاست جهان تبدیل کرده‌است.



آیشمن در اورشلیم

هانا آرنت

نشر برج

۱۶۰,۰۰۰ ت

«آیشمن در اورشلیم» (گزارشی در باب ابتذال بشر) یک تحلیل بحث برانگیز و ژورنالیستی‌ست از ذهنیتی که پرورش دهنده‌ی فجایع هولوکاست بود.

هانا آرنت به عنوان یک زن یهودی در زمان به قدرت رسیدن هیتلر از آلمان فرار کرد. او پس از پایان جنگ، گزارش دادگاه محاکمه‌ی آیشمن را برای روزنامه‌ی نیویورکر نوشت. این گزارش معتبر و خیره کننده از محاکمه‌ی آیشمن، بعدها در قالب یک کتاب مستقل چاپ شد.

آیشمن یکی از جنایتکارترین فرماندهان نازی بود که لقب قصاب اروپا را گرفته بود.



درآمدی بر اقتصاد سیاسی

رزا لوگزامبورگ

نشر چشمه

۱۹۰,۰۰۰ ت

این کتاب حاوی نوشته‌های اقتصادی رزا لوکزامبورگ، فعال سیاسی و نویسنده‌ی انقلابی و متفکر مارکسیست و از اصلی‌ترین چهره‌های سوسیالیست ابتدای قرن بیستم در اروپاست که در آن به شرح نظریات خویش درباره‌ی موضوعات مختلفی از قبیل سرمایه‌داری، جهانی شدن، امپریالیسم، نابرابری‌های اقتصادی، دستمزد کارگران و تشکیلات اقتصادی پیشاسرمایه‌داری پرداخته است.

این نوشته‌ها حاوی برخی از مهم‌ترین آراء رزا لوگزامبورگ است و دورنمای خوبی از تفکرات این نویسنده‌ی چپ‌گرا ارائه می‌دهد. مطالعه‌ی این کتاب به تمام علاقه‌مندان به سیاست و اقتصاد توصیه می‌شود.



دانش خطرناک

رابرت اروین

نشر ماهی

۱۲۵,۰۰۰ ت

رابرت اروین در این کتاب به بررسی جامع بنیان‌های نظری و تاریخچه علم شرق‌شناسی پرداخته است و ضمن بررسی دیدگاه‌های شرق‌شناسان بزرگ، به نقد دیدگاه‌های آنان پرداخته‌است.

این کتاب جوابیه‌ای علیه کتاب شرق شناسی ادوارد سعید است. نویسنده معتقد است که برخورد ادوارد سعید با شرق آمیخته با فروکاهی و تعصبات عربی و سوگیری‌های ایدیولوژیک علیه امپریالیسم بریتانیا و آمریکاست و به همین دلیل تلاش کرده‌است تا موضع و رویکرد خود را در مقابل آن اثر تعریف کند. تا جایی که خود نویسنده می‌گوید:

اگر کتاب شرق شناسی ادوارد سعید نبود، این کتاب هم نوشته نمی‌شد.



توتالیتاریسم

هانا آرنت

نشر ثالث

۲۲۰,۰۰۰ ت

کتاب توتالیتاریسم، اثر هانا آرنت اولین بار در سال ۱۹۵۱ به چاپ رسید. آرنت در این اثر ارزشمند، نهادها و عملکرد جنبش‌های توتالیتر را مورد بررسی و کاوش قرار می‌دهد و دو نمونه‌ی شاخص از دولت‌های تمامیت‌خواه در دوران معاصر را بررسی می‌کند، یعنی آلمان نازی و روسیه‌ی زمان استالین.

آرنت با ذکاوتی مثال زدنی توضیح می‌دهد که این دو حکومت درواقع دو روی یک سکه بودند. او با اتکا به این نگرش، تبدیل طبقه‌های مختلف اجتماعی به توده‌ها، استفاده از ترس و تروریسم و انزوا و طردشدگی را به عنوان پیش نیازهای شکل گیری حکومت‌های توتالیتر معرفی می‌کند.



انقلاب در نقطه‌ی صفر

سیلویا فدریچی

نشر افکار

۱۸۰,۰۰۰ ت

تاریخ زنانه تاریخی‌ست عجین شده با سرکوب و بهره‌کشی. از بردگی و کار بدون مزد در زمین‌ها گرفته تا استثمار جنسی، فرزندآوری، آشپزی، نظافت و در خدمت مردان بودن.

در مقابل این سیر تاریخی ناعادلانه، نبرد دائمی برای آزادی‌ست. با پیشرفت تکنولوژی و شکل‌گیری ساختارهای عظیم و مدرن اقتصادی و فروپاشی نظام برده‌داری، این نبرد به لایه‌های پنهان تر جامعه منتقل شده است. این کتاب مجموعه مقالات سیلویا فدریچی فعال و متفکر مارکسیست فمنیست است که در آن به موضوع نابرابری در پایه‌ای‌ترین وجوه زندگی اجتماعی، یعنی خانه و خانواده و تبیین نقش زنان در آن پرداخته شده است.



کاوشی در فلسفه‌ی فمنیستی

رابین می شات

نشر ثالث

۱۱۰,۰۰۰ ت

فمینیسم از جمله حیطه‌هایی است که در فلسفه با بدبینی به آن پرداخته می‌شود. بسیاری از شخصیت‌های بزرگ تاریخ فلسفه همانند کانت نگاهی منفی به زنان داشته‌اند یا در مواردی مثل ارسطو و شوپنهاور به طور مشخص ضد زن بوده‌اند.

با این حال و علی‌رغم وجود این دیدگاه مردسالارانه، امروزه مطالعات فمینیستی جایگاه مهمی در حوزه‌ی مطالعات فلسفی و جامعه‌شناسی پیدا کرده است. این کتاب به بررسی فمینیسم در تاریخ فلسفه می‌پردازد و از طرف دیگردر تلاش است تا بیشتر به وجوه فلسفی آن بپردازد.

آفوریسم‌های زندگی



امیل چوران

نشر درون

۱۰۹,۰۰۰ ت

آفوریسم‌های زندگی یا عواقب زاده شدن، گزینه‌گویی‌های امیل چوران این فیلسوف پوچ‌گرا درباره‌ی زندگی‌ست.
او در این کتاب به مقایسه‌ی بین تولد و مرگ می‌پردازد و نتیجه می‌گیرد که تولد به عنوان آغازی بر همه‌ی رنج‌ها و نا امیدی‌ها، امری دهشتبار تر از مرگ است.
دعوت چوران به یاس و تاکید بر ناپایداری هستی، برخلاف تصور اولیه دعوت به نوعی آگاهی رهایی‌بخش است، زیرا وقتی همه چیز ناپایدار است، در نهایت انسان نیازی به هیچ چیز ندارد و بعد از درک چنین امری است که لذت بردن از لحظه و رها کردن رنج ممکن می شود.

زایش تراژدی



فردریش نیچه

نشر مرکز

۸۷,۰۰۰ ت

«زایش تراژدی» از اولین آثار نیچه است. او در این کتاب با عبور از موانع فرهنگی و تاریخی آلمان آن روز که از سویی غره به سنت فلسفی خود و از سوی دیگر فربه از جهان‌بینی مسیحی‌ست، قدم در مسیرگذرگاهی تاریخی به خاستگاه‌های اولیه‌ی تراژدی در یونان باستان می‌گذارد و در آن‌جا با نگاه آزمندانه و پذیرای خود، با آشوب زندگی دیونوسوسی وجهان‌بینی قادرانه و دقیق و منظم آپولویی روبه‌رو می‌شود و نمی‌تواند دست از ستایش این فرهنگ باستانی بردارد.
این کتاب دعوتی به زندگی پر شر و شور و رها از قید و بندهای خودساخته‌ی تاریخی فرهنگی انسان‌هاست.

رخداد



اسلاوی ژیژک

نشر بان

۵۲,۰۰۰ ت

رخداد به معنی تغییرعظیم بنیادین وغیرقابل پیش‌بینی یک مفهوم مشهور فلسفه به خصوص در فلسفه ی معاصر است که بحث درباره‌ی آن را در آثار بسیاری از فلاسفه‌ی قاره‌ای قرن بیستم از هایدگر تا دریدا و... می‌توان دید.
اسلاوی ژیژیک در این کتاب رد این مفهوم را در آثار این فلاسفه پیگیری می‌کند تا تفسیری از رویداد را در بستر تاریخ فلسفه از افلاطون و هگل تا دریدا و بدیو ارایه کند، او در عین حال تلاش می‌کند رخداد را به تحلیل روانکاوانه پیوند زند تا یک تصویر ژیژیکی کامل از آن بدست دهد.



جنایت و مکافات

فیودور داستایوفسکی

انتشارات نگاه

۲۲۵,۰۰۰ ت

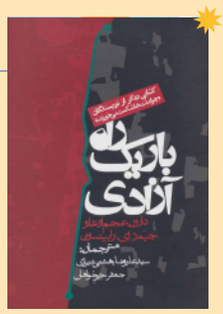


قدرت بی قدرتان

واتسلاف هاول

نشر نو

۶۶,۰۰۰ ت



راه باریک آزادی

دارون عجم اوغلو

نشر روزنه

۲۸۰,۰۰۰ ت



استبداد/بیست درس از قرن بیستم

تیموتی اسنایدر

فرهنگ نشر نو

۵۵,۰۰۰ ت



شهریار

نیکولو ماکیاولی

نشر آگاه

۹۸,۰۰۰ ت

پرفروش‌های سایت بوک‌لند

SCAN ME!

www.bookland.ir

برای عشق به میهن



ماتوریتسیو ویرولی

۱۳۰,۰۰۰ ت

«برای عشق به میهن» جستاری بلند است در ستایش وطن‌پرستی جمهوری‌خواهانه. در این کتاب عشق به میهن، یا حب وطن، مترادف است با عشق به آزادی و کرامت انسانی و در برابر آن روحیه‌ی ملی‌گرایانه که دوست‌دار افتخار، عظمت، برتری طلبی و کشورگشایی است، در جلوه‌های مختلف آن قرار دارد.
در جهانی که بین گرایش‌های قطبی جهان‌شهرگرایی و بومی‌گرایی دو تکه شده، دفاع سیاسی و اخلاقی از وطن پرستی جمهوری‌خواهانه دفاعی خاص از ارزش‌هایی عام و جهان شمول بوده و به همین خاطر، شایسته‌ی اعتنا و احترام است.

قدرت زندگی



دیوید کیشیک

۵۸,۰۰۰ ت

کتاب «قدرت زندگی» و سایر آثار آگامبن، فلسفه زندگی نوینی را برای مخاطب بسط می دهند.
در افق این آثار، این باور نهفته است که شکل زندگی ما می‌تواند قدرت راهنما و وحدت بخش سیاست آینده شود.
کتاب قدرت زندگی با آگاهی از این وعده، سویه‌های تعیین کننده و نادیده مانده‌ی نوشته‌های آگامبن در طول چهار دهه گذشته را با تفکر اندیشمندانی چون کافکا، هایدگر، بنیامین، آرنت، دلوز و فوکو که آرای آگامبن متاثر از آن هاست، در هم می‌تنند. افزون بر این، این کتاب آثار آگامبن را در رابطه با چهره‌های کلیدی سنت فلسفه قرار می دهد.

مفهوم اضطراب



سورن کی‌رکگور

نشر مرکز

۱۶۸,۰۰۰ ت

اضطراب، رهایی، وجود و آزادی ازجمله دلمشغولی‌هایی بودند که سورن کی یرکگور فیلسوف بزرگ دانمارکی عمر خود را در تامل و تفکر درباره‌ی آن‌ها سپری کرد.
کتاب مفهوم اضطراب مسیر خود را از دل روایات عهد عتیق و الهیات مسیحی میگذراند و به عمق کلیدواژه‌هایی دینی مثل گناه اول، هبوط، معصومیت و اضطراب وارد می‌شود تا وضعیت انسانی را توصیف کند.
وضعیتی که در آن اضطراب آمیخته با هستی انسانی‌ست و جز با عبور حقیقی از آن نمیتوان به آرامش رسید.

سیاست



ارسطو

نشر نگاه

۱۴۵,۰۰۰ ت

سیاست از منظر ارسطو نوعی اخلاق جمعی در پولیس (دولت شهر در یونان باستان) برای رسیدن به بهروزی جامعه است.
سیاست ارسطو به هشت کتاب تقسیم می‌شود که موضوعات مختلفی را از خانواده گرفته تا انواع قانون اساسی و نوع حکومت را در آن بررسی می‌کند.
ارسطو همچنین در این اثر جاودان، به نقد آراء استاد خود، افلاطون، درباره‌ی شهر آرمانی می‌پردازد و تصویرجامعه‌ی ایدهآل خود را بر اساس جهان‌شناسی مبتنی بر پدیده‌های خود برای مخاطب شرح می‌دهد.

لذت تفکر



زینا هیتز

نشر ققنوس

۹۵,۰۰۰ ت

کتاب لذت تفکر می‌کوشد ارزش آموزش، یادگیری و تفکر را به یادمان بیاورد تا بلکه بتوانیم از زندگی ماشینی و لذت‌های توخالی‌مان دست بکشیم، یک باورکلی از دیرباز وجود داشته است که تفکر و اندیشه‌ی عمیق تنها مختص به گروه اندکی از فیلسوفان و اندیشمندان هر جامعه است و توده‌های مردم نه احتیاجی به این نوع اندیشیدن دارند ونه علاقه‌ای.
این کتاب به مقابله با این باور پرداخته و تلاش می‌کند ارزش تفکر و آموزش و یادگیری را یادآوری کند و بر لذت تفکر که باعث عمیق تر شدن کیفیت زندگی می‌شود، تاکید می‌کند.



در وادی درد

آلفونس دوده

نشر اطراف

۳۲٫۰۰۰ ت

کتاب «در وادی درد» مجموعه نوشته‌هایی‌ست که دوده طی هفده سال پایانی زندگی‌اش و درگیرودار با بیماری سفلیس نوشته‌است.

این مجموع نوشته‌ها درابتدا فقط یادداشت‌هایی بی‌معنا بودند که دوده در حاشیه‌ی کاغذهایش می‌نوشت و شاید صرفا ایده‌های اولیه برای نوشته‌های بعدی‌اش بودند. اما سال‌ها بعد از مرگ دوده، جولیان بارنز که بسیار به ادبیات فرانسه علاقه مند بود، یادداشت‌های دوده را به انگلیسی برگرداند و منتشر کرد.یادداشت‌هایی که به شکلی هنرمندانه به عمیق‌ترین دردهای جسمانی و روحی یک انسان پرداخته و با ظرافت و هوشمندی شرح و توصیف شده اند.



دختر هلندی

رابرت ماتزن

نشر پارسه

۲۵۰٫۰۰۰ ت

کمتر کسی‌ست که زیبایی بازیگر مشهور هالیوود، آدری هپبورن را در خاطرخود نداشته باشد، بازیگری که بعدها با ایفای نقش به عنوان سفیر یونیسف محبوبیت بسیاری کسب کرد.

اما زندگی آدری به سابقه‌ی حضورش در هالیوود محدود نبود، او با تمام وجود طعم تلخ جنگ و ویرانی را چشیده‌بود و در زمان اشغال هلند توسط نازی‌ها با یکی از سیاه‌ترین دوران تاریخ روبرو شده‌بود، او همچنین توانسته بود از زمستان قحطی زده ی ۱۹۴۴ جان سالم به در ببرد. بنابراین رنج های زیادی در چشم های خندان و زیبای این زن نهفته بود.



لو سالومه

جولیا ویکرز

نشر پارسه

۱۵۰٫۰۰۰ ت

لو سالومه از شگفت‌انگیزترین و تاثیرگذارترین زنان چند قرن اخیر است، زنی که با حضور پررنگ و نقاد خود در فضاهای روشنفکری، الهام بخش چند تن از بزرگترین فیلسوفان، شعرا و هنرمندان عصر خود شده بود. زنی روس تبار، روشنفکر و باهوش، علاقه‌مند به فلسفه، همکار و همراه فروید و دوست صمیمی فریدریش نیچه.

او با نبوغ و جذابیتش در ملاقات با دیگران، همه را افسون می‌کرد. بسیاری از نزدیکان لو سالومه که از بزرگان عرصه‌ی علم و فلسفه بودند، در آثار خود به جادوی حضور این زن اشاره کردند و درباره‌ی تاثیر لو سالومه بر اندیشه هایشان نوشته اند.



ستاره‌ی شرق

محسن بوالحسنی

نشر چشمه

۱۵۰٫۰۰۰ ت

کمتر کسی از اهالی خاورمیانه است که آواز ام‌کلثوم را نشنیده باشد. ام‌کلثوم ستاره‌ی پرآوازه‌ی مصری‌ست که صدایش بخشی از هویت و فرهنگ این مردم است. تا آن‌جا که او را هرم چهارم مصر نامیده‌اند.

محسن ابوالحسنی با استناد به منابع معتبر، زندگی شخصی و حرفه‌ای ام‌کلثوم را در کتاب «ستاره‌ی شرق» روایت می‌کند.

نویسنده بعد از ارائه‌ی پیش‌زمینه‌ای در معرفی ام‌کلثوم و شهرت و محبوبیت او در شرق و غرب، به گزارش زندگی او در متن زمانه‌اش و دورانی از تاریخ مصر که ام‌کلثوم در آن متولد شد و بالید و به شهرت رسید، می‌پردازد.



اوا براون / زندگی با هیتلر

هایکه بی گورتماکر

نشر جمهوری

۲۳۰٫۰۰۰ ت

سرگذشت آدولف هیتلر به عنوان یکی از مشهورترین شخصیت‌های سیاسی جهان همواره مورد توجه بوده و زندگی سیاسی و شخصی او بارها مورد پژوهش‌های تاریخ نگاران قرار گرفته‌است.

افشای دست نوشته‌های اوا براون،که به نظر می‌رسید معشوقه‌ی هیتلر بوده و اعترافات نزدیکان او، یک ماجرای پنهان از زندگی هیتلر را برملا کرد، ماجرایی که دست مایه‌ی داستان پردازی‌ها و حتی شایعات زیادی بوده است. در این کتاب نویسنده سعی کرده تا مهم ترین منابع موجود از زندگی اوا براون و ارتباط او با هیتلر را بررسی کند.



زیر تیغ ستاره ی جبار

هدا مارگولیوس کووالی

نشر بیدگل

۹۸٫۰۰۰ ت

کتاب «زیر تیغ ستاره‌ی جبار» که طی چند ماه اخیر در وبترین کتابفروشی‌های زیادی حضور دارد، خاطرات هدا کووالی از وقایع و تغییرات سیاسی پراگ، بین سال های ۱۹۴۱ تا ۱۹۶۸ است.

او تجربیات خود از جنگ جهانی دوم و حکومت بساکمونیستی چک را با شفافیتی گروتسک با ما در میان می‌گذارد. آنچه که این کتاب را تا این اندازه محبوب کرده، امیدی ست که لابلای تمام سطور وجود دارد.

امید و باوری خدشه ناپذیر به اینکه جایی فراتر از افق دید ما زندگی تباهی ناپذیری وجود دارد که سرانجام روزی با به پایان رسیدن جنگ به استقبال بشر خواهد آمد.



جدانشدنی ها

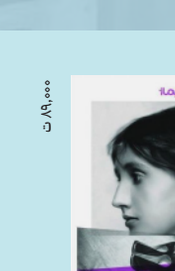
سیمون دوبوار

نشر پارسه

۷۸٫۰۰۰ ت

سیمون دوبوار را اغلب بخاطر تئوری پردازی‌های فیلسوفانه‌اش می‌شناسند. یکی از دراماتیک‌ترین روابطی که شالوده افکار طغیانگرانه‌ی او را ساخت، رابطه ایست که با دوستش زازا از۹ تا ۲۲ سالگی داشت. زازای دلربا اولین تلاطم‌های شدید احساسی را در سیمون جوان بر می‌انگیخت. آن دو با هم تعلیم می‌بینند و به سبب همین تجربیات مشترک، بندهای میان‌شان روز به روز محکم‌تر می‌شود.

دوستی رازآلود آن‌ها که همچون بالرین‌های ادگار دگا چشم نواز بود، چنان تاثیری عمیق بر سیمون گذاشت که پس از مرگ بسیار زودرس زازا، او تنها توانست با غرق شدن در ادبیات، خود را تسکین دهد.



در فاصله ی دو نقطه

ایران درودی

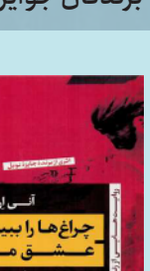
نشر نی

۱۲۰٫۰۰۰ ت

کتاب «در فاصله‌ی دو نقطه» اتوبیوگرافی ایران درودی نقاش شهیر ایرانی ست.

او در این خود زندگی‌نامه، وقایع زندگی‌اش را از ابتدای تولد شرح داده و به ذکر و شرح تمام وقایعی پرداخته که شخصیتش را پرورده اند. همچنین در لابلای صفحات این کتاب، به اقتضای موضوع تصاویری از تابلو های نقاشی او چاپ شده اند. ایران درودی و نقاشی‌هایش در حافظه‌ی ایرانی ماندگار اند.

هنرمندی که از زمانه و روزگار خودش بسیار جلوتر بود و آثار و اندیشه‌های فاخری برای ذهن و فرهنگ ایرانی بر جای گذاشت.



برندگان جوایز ادبی

نوبل ۲۰۲۲

۷۸٫۰۰۰ ت

چراغ ها را ببین عشق من

آنی ارنو

نشر پارسه



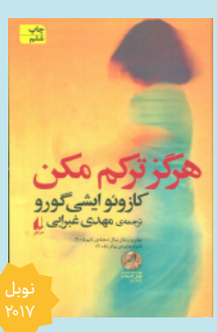
گنکور ۲۰۲۱

۶۰٫۰۰۰ ت

دجله بر تو بگرید

امیلی ین ملفتو

نشر نگاه



نوبل ۲۰۱۷

۱۵۵٫۰۰۰ ت

هرگز ترکم مکن

کازوئو ایشی گورو

نشر افق

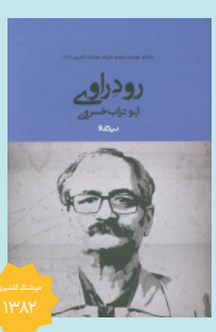
پولیتزر ۱۹۹۹

۸۹٫۰۰۰ ت

ساعت ها

مایکل کانینگهام

نشر نیماژ



هوشنگ گلشیری ۱۳۸۲

۷۹٫۰۰۰ ت

رود راوی

ابوتراب خسروی

نشر نیماژ



ظهور و سقوط ملت ها

روچیر شارما

نشر پارسه

۲۸۵,۰۰۰ ت

روچیر شارما در کتاب «ظهور و سقوط ملت‌ها» معتقد است با ده قانونی که او در این کتاب توضیح می‌دهد و آشنایی با سیستمی که از این ده قانون پدید می‌آید، می‌توان پیش‌بینی کرد که آیندهٔ ملت‌ها، در نتیجه‌ی اوضاع کلی اقتصاد جهانی، چگونه خواهد بود.

این کتاب از ناپایداری شرایط اقتصاد جهانی و نوساناتی که به اعتقاد نویسنده‌ی این کتاب، طبیعیِ اقتصاد جهانی هستند، سخن می‌گوید و نقشه‌ی راهی به دست می‌دهد که به‌کمک آن آینده‌ی کشورهای مختلف را در متن ناپایداری و نوسانات جهانی پیش‌بینی کنیم.



در آخرین روزهای رضاشاه

ریچارد ا.استوارت

نشر نو

۲۷۰,۰۰۰ ت

کتاب «در آخرین روزهای رضاشاه» با عنوان فرعی تهاجم روس و انگلیس به ایران در شهریور ۱۳۲۰، نوشته‌ی ریچادرز استوارت سرگرد سابق نیروی دریایی آمریکاست.

این کتاب ترسیم کننده‌ی اتفاقاتی ست که به درگیری عمیق آمریکا در امور ایران منتهی شد. کتاب با مرور رقابت‌های بریتانیا و رسیه بر سر ایران آغاز می‌شود، خصوصا در رابطه با تلاش‌های این دو متحد بر سر کنترل خلیج فارس که در نهایت منجر به یورش آن‌ها به ایران بی‌طرف شد. این اتفاقات سرانجام به خلع رضاشاه و وقایعی که به تقابل آمریکا و شوروی در ایران انجامید، منتهی شد.



رولت سرخ

دزموند چام

نشر ثالث

۲۲۰,۰۰۰ ت

دزموند چام نویسنده‌ی این کتاب داستان خانواده‌ای فرودست که سودای رسیدن به قدرت دارند را شرح می‌دهد.

چام پس از بازگشت از آمریکا با امید به آنکه در عرصه‌ی اقتصادی کشور بزرگ چین جایگاه مناسبی کسب کند، با دختری از خانواده‌ای با نفوذ و ثروتمند ازدواج کرد و با این ازدواج، وارد دنیای تجاری بی‌رحم چین شد.

او به ما نشان می‌دهد که در زیر نقاب چین کمونیست چه فساد اقتصادی هنگفتی وجود دارد و شراکت با خانواده‌های پر نفوذ و اشراف، چگونه او را وارد دنیای احزاب رده بالای حاکمیت چین کرد.



دیکتاتورزاده ها

جی نوردلینگر

نشر پارسه

۱۸۵,۰۰۰ ت

آیا دیکتاتوری موروثی است؟ این سوالی ست که نویسنده در این کتاب با بررسی چندین شخص دیکتاتور از ملت‌های مختلف و چگونگی به قدرت رسیدنشان و همچنین زندگی فرزندان هر کدام از آن‌ها مطرح می‌کند. نوردلینگر می‌گوید که بعد از سفرش به آلبانی و بررسی زندگی فرزندان دیکتاتور سابق این کشور، کنجکاو شده که این بررسی را درمورد تمام دیکتاتورهای قرن ۲۰ انجام دهد.

او می‌گوید که حتی فرزندان دیکتاتورها نیز آن ها را همچون سایر مردم تحت ستم دیکتاتوری به یاد می‌آورند! بنابراین دیکتاتور بودن موروثی نیست.



چکیده تاریخ ایران

حسن نراقی

نشر اختران

۵۰,۰۰۰ ت

«چکیده‌ی تاریخ ایران» نوشته ی حسین نراقی، خلاصه ای مختصر و مفید از کوچ آریایی‌ها تا پایان سلسله ی پهلوی‌ست.

حسن نراقی پژوهشگری‌ست که بیشتر به دلیل آثارش در زمینه‌ی جامعه شناسی غیرآکادمیک شناخته شده است. او در این کتاب، این امکان را فراهم کرده تا خواننده با صرف وقتی مناسب و کوتاه، شمایی کلی از تاریخ ایران از زمان شکل‌گیری سلسله‌های آریایی تا پایان حکومت پهلوی را بدست آورد. رویدادهای تاریخی، آغاز و انجام یک سلسله یا دوره، برجسته ترین حکمرانان و مهم ترین اقدامات آنها از موضوعات هر فصل کتاب است.



پادشاه هفت اقلیم

تورج دریایی

نشر ققنوس

۱۴۰,۰۰۰ ت

پادشاه هفت اقلیم از دورانی حکایت می کند که کمتر مورد پژوهش قرار گرفته است.

یعنی از دوران عیلام اولیه تا دوران باستان متاخر. این کتاب سعی دارد با بررسی تاریخ تمدن عیلامی، سلوکی، کوشانی و دیگر حکومت هایی که در تاریخ ایران حاشیه ای شمرده می شده‌اند شیوه ای نو برای نگاه به تاریخ ایران را پایه گذاری کند.

در رابطه با عنوان کتاب نیز گفته‌اندکه ایرانیان باستان، جهان را به هفت اقلیم یا منطقه تقسیم کرده اند. در واقع در مقطعی این آرزو وجود داشت که این جهان توسط یک پادشاه واحد تحت عنوان پادشاه هفت اقلیم اداره شود..

به پیشنهاد نویسنده



معرفی نویسنده

محمد طلوعی (زاده ۱۳۵۸، رشت) نویسنده، فیلم نامه نویس و شاعر اهل ایران و سردبیر مجله «ناداستان» است او فارغ‌التحصیل رشته سینما از دانشگاه سوره و ادبیات نمایشی از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و در مجلات «همشهری» داستان ۲۴ و «سان» داستان‌ها و ناداستان‌هایی منتشر کرده است. طلوعی جوایزی از جمله «جایزه ادبی واو» برای رمان «قربانی باد موافق»، جایزه ادبی هوشنگ گلشیری برای مجموعه داستان کوتاه «من ژانت نیستم» را دریافت کرده‌است.



آمار دقیق مردگان

آیین نوروزی

نشر چشمه

۱۳۰,۰۰۰ ت



وطن من کجاست؟

حنیف قریشی

نشر خوب

۵۶۰,۰۰۰ ت



در جبهه‌ی غرب خبری نیست

اریش ماریا رمارک

نشر چشمه

۱۱۰,۰۰۰ ت



در کمال خونسردی

ترومن کاپوتی

نشر چشمه

۱۶۰,۰۰۰ ت



مختار در روزگار

ابراهیم گلستان

نشر بازتابنگار

۹۸,۰۰۰ ت



روشنفکران و جامعه

توماس سوئل

نشر گوتنبرگ

۳۱۶,۰۰۰ ت



برایت چه اتفاقی افتاد؟

اوپرا وینفری

نشر شمعدونی

۱۲۶,۰۰۰ ت

مباحث این کتاب برای آن دسته از افرادی که کوله باری از آسیب‌ها و ضربه‌های روانی را حمل می‌کنند بسیار مفید خواهد بود.
اپرا وینفری مردم شناس و فعال اجتماعی و دکتر پری روانپزشک و پژوهشگر، دستاوردهای خود را در قالب گفتگوهای دونفره دراین کتاب آورده‌اند.
مطالعه‌ی «برایت چه اتفاقی افتاد؟» در قالب یک ابزار برای شناخت بهتر خود و اطرافیانتان بسیار مفید خواهد بود و به شما نشان خواهد داد که چگونه می‌توانید از زیر بار افسردگی، بلاتکلیفی و سردرگمی رها شوید.



آثار و اندیشه‌های فروید

ژان میشل کینودو

فرهنگ نشر نو

۷۵,۰۰۰ ت

فروید مخالف و منتقد کم ندارد! اما آشنایی با نظریات او برای هر فردی که می‌خواهد در بستر آکادمیک یا صرفا برای آشنایی شخصی وارد مباحث روانکاوی شود، لازم خواهد بود. نویسنده‌ی این کتاب با اصرار بر این موضوع که درک آراء فروید نیازمند مطالعه‌ی آثار او با یک سیر تاریخی دقیق است، اندیشه‌های او را با زبانی ساده در این کتاب به ما عرضه می‌کند.
بنابراین مطالعه‌ی این کتاب برای افرادی که می‌خواهند اولین قدم را در مطالعات روانکاوی بردارند، بسیار سودمند خواهد بود.



دکترهای اعصاب

جفری لیبرمن

فرهنگ نشر نو

۱۸۲,۰۰۰ ت

احتمالا شما هم این جمله را شنیده اید «هرکس پیش روانپزشک می‌رود قطعا مغزش عیب پیدا کرده!» جالب است بدانید به گزارش موسسه ملی سلامت روان، از هر چهارنفر یک نفر دچار بیماری‌ست و احتمال اینکه افراد به خدمات روانپزشکی نیاز پیدا کنند، بیش از هر تخصص پزشکی دیگر است.
نویسنده‌ی این کتاب که خود از روانپزشکان نامدار است، باور دارد که علم روانپزشکی تا حدودی سزاوار این بدنامی‌ست. او در این کتاب برای جلب اعتماد آن دسته افرادی که نسبت به روانپزشکان، بدبین هستند، مطالب جالبی را مطرح می‌کند.



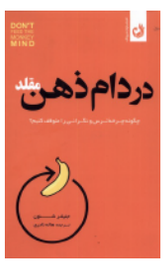
رنج و التیام

ویلیام وردن

فرهنگ نشر نو

۱۶۰,۰۰۰ ت

«تنها کسانی که قادر به عشق عمیق هستند، ممکن است از غم عظیم هم رنج بکشند اما همین نیاز به عشق یاری‌شان خواهد داد تا با اندوه خویش مقابله کنند و التیام یابند.» نویسنده‌ی کتاب «رنج و التیام» را با این جمله از تولستوی شروع می‌کند. او در این کتاب به مفهوم ماتم و سوگواری در بستر درمانی آن نگاه می‌کند و به افرادی که دچار سوگ و غم از دست دادن هستند و سعی در بیرون آمدن از آن دارند، سازوکارهای مفیدی ارائه می‌دهد.



در دام ذهن مقلد

جنیفر شنون

نشر ترنگ

۹۲,۰۰۰ ت

این کتاب ترفندهایی ساده برای رفع اضطراب ارائه می‌دهد. نویسنده در ابتدای کتاب توضیح می‌دهد که چگونه در نوجوانی و ابتدای جوانی اضطراب باعث ایجاد اختلال در زندگی‌اش شده بود. معده دردهای سرسام آور وکابوس‌های وحشتناک از نشانه‌های این اضطراب مضمن بودند.
او بعد از مراجعه به روان درمانگر متوجه می‌شود که قسمت مهمی از مشکلاتش، ناشی از نگاه قضاوتگرانه‌ی پدرش به او بوده. ریشه یابی علل احساسات مضمن و بیمارگونه، قدم اول و اصلی رفع آن‌هاست. این کتاب به خواننده اش کمک می کند تا از اضطراب های تحمیلی، جان سالم به در ببرد.



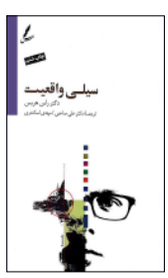
چرا چنین کاری از من سرمی‌زند

جوزف برگو

نشر نیماژ

۱۸۰,۰۰۰ ت

این کتاب با زبانی ساده به ما نشان می‌دهد که منشا تمام مکانیسم‌های دفاعی‌مان کجاست و هرکدام چه سازوکاری دارند.
بعنوان مثال در دوران همه گیری ویروس کرونا بسیاری از ما با انکار مصیبت عظیمی که بر سرمان آمد، تلاش کردیم آن را انکار کنیم، درحالی که انکار باعث می شود شدت احساسات تجربه شده بیشتر شود و عواقب سختی به همراه داشته باشد. این کتاب به مخاطب یادآوری می‌کند که گرچه اعمال ما حاصل اراده و عمل ماست، اما بخش بزرگی از افکار و رفتارهای ما به شکل ناخودآگاه به وسیله‌ی مکانیسم های روانی پنهان ما هدایت می‌شوند.



عیبی ندارد اگر حالت خوش نیست

مگان دیواین

نشر میلکان

۱۶۰,۰۰۰ ت

سوگواری شکلی شدید و کنترل نشده از عشق است. احساسی که در نتیجه ی تجربه‌ی فقدان بروز می‌کند و سعی در انکار یا نادیده گرفتن این احساس می‌تواند عواقب جبران ناپذیری را به همراه داشته باشد.
نویسنده‌ی این کتاب معتقد است با داشتن مهارت‌های مفید می‌توان با سوگ به شکلی موثر روبرو شد. او معتقد است در سوگواری اصلی‌ترین چیزی که باید همواره به خاطر داشته باشیم این است که ما نیازمند و سزاور این هستیم که سوگواری کنیم، چراکه برخی از غم ها را نمی توان با شادی جبران کرد، تنها باید آن هارا به دوش بکشید.



خیره به خورشید نگریستن

اروین یالوم

نشر قطره

۶۵,۰۰۰ ت

اروین یالوم در این کتاب از یکی از ترس های عمیقش در زندگی یعنی ترس از مرگ صحبت می‌کند. او از تجربیات بیمارانش در مواجهه با اندوه مرگ کمک می‌گیرد و گفت و گو ها و راهکار هایش را در ضمن این کتاب آورده است.
یکی از راهکارهایی که او در کتاب ارائه می‌دهد، نظر فیلسوف رواقی اپیکور است. او معتقد بود ریشه‌ی رنج تمام بشریت مرگ است، چرا که در تمام لحظات لذتبخش زندگی‌مان به خودمان می‌آییم و می‌بینیم هرزمان ممکن است این لحظه نابود شود و بمیریم.
بنابراین هیچ راهی جز ادامه انجام هر آنچه که از آن لذت می‌بریم نخواهیم داشت.



سیلی واقعیت

راس هریس

نشر سایه سخن

۱۸۳,۰۰۰ ت

«مهم نیست چقدر تلاش می‌کنیم، درد و رنج خواه ناخواه در زندگی ما وجود دارد.» از این رو برای داشتن حس رضایت‌مندی، آدمیزاد باید ظرفیت مواجهه با رنج را داشته باشد.
اگر به دنبال حس شادی کوتاه مدت هستید، بهتر است به سراغ کتاب دیگری بروید، اما اگر خواستار ذهن آگاهی و کسب توانایی مواجهه با واقعیات تلخ زندگی هستید و می‌خواهید بتوانید با رنج خود کنار بیایید، این کتاب همان چیزی‌ست که باید مطالعه کنید، چرا که دیر یا زود واقعیت‌های ناگوار به شما سیلی خواهند زد.



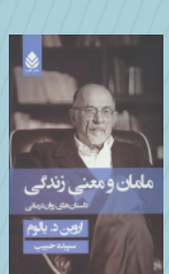
هم زمانی

کارل گوستاو یونگ

نشر نیماژ

۱۱۲,۰۰۰ ت

کارل گوستاو یونگ در این کتاب به شرح یکی از اصلی‌ترین نظریاتش یعنی هم‌زمانی می‌پردازد.
منظور از هم‌زمانی، رویدادهایی‌ست که پشت سرهم بدون هیچ رابطه‌ی علت و معلولی رخ می‌دهند. او در این کتاب منشا چنین رویدادهایی را ناخودآگاه جمعی (که ریشه در کهن الگوها و اسطوره‌ها دارند)می‌داند.
او معتقد است روان تمام انسان‌ها به واسطه‌ی ناخودآگاه جمعی با هم در ارتباط است و وقایعی که هم زمان روی می‌دهند و نمی‌توان با هیچ منطقی آن‌ها را توجیه کرد برآمده از این رابطه است.



مامان و معنی زندگی

اروین یالوم

انتشارات قطره

۱۸۵,۰۰۰ ت

ما به دلایلی مختلف به روانشناس مراجعه می‌کنیم، گاهی دلمان می‌خواهد کسانی ما را درک کنند.
اگر روان‌شناس آدم بی‌طرفی باشد که با لبخندی تصنعی به رنج‌های ما گوش دهد، برایمان بسیار ناخوشایند خواهد بود، بنابراین گاهی ما نیاز داریم با روان درمانگری روبه‌رو شویم که کمی از تجربیات شخصی خودش را هم با ما در میان بگذارد تا بتوانیم به او اعتماد کنیم. اما متاسفانه این چیزی ست که در علم روان‌پزشکی شدیدا منع شده است. البته برخی از درمانگرها از جمله اروین یالوم با ما هم نظر هستند. او در این کتاب طی شش داستان کوتاه، از تجربیاتش در ملاقات با مراجعین مختلف می‌گوید.

انسان در جستجوی معنا

ویکتور فرانکل

انتشارات ایوسا

۱۳۰,۰۰۰ ت

این کتاب درباره‌ی چگونه جان سالم به در بردن است! آن هم در شرایطی که هر لحظه مرگ ممکن است به سراغمان بیاید.
ویکتور فرانکل در این کتاب ابتدا خاطراتش را از دوران اسارت در اردوگاه کار اجباری آشویتس شرح می‌دهد و سپس در مورد مکتب فرانکل یا معنادرمانی که خود او بنیانگذارش است، صحبت می‌کند. با خواندن این کتاب باری دیگر به یاد می‌آوریم که زندگی به خودی خود معنایی ندارد و این ما هستیم که به زندگی خود معنا می‌دهیم. معنای زندگی در حال تغییر است و انسان مسئول این معناست.



فریفته‌ی تصادف

نسیم نیکلاس طالب

نشر میلکان

۱۲۷,۰۰۰ ت

این کتاب راجع به تغییر ماهیت شانس و درک آن به‌شکل غیرشانس (یعنی مهارت) است. احمق خوش شانس آدمی است که خوش شانسی آورده ولی موفقیتش را عموماً به دلایل دقیق دیگری نسبت می‌دهد. چنین اشتباهی در حوزه‌هایی که انتظارش را نداریم مانند حوزه‌ی علم نیز به وجود می‌آید، ولی آشکارترین گونه‌اش در دنیای تجارت ظاهر می‌شود.

این مورد در سیاست هم بسیار شایع است، به‌طوری‌که ممکن است در قامت رئیس‌جمهور یک کشور ظاهر شود. رئیس جمهوری که دارد راجع به فرصت‌های شغلی‌ای که «خودش» ایجاد کرده، پیروزی «خودش» و وجود تورم در دولت‌های «پیش از خودش» حرف می‌زند!



ساختن برای ماندن

جیم کالینز

هورمزد

۱۹۹,۰۰۰ ت

حتما شما هم شنیده‌اید که با رفتن بعضی از فوتبالیست‌ها از یک تیم یا رفتن یک مدیرعامل از یک شرکت همه چیز به هم می‌ریزد.

گویی تمام موفقیت‌های جمعی از آن اشخاص هسته‌ای سرچشمه گرفته است. اما بعضی شرکت‌ها یا تیم‌ها هم هستند که با وجود عوض شدن دائمی اعضا، همچنان به پیشرفت خود ادامه می‌دهند. دلیل پیشرفت این شرکت‌های موفق این است که هسته‌ی خود یعنی ایدئولوژی خود را که شامل ارزش‌ها و اهداف اساسی است را در تمام مراحلِ پیشرفت حفظ می‌کنند. جاودان کردن آنچه که ساخته‌ایم را جیم کالینز طی یک برنامه سه قسمتی به ما یاد می‌دهد.



پول و عقل

دن آریلی

نشرمون

۱۳۲,۰۰۰ ت

بسیاری از ما به درستی یاد نگرفته‌ایم که چطور منابع مالی خود را مدیریت کنیم. به همین خاطر هرچقدر هم به خیال خودمان هوشمندانه مشغول نوشتن ریزخرج‌هایمان در دفتری کوچک باشیم، باز هم یک حساب پر نخواهیم داشت.

نویسندگان این کتاب با ارائه‌ی راهکارهایی به ما یاد می‌دهند چطور پول خود را هوشمندانه‌تر مدیریت کنیم. به عنوان مثال آن‌ها می‌گویند اگرچه بنظر می‌رسد فرقی بین خرید با پول نقد یا کارت اعتباری وجود ندارد اما وقتی با کارت خرید می‌کنیم چون راحت‌تر است و از دید ما تا حدودی پنهان‌تر، دست و دل باز تر عمل می‌کنیم!



نامه‌های بیزوس

استیو اندرسون

نشر نوین

۶۵,۰۰۰ ت

آیا می‌دانستید که آمازون تنها با پنج کارمند شروع به فروش اینترنتی کتاب کرد؟ البته آن‌ها از همان ابتدا هدفی بزرگ‌تر از کتابفروشی آنلاین داشتند. این پنج نفر با تلاش خود توانستند با داشتن بیشتر از یک میلیون و سیصد هزار کارمند، در لیست بزرگ‌ترین و با ارزش‌ترین شرکت‌های جهان قرار بگیرند.

قسمت اعظمی از این پیشرفت به وجود یک مربی حرفه‌ای و باتجربه یعنی جف بیزوس مربوط است که در این کتاب با خواندن نامه‌های او به سهامداران آمازون، با طرز فکر او و روش‌های او از درس گرفتن از شکست‌ها در کسب و کار مطلع می‌شوید.



هنر رقصیدن با استراتژی

مجتبی لشکربلوکی

انتشارات آریاناقلم

۲۰۳,۰۰۰ ت

آیا ممکن است سازمان‌های موفق در شرایط پیچیده و مبهم همچنان با استراتژی‌ای منسجم بیندیشند و عمل کنند؟

پاسخ دکتر مجتبی لشکربلوکی به این سوال خیر است، چرا که در این روش مدیران تحت فشارهای بیرونی براساس شهود و به‌صورت غریزی تصمیم‌گیری می‌کنند نه براساس تحلیل‌های متفکرانه. به همین خاطر او مدلی به نام مدل موعود در اختیار ما قرار می‌دهد که هم از چالش‌های مرسوم الگوهای کلاسیک به دور است و هم توازن لازم و کافی را میان تئوری و تجربه برقرار می‌کند.



قوی سیاه

نسیم نیکلاس طالب

آریاناقلم

۲۴۰,۰۰۰ ت

«در قرن نوزده میلادی وقتی اولین قوی سیاه دیده شد، هیچ کس آنچه را که دیده بود باور نمی‌کرد، زیرا همه پذیرفته بودند که تمام قوها سفید هستند.»

در این کتاب نویسنده از این تمثیل استفاده می‌کند و از تاثیر اتفاقاتی که ما وقوعشان را بسیار محتمل می‌دانستیم صحبت می‌کند. او معتقد است در معاملات و بازار و یا در زندگی شخصی، کسانی موفق هستند که در برابر قوی سیاه مقاوم نیستند ودر هر شرایطی ناگوارترین رویدادها را پیش‌بینی می‌کنند. آن‌هایی که برای تصمیم گرفتن و تحلیل کردن آینده به گذشته نگاه نمی‌کنند.

کتاب‌هایی که پیش از مرگ باید خواند



ناتور دشت

جی دی سلینجر

انتشارات نیلا

۱۰۰,۰۰۰ ت

ناتوردشت در سراسر جهان نامی بسیار آشناست. سلینجر این کتاب را ابتدا به صورت داستانی دنباله‌دار برای روزنامه نوشت و سپس آن را در قالب یک رمان چاپ کرد.

این داستان نقدی بسیارگزنده بر فضای اجتماعی روز آمریکاست. هولدن کافیلد شخصیت اول داستان، یک نوجوان یاغی‌ست که از دبیرستان اخراج شده و تصمیم می‌گیرد به جای رفتن به خانه، چند روزی را در دل جامعه سپری کند. وقایع کتاب طی هفتاد و دو ساعت نفس‌گیر اتفاق می‌افتد و هولدن قدم به دنیای بزرگسالانه‌ی بیرون می‌گذارد و شرارت آن را با تمام وجود درک می‌کند.



مرگ ایوان ایلیچ

لیف تلستوی

نشر پارسه

۱۸۸,۰۰۰ ت

این داستان کوتاه یکی از شاهکارهای بی‌رغیب ادبیات روسیه است. لِف تولستوی در این کتاب کوتاه، چکیده‌ای از اندیشه‌ی خود درباره‌ی زندگی و مرگ را به بهترین شکل ممکن به رشته‌ی تحریر در می‌آورد.

همانطور که از نام کتاب پیداست، داستان درباره‌ی بیماری و مرگ یک کارمند معمولی و نسبتا موفق به نام ایوان ایلیچ است. طی این داستان خواننده همراه با ایوان مراحل مختلف بیماری و وضعیت های مختلف روانی او را پشت سر می‌گذارد و از دل این تجربه‌ی سخت، اهمیت زندگی و غنیمت شمردن عمر را با تمام وجود احساس می‌کند.



ایوب

یوزف روت

نشر ثالث

۸۲,۰۰۰ ت

رنج، فجایع و بیماری‌های سخت، همیشه بخشی از سرنوشت بشر بوده است. جست‌وجوی غالباً عذاب‌آور و بیهوده برای چرایی درد و رنج، هنوز یکی از مسائل اصلی بشر امروزی‌ست. بنابراین جای تعجب نیست که یوزف روت، داستان ایوب و صبرش را موضوع رمان خود قرار داده‌است.

داستان این کتاب از این قرار است که مندل سینگر، ایوب مدرن زمان، معلم ساده و خدادترس کتاب مقدس، پشت سر هم گرفتار تراژدی‌ها می‌شود. در هم تنیدگی معصومیت این مرد رنج کشیده همراه با بدبختی‌های بی حد و حصرش پرسشی‌ست از عدالت خداوند درمورد رنج بی‌گناهان.



هنر شفاف اندیشیدن

رولف دوبلی

نشر چشمه

۱۵۰,۰۰۰ ت

ذهن انسان یک ماشین کامل و بدون عیب و ایراد نیست. خطاهای شناختی، عدم درک آماری مسائل و عدم به کارگیری تجربیات گذشته مکررا ما را در معرض نتیجه‌گیری‌های اشتباه و تصمیم‌های نادرست قرار می‌دهد که گاه هزینه‌های سنگین در پی دارند.

در این کتاب رولف دوبلی به سراغ این خطاها و اشتباهات محاسباتی ذهن می‌رود و ضمن تحلیل دقیق آن‌ها، به خواننده می‌آموزد که چگونه از این اشتباهات رایج جلوگیری کند.

این کتاب که در ابتدا به آلمانی نوشته شد و بعد از استقبال گسترده به انگلیسی برگردانده شد، با ترجمه‌ی عادل فردوسی پور به فارسی منتشر شده است.



گور به گور

ویلیام فاکنر

نشر چشمه

۱۱۰,۰۰۰ ت

این داستان یکی از شاخص‌ترین رمان های آمریکایی است که در آن ویلیام فاکنر با استفاده از تکنیک جریان سیال ذهن، به درون ذهن تمام شخصیت‌های یک خانواده‌ی چهارنفره وارد می‌شود.

مادر این خانواده در بستر خود انتظار مرگ را می‌کشد و پسر ارشد خانواده در حال ساخت تابوت برای مادرش است و هر ضربه‌ی او بر چوب تابوت، زمان مرگ مادر را نزدیک‌تر می‌کند. پیچیده ترین شخصیت سازی فاکنر متعلق به پسر کوچک خانواده است که ماهیت مرگ را درک نکرده. او جایی در یک فصل با مردن یک ماهی در دستانش و مرگ مادرش که کمی قبل‌تر اتفاق افتاده بود، به این نتیجه می‌رسد که مادرش یک ماهی‌ست!



درباب حکمت زندگی

آرتور شوپنهاور

انتشارات نیلوفر

۹۵,۰۰۰ ت

از نظر شوپنهاور فیلسوف آلمانی که او را با بدبینی‌اش به زندگی می‌شناسیم، حکمت زندگی یعنی هنری که با استفاده از آن بتوانیم زندگی را به گونه‌ای سامان دهیم که ما را سعادتمند کند.

از نظر او سعادت هر انسان از همان چیزی نشات می‌گیرد که درونش جریان دارد. فردیت ما در ذهنمان رخنه کرده و باقی هرچه هست عوامل بیرونیست که تاثیرشان به واکنش ذهنی خودمان بستگی دارد، چون ما جهان را همانطور می‌بینیم که می‌خواهیم. پس چه شرایط بیرونی بد باشد چه خوب، ریشه سعادت و بدبختی ما وابسته به ذهنیت خود ماست.



اشک‌ها و تصویرها

جیمز الکینز

حرفه نویسنده

۲۶۰,۰۰۰ ت

«اشک‌ها و تصویرها» از تاثیر تصاویر و نقاشی‌ها بر احساسات بینندگانشان حکایت دارد. این کتاب راهنمای احساسات مخاطبان نیست، چرا که هیچ راهی برای آموزش واکنش‌های احساسی شدید وجود ندارد.
قرن ما بدون اشک و احساسات سپری شده و کسانی هم که در برابر اثری هنری اغوا می‌شوند، به این دلیل است که تصاویر برای آن‌ها یا بطور غیر قابل تحمل تاثیرگذارند و یا بطور غیر قابل تحملی خالی، تاریک و سرد یا بسیار دورتر از آن هستند که درک شوند. نویسنده در هر فصل با بررسی یک نقاشی مشهور و قدرت تاثیر آن، احساسات مخاطبانش را بررسی می‌کند.



درباره عکاسی

سوزان سانتاگ

حرفه نویسنده

۲۶۰,۰۰۰ ت

سوزان سانتاگ که یک فعال سیاسی و منتقد ادبی و فمنیستی پرکار بود، دراین کتاب از مفاهیم زیبایی‌شناسی هنر عکاسی سخن می‌گوید. او طیف متفاوت و متنوعی از عکس‌ها و مفاهیم‌شان را بررسی کرده و برای مخاطبانش شرح می‌دهد.
در ابتدای قرن بیستم بود که خانواده‌ها صاحب دوربین شدند و حضور دوربین، رشد و زوال اشخاص و خانواده‌ها را ثبت و ضبط کرد.
در این کتاب سوزان سانتاگ از چرایی و لزوم ثبت تصاویر در تاریخ به مثابه‌ی ثبت آیین مردم صحبت می‌کند.



من، او، آن‌ها

ناصر فکوهی

موسسه آبی پارس

۱۷۰,۰۰۰ ت

ناصر فکوهی بیشتر به عنوان یک انسان‌شناس شناخته می‌شود. او در این کتاب با روش انسان‌شناختی به مفهوم نگریستن می‌پردازد.
نگاه نویسنده به عکاسی صرفا حبس زمان در یک قاب نیست، بلکه او پیشنهاد می‌دهد از یک روش‌شناسی بیولوژیکی کاملا عینی به عکاسی بنگریم.
روشی که صرفا بر پایه‌ی حس و شهود نیست. مخاطب این کتاب با این سوال مواجه می‌شود که آیا عکاسی سعی دارد ما را به سوی یکی از اشکال آرمان سازی و یا بدخیم کردن واقعیتی که در اطرافمان وجود دارد ببرد؟



مکتب لندن

آلیستر هیکس

نشر نظر

۲۰۰,۰۰۰ ت

«مکتب لندن» معرفی متاخرترین نقاشان انگلستان است. نقاشانی که پس از جنگ جهانی دوم به سبک پیشین خود اکتفا نکردند و پس از انواع هنرهای اعتراضی سبک و سیاق جدیدی برای خود رقم زدند.
نویسنده‌ی کتاب به عنوان یک منتقد آثار هنری، به مقایسه‌ی آمریکا و بریتانیای نیمه دوم قرن بیست می‌پردازد، او به مخاطب نشان می‌دهد که گرچه در هنرهای اعتراضی تا سال‌ها پس از جنگ آمریکایی‌ها نقش بسیار پررنگی داشتند، اما انگلیسی‌ها بدون توجه به جدید بودن یا تاثیرگذار بودن هنرشان، نشانه‌هایی بسیار تاثیرگذارتر از پیشینیان خود بر جای گذاشتند.



شب پر ستاره

مایکل برد

نشر نی

۳۸۰,۰۰۰ ت

کتاب «شب پر ستاره» به عنوان یک مجموعه‌ی مختصر تاریخ هنر، از اولین ماجراهای چگونگی بوجود آمدن یک اثر هنری صحبت می‌کند. نویسنده که خود منتقد آثار هنری و تاریخدان است، از اولین تصاویری که چهل‌هزار سال پیش احتمالا بر دیوار یکی از غارهای آلمان ترسیم شده، صحبت می‌کند و کتابش را در سال۲۰۱۴ در پیاده‌رویی در شهر پکن تمام می‌کند.
با مطالعه‌ی این کتاب مصور، ما علاوه بر سرگذشت آثار هنری، از زندگی شخصی هنرمندان نیز داستان هایی جذاب می‌شنویم.



درباره زیبایی زنان

آنیولو فیرنتزوءولا

نشر چشمه

۹۸,۰۰۰ ت

این کتاب قدیمی که چند قرن پیش نگاشته شده است، به مفهوم زیبایی و به طور خاص به زیبایی زنان می‌پردازد.
نویسنده‌ی این کتاب برخلاف نگاه مردسالار و زن‌ستیز حاکم بر زمانه‌اش، به بحث از برابری مردان و زنان پرداخته و زن را از بزرگترین مظاهر زیبایی می‌داند.
این کتاب شامل دو گفت‌وگو میان یک نجیب زاده‌ی جوان و چهار زن است که حول محور زیبایی، وقار و رفتار زنان خصوصا در فرهنگ ایتالیای عصر رنسانس می‌چرخد. آیا شخصی می‌تواند همزمان از موسیقی‌های بتهوون و یا یک تابلو فرش غرق در لذت شود و همزمان از یک هنر مبتذل نیز فارغ از آن که چه معیارهای زیبایی شناختی‌ای دارد لذت ببرد؟



چشم پاینده

جولین بارنز

نشر چشمه

۱۹۵,۰۰۰ ت

گوستاو فلوبر معتقد بود که منتقدان همیشه درمورد دخالت دادن زندگی شخصی هنرمندان در آثارشان سخت گیری کرده‌اند، چراکه جزییات روزمره ای که هرکدام تجربه‌کردند، به اندازه‌ی آن‌چه که برای چشم ما بینندگان آفریده‌اند، جذابیت ندارد.
اما از دیدگاه جولیان بارنز، مطالعه‌ی زندگی شخصی نویسندگان هیچ منافاتی با درکی که از آثار آن‌ها داریم، ندارد.
او از چیستی هنر صحبت می‌کند و با بی‌پروایی کم‌نظیری نظراتش را می‌گوید. مطالعه‌ی «چشم پاینده» فرایند تولید یک اثر هنری را به شکلی ملموس به تصویر می‌کشد.



عبور از دیوارها

ماریانا آبراموویچ

نشر اوکا

۱۵۰,۰۰۰ ت

ماریانا آبراموویچ خالق اجراهای خوفناکی‌ست که هرکدام آن‌ها از عمیق‌ترین ترس‌هایش سرچشمه گرفته. اجراهایی که مخاطب را عمیقا درگیر ترس‌هایش می‌کند.
او طی یکی از اجراهای اعتراضی‌اش به جنگ، در لباسی سفید بر روی صدها جمجمه‌ی خونین نشسته است و ساعت‌ها مشغول پاک کردن جمجمه‌هاست. همچنین در یکی از تاثیرگذارترین اجراهایش، خود را در معرض آسیب بینندگان قرار می‌دهد. آبراموویچ خشونت اختیاری انسانها را به صحنه می‌آورد و تماشاچیان را نیز بخشی از پرفورمنس خود می‌داند، اقدامی که در جهان هنر تئاتر، بسیار نو و بحث‌برانگیز بوده‌است.



هنر در مقام الهیات

آندرئاس آندرئوپولوس

نشر نگاه

۱۱۰,۰۰۰ ت

کتاب هنر در مقام الهیات مسئله‌ی خود را با یک سوال اساسی آغاز می‌کند: آیا هنر فقط به سرگرمی ختم می‌شود؟
آندرئاس آندرئوپولوس به دل تاریخ رفته و از دریچه‌ی دین به تاریخ هنرها و روابط بین هنر و دین می‌پردازد.
این کتاب در جست و جوی پاسخی برای اینکه آیا هنر از امری برای سرگرمی صرف فراتر می رود، یا به عرصه‌ی قلمرو هنرهای دینی و الهیاتی از قرون وسطی تا عصر پست مدرن می‌گذارد تا هنر را به عنوان تلاشی برای گفتن ناگفتنی و به تصویر کشیدن نادیدنی شناسایی کند.

نمایشنامه :(:

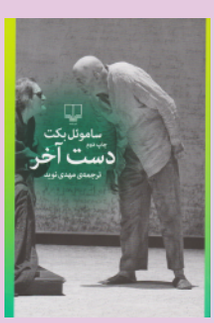


دوزخ

ژان پل سارتر

نشر قطره

۳۵,۰۰۰ ت



دست آخر

ساموئل بکت

نشر چشمه

۱۴۰,۰۰۰ ت



سالومه

اسکار وایلد

نشر هرمس

۳۲,۰۰۰ ت



زنان فریادخواه

اوریپید

نشر بیدگل

۳۶,۰۰۰ ت



موش

بهمن فرسی

نشر بیدگل

۴۸,۰۰۰ ت

کتاب‌هایی برای هدیه دادن



تونل

ارنستو ساباتو

انتشارات نیلوفر

۶۵,۰۰۰ ت

تونل، روایتی از جنون و قتل است، قتل معشوقه به دست عاشق.ساباتو رمانش را با اعتراف هولناک جرمش آغاز می‌کند.

او از نوشته اش به عنوان گزارشی از جنایتش نام می‌برد. شخصیت اول رمان، پابلو ، معشوقه اش ماریا را که نقاشی تنهاست به قتل می‌رساند.اگر در حوزه روانشناسی صاحب نظر باشید، دیدگاه‌های روانشناختی عمیقی را از کتاب دریافت می‌کنید.«کشتن کسی که می‌دانی تنها کسی ست که در این جهان تو را می‌فهمد و تو ملاقاتش کردی ولی رنج‌های بسیاری برای تو دارد، شبیه آخرین شعله‌ی امیدی است که خودخواسته آن را خاموش میکنیم.»



بعل زبوب

ویلیام گلدینگ

انتشارات نیلوفر

۱۴۵,۰۰۰ ت

کتاب بعل زبوب نوشته‌ی ویلیام گلدینگ حکایت بی‌رحمی‌های خودخواسته اما موجه است.سفر گروهی از دانش آموزان بدون بزرگسال بر فراز یک جزیره بیابانی پس از سقوط هواپیما پایان می یابد.

آن ها تلاش می‌کنند تا خودشان را کنترل کنند و مدنیت و قانونمندی را برقرار نمایند اما در نهایت شکست می‌خورند و دچار خشونت و وحشی‌گری می‌گردند.جمله‌ی معروف "وجود قانون‌های بد بهتر از بی قانونی هست" توجیه کننده‌ی وحشی گری های نوجوانان این جامعه‌ی بدوی ست.



خاطرات سیلویا پلات

سیلویا پلات

نشرنی

۱۸۰,۰۰۰ ت

خاطرات سیلویا پلات آن هم به روایت خودش درد و رنج مطلق است.این خودنوشت که مونولوگ‌های طولانی سیلویا را روز به روز به تصویر میکشد او را شاید به خواسته‌اش که چگونه بعدها به یاد آورده شود نزدیک کرده است.

او نمی‌خواست طوری زندگی کند که بعدها در یک جمله کلی او را خلاصه کنند و بگویند((او یک شاعره ی غمگین بود.))یا نهایتا او را در ۲۵ کلمه یا کمتر و بیشتر شرح دهند.با خواندن این خودنوشت او را دیگر نمی‌توان به احساساتی بودن سانتی مانتال بازی با رفتارها و تدابیر زنانه متهم کرد.



محدوده خون

سعید احمدیان

نشر خوب

۶۶,۰۰۰ ت

آن شب پاییزی سال ۱۳۲۴ آن هنگام که فرامرز لیستر داشت به کمک هم دستانش جنازه خون آلود برادرش فرخشاد را به قعر چاهی در حوالی تجریش می انداخت گویی دَمِ قابیل در نفس‌هایش رخنه کرده بود.

آن شب، خون از حوالی تجارتخانه لیستر در میدان سپاه فوران کرد و از لاله زار به طرف فیشر آباد و بعد تا حوالی تجریش به خیابان های تهران رنگ سرخ پاشید. لیستر باجناق رضا شاه در یکی از شب‌های سال ۲۴ برای همیشه ناپدید شد. کتاب مجموعه ای از روایت روزنامه‌های وقت از دادگاه متهمین آغشته به تخیل نویسنده است.



اودیسه

هومر

علمی فرهنگی

۱۲۹,۰۰۰ ت

ایلیاد و ادیسه ی هومر،دو شعر باستانی و حماسی یونان باستان، به درستی به عنوان پایه‌هایی که بنیان ادبیات غرب بر روی آن بنا شده است معروف شده اند. ادیسه حکایت سفر بازگشت ادیسیوس، سردار بزرگ یونانی، از جنگ ده ساله ی تروا به خانه است. ادیسیوس که در میان یونانیان به ذکاوت و تیزهوشی مشهور است، در این سفر خشم خدایان را بر می‌انگیزد و موجبات رنج و سختی فراوان خود را فراهم می‌کند، اما سرانجام با تحمل یک رشته مشقت‌های پی در پی راه خود را به خانه پیدا کند. الگوی سفر ادیسه وار ،سفری که طی آن قهرمان داستان از دل مسیرهای پر پیچ و خمی می‌گذرد تا در نهایت با رشد و تبدیل به یک فرد والاتر به هدف خود برسد، یک الگوی مشهور و بسیار مهم در ادبیات و سینمای غرب محسوب می‌شود.



راز داوینچی

دن براون

کتابسرای تندیس

۱۸۰,۰۰۰ ت

راز داوینچی نوشته‌ی دن براون از زمان انتشارش در سال ۲۰۰۳ به یکی از محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین رمان‌های قرن حاضر تبدیل شده است.

این کتاب علی رغم مخالفت شدید کلیسا، به سرعت به زبان های مختلفی ترجمه شد و تا جایی پیش رفت که از روی آن فیلم و بازی ویدیویی نیز ساخته شد.

براون در این کتاب با استفاده از تاریخ و اسطوره‌های مسیحی و یهودی روایتی جنایی، پر از توطئه و هیجان انگیز خلق می‌کند که نفس خواننده را حبس می‌کند و او را با خود به دخمه‌های باستانی می کشاند تا پرده از توطیه ای عظیم و رازآلود بردارد.



نقشه و قلمرو

میشل اوئلبک

فرهنگ نشرنو

۱۸۰,۰۰۰ ت

میشل اوئلبک در حال حاضر در قلب جدال‌های ادبی فرانسه قرار دارد. کمتر کسی مثل او چنین طرفداران و مخالفان دوآتشه ای دارد. نقشه و قلمرو که در سال ۲۰۱۰ نوشته شده و جایزه گنکور که معتبرترین جایزه ی ادبی فرانسه است رابه دست آورد، یکی از اوجهای نویسندگی او به شمار می‌رود.

داستان روایتی چندلایه از فراز و فرود های زندگی یک هنرمند در فرانسه‌ی معاصر و دغدغه‌های و پیچیدگی‌های انسانی است. روایت اوئلبک که خود نیز در نقش یکی از شخصیت‌ها وارد داستان می‌شود سرشار از شخصیت‌ها و جزییات به یاد ماندنی است.



توپ‌های ماه اوت

باربارا تاکمن

نشر ماهی

۴۰۰,۰۰۰ ت

جنگ جهانی اول یکی از بزرگترین وقایع رخ داده در تاریخ انسان هاست که جهان را برای همیشه تغییر داد. بررسی دقیق و منصفانه‌ی ریشه و روند شکل گیری چنین فاجعه‌ی عظیمی که منجر به مرگ میلیون ها انسان شد، مرزهای جغرافیایی را به هم ریخت و نظم نوینی در جهان ایجاد کرد، آزمونی دشوار برای تاریخ‌دانان بوده است.

در این کتاب باربارا تاکمن، تاریخ‌دان برجسته‌ی آمریکایی، با دقت و دید باز به بررسی سی روز ابتدای جنگ و تحلیل جرقه هایی که منجر به انفجاری عظیم در کل قاره ی اروپا شد پرداخته است. این تلاش ها منجر به خلق اثر درجه یکی شده است که در طی سالها ، تحسین‌ها و ارجاعات فراوانی را برانگیخته است.

معرفی مترجم



محمد همتی شاعر و مترجم است و دانش‌آموختهٔ زبان آلمانی در دانشگاه تهران. محمد همتی در سال ۱۳۹۶ برای ترجمهٔ رمان «مارش رادتسکی اثر» یوزف روت برندهٔ جایزهٔ «ابوالحسن نجفی» شد. شماری از اشعار وی نیز به زبان‌های آلمانی و یونانی ترجمه شده است. از او تا کنون کتاب‌های «عروسک کافکا، شکوه زندگی، پینوکیو به‌روایتی جدید، مارش رادتسکی و اینک خزان» در نشر نو منتشر شده است.



اینک خزان

اویگن روگه

نشرنو

۱۹۰,۰۰۰ ت



کوری عصاکش کور دگر

گرت هوفمان

نشر برج

۵۷,۰۰۰ ت



ایوب

یوزف روت

نشر نو

۷۰,۰۰۰ ت



پرده خوان

گرت هوفمان

نشرنو

۱۴۰,۰۰۰ ت



آدولف هیتلر.دو زندگی

اریک امانوئل اشمیت

نیکو نشر

۲۳۵,۰۰۰ ت



عروسک کافکا

گرت اشنایدر

نشرنو

۱۱۵,۰۰۰ ت



مارش رادتسکی

یوزف روث

نشرنو

۲۵۰,۰۰۰ ت



همه تنها می‌میرند

هانس فالادا

نشر نو

۳۲۰,۰۰۰ ت



تصمیم گرفتم خودم باشم

کیم سوهیون

انتشارات دانش آفرین

۹۶,۰۰۰ ت

«تصمیم گرفتم خودم باشم» به خلاص شدن از شر احساس بی‌ارزش بودن می‌پردازد.

احساسی که هرکدام از ما بی‌شک روزی آن را تجربه می‌کنیم. روزی که متوجه می‌شویم تصمیمات مهمی که در گذشته گرفته‌ایم، کاملا اشتباه بوده و جز احساس سردرگم بودن و بی‌ارزشی چیزی برای ما به ارمغان نیاورده است.

مطالعه‌ی این کتاب به ما کمک می‌کند تا نسبت به نگاه‌های قضاوتگرانه‌ی اطرافیان خود بی‌تفاوت باشیم و آن نسخه از خودمان که با آن احساس راحتی می‌کنیم را بروز دهیم.



دوراندیشی

استیون جانسون

انتشارات ترجمان

۸۸,۰۰۰ ت

آیا هیچ‌وقت می‌توانیم مطمئن باشیم که تصمیماتمان درست‌ترین تصمیم ممکن بوده‌اند؟

آیا بهتر نبود در آن روز بارانی برخلاف رویه‌ی معمول، تمام راه را با شریک عاطفی قدیمی‌مان قدم می‌زدیم؟ این‌ها سوالاتی هستند که نویسنده در این کتاب به آن جواب می‌دهد.

او تصمیمات انسان‌ها را تصمیماتی عقلاتی و پیش‌بینی پذیر می‌داند و معتقد است می‌توان سازوکاری تحت عنوان دوراندیشی را برای تمام تصمیماتمان به کار ببریم، سازوکاری که باعث می‌شود در آینده خود را کمی کمتر سرزنش کنیم.



شهود

دو زانتاماتا

فرهنگ نشرنو

۴۵,۰۰۰ ت

برخی شهود را با نام غریزه و برخی با نام حس ششم می‌شناسند. در واقع شهود آن حسی‌ست که در موقعیت‌هایی به ما تایید یا رد نهایی را می‌دهد، بدون آنکه بدانیم این تاییدیه‌ها از کجا آمده‌اند.

در بسیاری از موارد وقتی افراد می‌خواهند از تجربه‌ی شهود خود بگویند، از اتفاقات مهمی صحبت می‌کنند. مثل زمانیکه تنها فرد نجات یافته از واقعه سقوط هواپیما می‌گوید:«احساسی به من می‌گفت سوار نشوم.» نویسنده از موقعیت‌هایی متفاوت برای شرح اینکه چطور می‌توانیم از این احساس به درستی استفاده کنیم، سخن گفته‌است.



انگیزه

دانیل پینک

نشر لیوسا

۱۲۰,۰۰۰ ت

انگیزه داشتن عبارتی است که اغلب به کرات در مکالمات روزمره استفاده می‌شود، اما به راستی این عبارت دقیقا به چه معناست؟ انگیزه دادن و انگیزه گرفتن تا چه حد واقعی ست و تا چه میزان کارایی ما را برای انجام کارها افزایش می دهد؟ دنیل پینک در این کتاب با رویکردی کاملا علمی به سراغ چنین موضوعی رفته است و تلاش کرده است که نور روشنی بر زوایای تاریک این مسئله بیندازد. ایده‌ی اصلی این کتاب بر این مبناست که عناصر شکل دهنده ی انگیزه ی واقعی انسان -استقلال عمل تبحر و آرمان- در درون افراد شکل می گیرند و افراد با تغییر کانون کنترل خود از جهان خارج به داخل و توجه به این عناصر می‌توانند بهترین عملکرد و رضایت درونی را تجربه کنند.



در جست و جوی دانایی

جولیا کامرون

نشر پارل

۱۱۵,۰۰۰ ت

جدیدترین اثر جولیا کامرون، نویسنده‌ی «راه هنرمند» به مخاطب می‌آموزد که معنویت چطور بر شکوفایی خلاقیت انسان تاثیرگذار خواهد بود.

معنویت و نیایش، پیوند انسان با لحظه را حفظ می‌کند و او را از سیاهچاله‌ی افکار بیهوده‌اش نجات می‌دهد. کامرون با ردیابی سفر خلاقانه‌ی خود، نشان می‌دهد که معنویت بود که او را در اوج بحران‌های شخصی‌اش نجات داد و معنویت بود که به پشتوانه‌ای ضروری برای زندگی هنری‌اش تبدیل شد. ابزارهایی که او برای نجات خود در تاریک ترین ساعات زندگی اش به‌کار گرفت، در این کتاب مورد بررسی قرار گرفته‌است.



در باب زندگی مینیمالیستی

فومیو ساساکی

نشر قفنوس

۱۲۰,۰۰۰ ت

این کتاب از پرفروش‌ترین کتاب‌های ژاپنی در زمینه‌ی شادی و ساده زیستی‌ست.فومیو ساساکی یک مرد معمولی‌ست که از اضطراب رنج می‌برد و دائما خود را با دیگران مقایسه می‌کرد، تا اینکه یک روز تصمیم گرفت تا با تمام کالاهای مازاد زندگی‌اش خداحافظی کند و از این طریق زندگی خود را تغییر دهد.

تأثیرات این تصمیم قابل توجه بود. در این کتاب متواضعانه تجربه شخصی خود را با مخاطب به اشتراک می‌گذارد و نکات خاصی را در مورد فرآیند به حداقل رساندن ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد که چگونه جنبش مینیمالیستی جدید نه تنها می‌تواند فضای زندگی شما را متحول کند، بلکه واقعا زندگی شما را غنی‌تر می‌کند. مزایای یک زندگی مینیمالیستی بر هر کسی روشن است و دیدگاه فروتنانه ساساکی درمورد شادی واقعی، خواننده را تحت تاثیر قرار خواهد داد.



افسردگی نهفته

مارگارت رادرفورد

نشر میلکان

۱۳۹,۰۰۰ ت

گاهی افرادی را می‌بینیم که با وجود اینکه در ظاهر شاد و سرحال به نظر می‌رسند، در خلوتشان از افسردگی و نفرتی که از خود دارند صحبت می‌کنند.

آن‌ها کسانی هستند که از افسردگی پنهان رنج می‌برند. گاهی هم خودمان به چنان شدتی از کمال طلبی دچار هستیم که حتی نمی‌توانیم بپذیریم افسرده هستیم و حاضر نیستیم با هیچ کس از مشکلاتمان صحبت کنیم.

نویسنده در این کتاب راهکارهایی به ما ارائه می‌دهد تا بدون آنکه غمگین، رمانتیک یا دروغگو خوانده شویم از مشکلات روانی‌مان صحبت کنیم.



تمرین مسئولیت پذیری فردی

جان جی میلرد

نشر هورمزد

۵۵,۰۰۰ ت

متهم کردن دیگران و شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت‌ها یکی از اصلی ترین ویژگی‌های انسان مدرن است. وقتی مشکلی پیش می‌آید، ذهن ما اولین رویکرد دفاعی‌اش این است که بگوید تقصیر من نیست.

در چنین چالش‌هایی که این حالت تدافعی اولین واکنش ماست، اگر شروع به سوال پرسیدن های مناسب کنیم، می‌توانیم خودمان را از تله‌ی وسوسه انگیز سرزنش کردن دیگران آزاد کنیم.

این کتاب به ما می‌آموزد که چگونه در شرایط چالش برانگیز، با طرح سوالات مناسب درمورد موقعیت پیش آمده، خودمان را آماده‌ی پذیرفتن مسئولیت‌ها کنیم.



۱۲ قانون برای زندگی

جردن پیترسون

پیکان البرز

۱۴۰,۰۰۰ ت

جالب است بدانید رونالدو با خواندن این کتاب تصمیم گرفت جردن پیترسون را به خانه اش دعوت کند و از او کمک بگیرد! این کتاب به مفهوم باستانی «بودن» و آنچه که ما امروزه به عنوان تجربه شخصی از آن یاد می‌کنیم، می‌پردازد و به ما یادآوری می‌کند که واقعیت ممکن است آن چیزی نباشد که ما احساس کنیم در اطرافمان وجود دارد، بلکه واقعیت آن چیزی است که احساسات ما را تعیین می‌کند.

در این کتاب با نگاهی واقع‌بینانه پی می‌بریم که چرا اغلب مسائل پیش پا افتاده و نامربوط را با واقعیات اصلی زندگی‌مان اشتباه می‌گیریم.



اقدام فوری

تیبو موریس

نشر ترنگ

۴۰,۰۰۰ ت

این کتاب برای آن دسته از افرادیست که تمام کارهایشان را به شنبه هفته بعد موکول می‌کنند! آن‌هایی که برای سر باز زدن از کارهای مهم حاضرند به بی اهمیت‌ترین کارها بپردازند تا به کارهای چالش برانگیز نرسند.

چه بسا که اهمال کاری هزینه ی بسیار سنگینی دارد و بیشتر از هرچیزی در این جهان باعث می‌شود آنچه که در آرزویش هستیم به تعویق افتد.با این حال آنچه که تعیین کننده بیشتر دستاوردهای زندگی‌مان است، دقیقا توانایی ما در انجام کارهایی است که باید انجامش دهیم در زمانی که باید انجام شوند، فارغ از آنکه مایل به انجام آن باشیم یا خیر.



ذهنیت برنده

جیمز کلییر

نشر میلکان

۱۲۳,۰۰۰ ت

جیمز کلییر نویسنده ی کتاب پرفروش خرده عادت ها این بار به سراغ موضوع بنیادی دیگری برای موفقیت رفته است: ذهنیت برنده چیست و چه تاثیری در رسیدن به اهداف دارد؟ کلییر ابتدا به سراغ بحث عادت های بنیادی و تاثیر آن‌ها بر دیگر عادت‌ها رفته و سپس روش‌های کاربردی و مفیدی برای تغییر و تثبیت آنها ارائه کرده است، او به اصلاح عادت قدیمی و اشتباه تمرکز بر زمان اجرای کار و جایگزینی آن با تمرکز بر انجام کار و تمرین مداوم پرداخته است.

اگر در تلاش برای ایجاد ذهنیتی هستید که آرزوهای شما را تبدیل به اهداف منطقی و قابل دسترس کند، این کتاب عضو ضروری کتابخانه ی شماست.



بخشش

دو زانتاماتا

فرهنگ نشر نو

۴۵,۰۰۰ ت

اغلب مردم تصور می‌کنند وقتی از بخشش حرف می‌زنیم، از فراموش کردن آن احساس بدی که زمانی در گذشته به ما دست داده صحبت می کنیم، اما درواقع بخشش چیزی فراتر از این‌هاست و صرفا مربوط به اتفاقی که در گذشته افتاده نیست.

بخشش مربوط به آن حسی‌ست که ما پس از گذشت واقعه نسبت به خودمان، یک شخص و اتفاقی که افتاده تجربه می کنیم. اما برای بخشیدن نیاز نیست شخصی دیگر را درگیر فرایند بخشش کنیم، برای بخشیدن تنها کافیست جلوی ادامه یافتن خشم و کینه را بگیریم و قلبمان را از رنج آزاد کنیم.



عادت‌های یک رابطه‌ی آگاهانه

بری دینیورت

نشرمون

۱۱۹,۰۰۰ ت

همه ما وقتی به روزهای اول آشنایی با شریک عاطفی‌مان نگاه می‌کنیم، به یاد می‌آوریم که چقدر همه چیز هیجان انگیز بود، آنقدر برای یکدیگر خواستنی بودیم که حتی بسیاری از عادت‌های ناخوشایندمان را کنار گذاشتیم. اما بعد از این مرحله رابطه مان راکد شده یاحتی مشکلات زیادی پیدا کرده، اختلافات کم کم ظاهر شده و ترس‌های گذشته‌مان که پشت چهره‌ی بی عیب و نقص‌مان پنهان شده بود خودنمایی کردند.

این مرحله ممکن است ادامه یابد تا جایی که تنها از خود بپرسیم چطور آنقدر از هم دور شدیم؟ این کتاب به ما کمک می‌کند که با گذشت زمان و با داشتن آگاهی کافی، مهارتی پیدا کنیم تا به رشد فردی و شادبودن ادامه دهیم.



خود ابرازگری و جرئت مندی در زنان

جولی هنکس

نشر لگا

۹۶,۰۰۰ ت

یکی از مهم ترین مهارت ها در زندگی هر کدام از ما مهارت برقراری ارتباط با دیگران است. البته کسب این مهارت نیازمند چند مولفه است که مهم ترین آنها جرئت مندی است.

جرئت مندی معمولا به نوعی روش ارتباطی صریح و قاطعانه گفته می‌شود. زمانی که ما برای ابراز درخواست‌هایمان بسیار مصمم باشیم. در مفهوم عمیق تری از جرئت مندی، ما می‌توانیم به درک عمیق‌تری از پذیرش تفاوت‌های فردیمان با هر شخص دیگری برسیم. با خواندن این کتاب این مهارت را می‌آموزیم که در روابط‌مان صحبت کنیم و در نتیجه الگوهای ارتباطی‌مان شروع به بهبود می‌کنند.



سندروم دختر خوب

بورلی انگل

نشر نون

۱۶۵,۰۰۰ ت

بسیاری از ما فکر می‌کنیم از آن‌جا که زنان امروزی مستقل‌تر شده‌اند، کمتر در جوامع آزار می‌بینند، اما حقیقت این است که بدرفتاری با زنان در سطوح مختلف اتفاق می‌افتد.

یکی از اصلی‌ترین دلایل آن این است که تعدادی از زنان به مردان اجازه می‌دهند که به آنها آسیب برسانند. گاهی این اجازه دادن صرفا با تلاش برای خوب بودن اتفاق می‌افتد.

این تلاش مداوم، به مردان این سیگنال را می‌دهد که اجازه‌ی هر نوع سواستفاده از آنها را دارند. نویسنده در این کتاب با آگاهی ازکسی‌های مختلفی که مورد آزار مردان بوده‌اند، تفاوت بین یک دختر خوب و یک دختر قدرتمند را به ما شرح می‌دهد.



یکدیگر را همان‌طور که هستیم بپذیریم

لیزبورو

نشر نون

۱۳۹,۰۰۰ ت

بسیاری از ما هرگاه کلمه‌ی عشق بی قید و شرط را می‌شنویم به یاد فداکاری‌های گاه و بی گاه خودمان می‌افتیم، اما واقعیت امر این است که مفهوم سالم تر این نوع عشق تنها پذیرش است.

البته که پیاده کردن این نوع از آگاهی در زندگی شخصی‌مان بس دشوار است. در این کتاب نویسنده با مثال زدن یک خانواده خیالی مراحل دقیق چگونگی شکل گیری یک ارتباط موثر و با دوام را به ما می‌آموزد.

او این کار را با آموزش صحیح مفهوم پذیرش، آن هم در موقعیت های ناخوشایند انجام می‌دهد.



هشت قرار عاشقانه

جان گاتمن

نشر آسیم

۱۱۵,۰۰۰ ت

داشتن یک رابطه‌ی عاشقانه‌ی بی‌قید و شرط از جمله چیزهایی است که همه ما در آرزوی آن هستیم.

یکی از اصلی ترین رازهای داشتن چنین رابطه‌ای، انجام گفتگوهای موثر و کارگشا است. گفتگوهایی که به رشد و پذیرش بیشتر هر کدام از زوجین منجر شود.

به همین خاطر نویسنده در این کتاب از ۸ نوع سبک ارتباطی که برای برقراری روابط درست بین زوجین حائز اهمیت است، صحبت می‌کند او هرکدام از این موارد را یک قرار عاشقانه می‌بیند و معتقد است ما می‌توانیم در هر لحظه و هرکجا که باشیم این قرارها را برگزار کنیم.



زبان بدن

جوناوارو

نشر آموخته

۸۲,۰۰۰ ت

مواقع بسیار زیادی تنها از طرز نشستن طرف مقابلمان هنگامی که او در حال صحبت است می‌توانیم متوجه شویم که درباره‌ی آنچه می‌گوید واقعا چه احساسی دارد.

این نوع ارتباط غیر کلامی زبان بدن نام دارد. مهارتی که طبق نظر نویسنده، تنها در فرآیند آموزش می‌توان آن را کسب کرد. جوناوارو با تقسیم این کتاب به ۹ بخش، رفتار قسمت‌های مختلف بدن را از نوع غیرکلامی بررسی می‌کند تا ما به عنوان شنونده، آنچه که در ذهن طرف مقابلمان به صورت ناخودآگاه می‌گذرد و سعی در پنهان کردن آن دارد را متوجه شویم.



آدم‌های سمی

لیلیان گلاس

انتشارات درسا

۱۶۵,۰۰۰ ت

لیلیان گلاس نویسنده‌ی این کتاب معتقد است که بدون شک بعضی از افراد چه از نظر روحی و چه از نظر سلامت جسم و روان برای دیگران زیان بار هستند.

او می‌گوید افراد سمی انواع مختلفی دارند، گاه فردی که وجودش برای ما سمی است ممکن است لزوما برای فردی دیگر سمی نباشد. همچنین برای مواجهه با آدم‌های سمی، روش های متفاوتی وجود دارد که ما را قادر می‌سازد موقعیت‌های پیش آمده در مقابل آنان را بهتر مدیریت کنیم. این کتاب مرحله به مرحله به ما کمک می‌کند افراد سمی را شناسایی کرده و بتوانیم در مواجهه با آن‌ها خودمان را حفظ کنیم.



حد و مرزت را تعیین کن تا آرامشت را بیابی

ندرا گلاور تواب

انتشارات کوله پشتی

۱۷۰,۰۰۰ ت

به وجود آوردن مرزهای مستحکم به شما کمک می‌کند تا بر روی پاهای خودتان بایستید، دیگر به اجبار کارهایی که دوست ندارید را انجام ندهید و از اولویت دادن به احتیاجات خودتان احساس شرم نکنید.

همچنین یکی دیگر از مهم‌ترین نکات داشتن محدودیت و حریم شخصی در این است که نه تنها زندگی شما، بلکه در زندگی نزدیکانتان نیز تاثیری مثبت دارد.

مرزها شما را آزاد خواهند کرد و استقلال شخصیت شما را حفظ می‌کند.



ارتباط بدون خشونت

مارشال روزنبرگ

نشر اختران

۹۰,۰۰۰ ت

مارشال روزنبرگ نام آشنایی در عرصه‌ی روان شناسی ارتباط است. وی در طی سال های متمادی اقدام به برگزاری کارگاه هایی جهت ارتباط سالم کرد و این کتاب چکیده ی ایده های او درباره ی شیوه های درست برقراری ارتباط میان انسان هاست.

تمرکز اصلی روزنبرگ بر شیوه‌های استفاده‌ی صحیح از زبان چه در گفتار و چه در شنیدار است. او معتقد است که هرچه دقت زبان بالاتر باشد و همچنین افراد نقش فعالانه تری در استفاده از آن ایفا کنند، منظور، خواست و نیاز آنها بهتر ارایه می شود و همچنین موجب کاهش سوتفاهم ها، بدفهمی ها و پرخاشگری‌های نهفته در زبان می شود و بدین ترتیب باعث همدلی و درک متقابل بیشتری خواهد بود.

سلامت



سالمندی موفق

دنیل جی لویتین

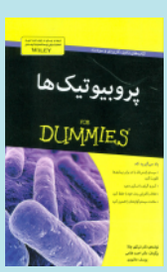
نشر نوین

۱۵۵,۰۰۰ ت

نویسنده با پیوند میان تحقیقات اخیر در علوم اعصاب رشدی و روانشناسی تفاوت‌های فردی، رویکردی نو در خصوص نحوه تفکر ما درباره دهه‌های پایانی عمرمان ارائه می‌دهد.

پیری صرفاً یک دوره زوال نیست؛ بلکه مرحله رشد منحصربه‌فردی است که مانند شیرخوارگی یا بلوغ، الزامات و مزیت‌های خودش را دارد. او از دو جریان موازی نام می‌برد: تلاقی چند عامل که به دوران بچگی‌مان برمی‌گردد؛ و عامل دوم به رفتار ما و تغییر دادن عادت های فردی‌مان وابسته است.

او به ما کمک می‌کند تا تصمیم بگیریم سال‌های پایانی عمر را لنگ‌لنگان و پشت خمیده بگذرانیم یا با ذهن چابک و بدنی سالم به دیار باقی بشتابیم؟



پروبیوتیک‌ها

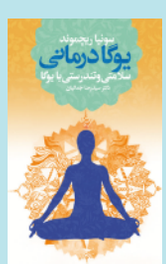
شیکهر چالا

آوند دانش

۶۵,۰۰۰ ت

معمولا هرگاه نام باکتری به میان می‌آید، اکثریت تصور می‌کنند که با موجودی آلوده مواجه هستند، اما باید گفت که باکتری‌ها در دو نوع خوب و بد هستند و بر خلاف تصورات کلی، باکتری‌های خوب روی سلامت ما تاثیر می‌گذارند، حتی در مبارزه با بعضی بیماری‌ها به ما کمک می‌کنند. کتاب پروبیوتیک‌ها به ما کمک می‌کند تا باکتری‌های خوب را بشناسیم و بدانیم پروبیوتیک هاچه نوع باکتری هستند و چه تاثیر و فوایدی در زندگی ما دارند و نقش درمانی آن‌ها چیست.

اگر به دنبال سلامت قلب و پیشگیری از ابتلا به سرطان هستید مطالعه‌ی این کتاب به شما کمک بسزایی خواهد کرد.



یوگادرمانی

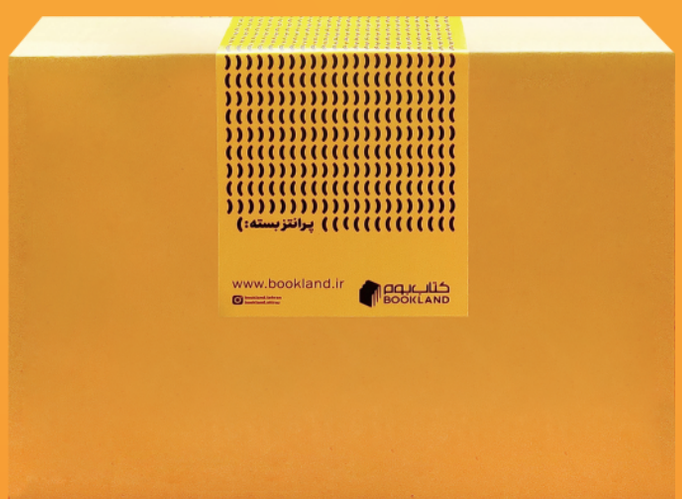
سونیا ریچموند

انتشارات درسا

۱۱۰,۰۰۰ ت

این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۹۶۲ منتشر شد و با وجود اینکه مدت زمان زیادی از انتشارش می‌گذرد، این کتاب همچنان از پرفروش‌ترین کتاب‌های این حوزه است. این کتاب عمدتا به یوگای جسمانی یا هاتایوگا تخصیص پیدا کرده است.

افراد بسیار کمی مایلند از طریق یوگا تنها برای اتصال به مبدا و مقصود استفاده کنند. برعکس، اکثریت عظیمی از افراد جامعه از یوگا تنها در جهت سلامت جسم و روح خود استفاده می‌کنند. «هیچ امکان ندارد کسی یوگی شود، اگر زیاد بخورد یا کم بخورد، زیاد بخوابد یا کم بخوابد. کسی که در عادت خوردن، خوابیدن، کار کردن و تفریح معتدل باشد، می‌تواند از طریق تمرینات یوگا تمام دردهای مادری را از میان ببرد.»



٪۲۵
تخفیف
برای اولین خرید
از سایت بوکلند

w w w . b o o k l a n d . i r

شعبه ۱ : تهران، زعفرانیه، مرکز خرید پالادیوم
شعبه ۲ : تهران، اقدسیه، مرکز خرید آواسنتر
شعبه ۳ : شیراز، بلوار ارم، پلاک یک
شعبه ۴ : شیراز، خیابان ستارخان، مرکز خرید شیرازمال
شعبه ۵ : تهران، سعادت آباد، مرکز خرید مارکیز

Cover Image: Compartment C Car, 1938 by Edward Hopper

SCAN ME
www.bookland.ir

برای دریافت نسخه دیجیتال
راهنمای خواندن
کتاب بوم
BOOKLAND

SCAN ME